كتاب احكام الكواكب السبعة السيارة

والراس والذنب اتصالاتها وتعاريتها
واحكام البروج والشهور والايام والساعات
والاثار العلوية والاربعة عشر مقالة في الطب والمعينه
على الباه وسياسة البدن والفراسة لخلاج
الاعضا والكعبة المشرفة شرفها الله تعالى الى يوم الدين
وجميع قبلة الشهور والبلدان وجغرافيا والضمائر
وغير ذلك من العجايب والغرايب

على قول الحكما والفضلا الكبار

اختيارات الايام

اختيارات الليالي

الاختيارات على الايام السبعة وساعاتها وعلى ايام الشهر الغر وعلى الليالي السبعة وساعاتها عن جعفر الصادق

الاختيارات على ساعات الايام السبعة

الساعات	يوم الاحد	يوم الاثنين	يوم الثلثا	يوم الاربعا	يوم الخميس	يوم الجمعه	يوم السبت
الساعة الاولى	شمس السفر	قمر الودايع	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري التزويج	زهره لبس الجديد	زحل الكتابات
الثانيه	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس السفر	قمر الوديعه	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري نفي الحوايج
الثالثه	عطارد الكتابات	مشتري نفي التزويج	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك	قمر السفر	مريخ الفصد
الرابعه	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري السفر	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك
الخامسه	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك	قمر الوديعه	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري التزويج	زهره الزينه
السادسه	مشتري التزويج	زهره لبس الجديد	زحل [illegible]	شمس لقاء الملوك	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد لقاء الوزرا
السابعه	مريخ الفصد	عطارد لقاء الوزرا	مشتري السفر	زهره التزويج	زحل العمارات	شمس السفر	قمر السفر
الثامنه	شمس لقاء الملوك	قمر السفر	مريخ لقاء الامرا	عطارد لقاء الوزرا	مشتري نفي الحوايج	زهره لبس الجديد	زحل العمارات
التاسعه	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري لقاء الكبار
العاشره	عطارد الكتابات	مشتري لقاء الكبار	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس السفر	قمر السفر	مريخ الفصد
الحاديه عشر	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري التزويج	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك
الثانيه عشر	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد لقاء الوزرا	مشتري لقاء الاكابر	زهره لبس الجديد

يوم الاحد للشمس: جيد للقاء الملوك وتقليد الاعمال وشرب الدوا واخراج الدم

يوم الاثنين للقمر: يحمد فيه السفر والتصرف في التجارات والمعاش والنقله في الصنايع

يوم الثلثا للمريخ: يحمد فيه لاخراج الدم وعلاج الحديد ومنازعة الخصوم والاعدا

يوم الاربعا لعطارد: يحمد فيه لقاء الوزرا والكتاب والعمال وطلب الحوايج منهم والله اعلم

يوم الخميس للمشتري: يحمد فيه لقاء القضاة والاشراف واهل العلم والتوجه الى الجهاد

يوم الجمعه للزهره: يحمد فيه خطبة النساء والخلو بالاهل واتخاذ الاكليل وشرى الاما

يوم السبت لزحل: يحمد فيه لقاء المشايخ والقضاة والفلاحين والمزارعين والكاتبات

الاختيارات على ايام الشهر العربي لجعفر الصادق عليه السلام

اليوم الاول: مختار سعيد لجميع الحوايج وفيه خلق الله آدم عليه السلم

اليوم الثاني: سعيد يحمد فيه التزويج وفيه خلق الله حوى ام البشر

اليوم الثالث: يوم ردي لا يبدا فيه بعمل

اليوم الرابع: مختار للتزويج وقضي الحوايج وفيه ولد هابيل ابن آدم عليه السلم

اليوم الخامس: مذموم ردي فيه قتل هابيل قابيل فاجتنب الاعمال فيه

اليوم السادس: مختار سعيد يحمد فيه الخروج الى الصيد والفصد

اليوم السابع: جيد للقاء الملوك والاكابر وجميع الناس

اليوم الثامن: يوم صالح لجميع الاعمال

اليوم التاسع: جيد لا مكروه فيه من سافر فيه غنم وسلم فاقض فيه حوايجك

اليوم العاشر: صالح لقضي الحوايج وفيه ولد نوح عليه السلم من هرب فيه رجع الى اهله

اليوم الحادي عشر: مختار وفيه ولد شيث من ولد فيه كان محبوبا مرزوقا

اليوم الثاني عشر: سعيد مختار للسفر والنقلة والشرى والبيع والمعاملات

اليوم الثالث عشر: يوم مذموم يحذر فيه لقاء الملوك

اليوم الرابع عشر: مختار سعيد لجميع الاعمال والحوايج والافراح والمسرات

اليوم الخامس عشر: جيد لطلب الحوايج فاطلب فيه ماشئت تظفر بحاجتك انشاء الله

اليوم السادس عشر: ردي مذموم من سافر فيه خيف عليه او يمرض في سفره

اليوم السابع عشر: يوم جيد لكافة الاعمال الله اعلم

اليوم الثامن عشر: يوم جيد للقاء الملوك صالح [illegible]

اليوم التاسع عشر: سعيد مختار لجميع الاعمال وفيه ولد اسحاق عليه السلم

اليوم العشرين: جيد للقاء الملوك والبيع والشرى والمعاملات

اليوم الحادي والعشرين: ردي مذموم وهو اول يوم ارى فيه الدم فاجتنبه

اليوم الثاني والعشرين: جيد للشرى والبيع والمعاملات والنقله والسفر

اليوم الثالث والعشرين: يوم ممتزج في الاحوال سائر

اليوم الرابع والعشرين: مذموم ردي فاجتنبه وفيه ولد فرعون لعنه الله

اليوم الخامس والعشرين: مذموم ردي وفيها اصاب اهل مصر الآفات السبع

اليوم السادس والعشرين: صالح لقضاء الحوايج وفيه شق الله البحر لموسى عليه السلم

اليوم السابع والعشرين: يوم صالح مختار لسائر الاعمال والله اعلم

اليوم الثامن والعشرين: يوم ممتزج يحذر [illegible] لسائر ال[illegible]

اليوم التاسع والعشرين: جيد للبيع والشرى والمعاملات والسفر والنقله والتحويل

اليوم الثلاثين: مذموم للنقله والحركات وفيه ولد اسماعيل عليه السلم

الاختيارات على ساعات الليالي السبعة

الساعات	ليلة الاحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلثا	ليلة الاربعا	ليلة الخميس	ليلة الجمعه	ليلة السبت
الساعة الاولى	عطارد الكتابات	مشتري التزويج	زهره قطع الخيوط	زحل العمارات	شمس السفر	قمر الوديعه	مريخ الفصد
الثانيه	قمر الوديعه	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري نفي الحوايج	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس السفر
الثالثه	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري نفي الحوايج	زهره لبس الجديد
الرابعه	مشتري السفر	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد الكتابة
الخامسه	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري التزويج	زهره الزينه	زحل العمارات	شمس التزويج	قمر الوديعه
السادسه	شمس لقاء الملوك	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد لقاء الوزرا	مشتري التزويج	زهره لبس الخلع	زحل ابنيه البيوت
السابعه	زهره التزويج	زحل العمارات	شمس السفر	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد لقاء الوزرا	مشتري السفر
الثامنه	عطارد لقاء الوزرا	مشتري نفي الحوايج	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك	قمر السفر	مريخ لقاء الامرا
التاسعه	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري لقاء الاكابر	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك
العاشره	زحل العمارات	شمس السفر	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد الكتابات	مشتري لقاء الاكابر	زهره لبس الجديد
الحاديه عشر	مشتري التزويج	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك	قمر السفر	مريخ الفصد	عطارد الكتابات
الثانيه عشر	مريخ الفصد	عطارد لقاء الوزرا	مشتري لقاء الاكابر	زهره لبس الجديد	زحل العمارات	شمس لقاء الملوك	قمر السفر

ليلة الاحد لعطارد: يحمد فيها لقاء الوزرا وارباب الاقلام وطلب الحوايج منهم

ليلة الاثنين للمشتري: يحمد فيها لقاء اهل العلم والقضاة والعدول وفعل الخير والصدقة والنذر

ليلة الثلثا للزهره: يحمد فيه الخلوة بالنسا والجوار والطرب وسماع الاغاني واللهو ولبس الجديد

ليلة الاربعا لزحل: يحمد فيها لقاء القضاة والمشايخ والاكابر والفلاحين وتوجيه الهدايا

ليلة الخميس للشمس: يحمد فيها لقاء الملوك وشرب الدوا وتقليد الولاة والعمال واخراج الدم

ليلة الجمعه للقمر: يحمد فيها لقاء عامة الناس والمتعيشين والنقله والتحويل والتصرف في التجارات

ليلة السبت للمريخ: يحمد فيه لقاء الامرا والاجناد والعلاج بالحديد ومنازعة الخصومه

جدول الاختيارات بحسب حلول القمر بالمنازل الثمانية والعشرون وذكر ما يحمد فعله ويكره

حلول القمر بالشرطين
جيد لمخاطبت الملوك و السلاطين والامرا وطلب الحوايج والاشغال منهم و اتخاذ السلاح

حلول القمر بالبطين
جيد لتحصين الاماكن وقطع الثياب الجدد وشرى الجواد ومواصلة النسا والله اعلم

حلول القمر بالثريا
جيد لطلب الاولاد والزينه وتقليد الاعمال والفرح والسرور والولايات

حلول القمر بالدبران
ردى مذموم لاخير فيه يصلح لعقد الشهوة واستعمال الشر لا غير

حلول القمر بالهقعه
جيد للقاء الملوك والاجلا وتعليم الخط والحساب وجميع العلوم والتزويج

حلول القمر بالهنعه
جيد للسفر والتحويل والزينه وانفاد الرسل والكتب وتعليم العلوم والله اعلم

حلول القمر بالذراع
جيد للبس الثياب الجدد وتفصيلها والحلى وركوب السفن ومواصلة الوزرا والكتاب

حلول القمر بالنثره
جيد لقطع الثياب الجدد والشرى والبيع والمعاملات ولبس الثياب الجدد

حلول القمر بالطرف
مذموم ردى لاخير فيه يحذر فيه الاسفار جميعًا والنقل وجميع الاعمال والله اعلم

حلول القمر بالجبهه
جيد للتجارات جميعها والمعاملات وغرس الاشجار والزراعات والله اعلم

حلول القمر بالزبره
يصلح فيه تحصين الاماكن والمدن ومقابلة الامراء اجلوس الناس

حلول القمر بالصرفه
جيد للبس الثياب وطلب الصلح والمكاتبه وتعليم الخط والبلاغه والعلوم

حلول القمر بالعوا
جيد للتحويل وانفاذ الرسل والكتب ومواصلة اهل العلوم والدقيقه والله اعلم

حلول القمر بالسماك
ردى لاخير فيه يحذر فيه جميع الاعمال والابتدات يصلح فيه الدعة والراحه

حلول القمر بالغفر
جيد لطلب الحقوق والمعروف والشرى والبيع وقطع الثياب الجدد

حلول القمر بالزبانا
جيد للتحويل والنقا والزينه والمعاشره والفرح والطرب وشرب الادويه والله اعلم

حلول القمر بالاكليل
ردى مذموم يكره فيه السفر والتحويل وجميع الاعمال والابتدات

حلول القمر بالقلب
جيد لبناء البنيات والولايات وقضى الحوايج وشرب الادويه المسهله ونحوها

حلول القمر بالشوله
ردى لاخير فيه يحذر فيه جميع الابتدات يصلح للمكر والقتل وعمل الشر

حلول القمر بالنعايم
جيد لشرى الجواد وطلب الحوايج من القضاه والاجلا وجميع الاعمال

حلول القمر بالبلده
ردى مذموم يحذر فيه السفر والنقله والتحويل وكل ابتدا يعمل

حلول القمر بسعد الذابح
جيد لدخول الحمام وغسل الراس والزينه والفرح والطرب والسرور

حلول القمر بسعد بلع
جيد للعمارات و مخاطبة الدهاقين و كتبة العهود والعقود والولايات

حلول القمر بالسعود
جيد للابتداء بالاعمال ومواصلة الدهاقين والعمارات جميعها

حلول القمر بالاخبيه
ردى لاخير فيه يحذر فيه جميع الابتدات والاعمال ولقاء الاكابر

حلول القمر بالمقدم
جيد للسفر والنقله والتحويل وشرى السلاح والعدد والثياب الجدد

حلول القمر بالمؤخر
جيد للقاء القضاه والتزويج والزينه واستعمال الجديد من الثياب

حلول القمر بالرشا
جيد للسفر والنقله والتحويل والزينه ولقاء الاشراف وتفصيل الجديد والله اعلم

جدول ما يحمد فعله وما يكره بحسب

البرج		
برج الحمل	ما يحمد	جيد للقاء الملوك والسلاطين والامرا والتماس الحوايج منهم وشرى الة الحرب
	وما يكره	يكره الزفاف وعمل الاعرسه وتاسيس البنيان ودخول البلد وتحصين القلاع واخذ الشعر
برج الثور	ما يحمد	جيد للقاء الخواتين واهل الطرب والتماس الحاجات وعقد النكاح ودخول البلد
	وما يكره	ردى فى التزويج والفصد والحجامه وقطع الثياب ولبسها والسفر
برج الجوزا	ما يحمد	جيد لطلب العلوم وكتابة الكتب والمناشير وحساب الوكلا وصيد الطيور
	وما يكره	يكره للقرض والسلف وبناء المدن ودخول البلدان والحرث والزراعه
برج السرطان	ما يحمد	جيد لشرب الدوا والاستحمام والابتداء فى الاشغال واحضار الرسل
	وما يكره	يكره للشركه والضمان وشرى المماليك وعمل الاعراس وعمارة الاراضين
برج الاسد	ما يحمد	جيد للجلوس على اسرة الملك ولقاء السلاطين وتقليد الاعمال والولايات وشرى الخيل
	وما يكره	يكره لبس الثياب الجدد وتفصيلها والوديعه والدين والسلف وتعليم الخط
برج السنبله	ما يحمد	جيد لتعليم العلوم الدقيقه وقرات الكتب والمناشير والجلوس فى الدواوين
	وما يكره	يكره للدخول بالنسا وتقليد الاعمال وتناول الادويه المسهله والقرض

حلول القمر بالبروج الاثنى عشر

البرج		
برج الميزان	ما يحمد	جيد للقاء النسوان والخدام واهل الطرب والملوك والتزويج والاكل والشرب
	وما يكره	يكره للبنا والعماره وتحصين الاماكن وعمارة القلاع والشركه والضمان والختان
برج العقرب	ما يحمد	جيد لشرب الدواء المسهل والاستحمام واتخاذ الات الحرب ونصبه العمال
	وما يكره	يكره فيه السفر والحركه والتحويل والحرب والصيد ولبس الثياب الجدد والختان
برج القوس	ما يحمد	جيد للقاء الكبرا والقضاه واحضار الرسل وعرض العساكر وتعليم الرمايه
	وما يكره	يكره فيه القرض والسلف وغرس الاشجار واتخاذ العبيد والعمارات وتحصين الاماكن
برج الجدي	ما يحمد	جيد لبيع المماليك والدواب وعمارت الاراضى والانهار وغرس الاشجار ولقا المشايخ
	وما يكره	يكره فيه الدخول بالنسا والاتصال بهم والسفر ولقاء الملوك وتقليد الاعمال
برج الدلو	ما يحمد	جيد لدخول البلد وحصار المدن والنظر فى العمارات واتخاذ البساتين والغرس
	وما يكره	يكره فيه السفر وتفصيل الثياب والهدايا وارسالها وشرى المماليك والتزويج وعقد النكاح
برج الحوت	ما يحمد	جيد لاحضار الرسل والهدايا وارسالها وشرب الدواء المسهل والسفر
	وما يكره	يكره فيه التزويج وسفر البحر والفصد وتعليم الاطفال ودخول البلد والعماره

الاختيارات على الحوائج والاعمال بالطوالع

لقاء الملوك
يستحب فى ذلك كون القمر فى الحمل والثور والاسد والقوس والحوت متصلا بالشمس والمشترى او المريخ اتصالا محمودا او ان نظر اليهما كلاهما كان ذلك اجود

دخول البلد
يختار فى ذلك صلاح الطالع وصاحبه واقبال القمر بالسعود من موده وان يكون صاحبه الثانى سعدا فى التاسع والحادى عشر ولا يجعل رب العاشر تحت الارض ولا القمر ابدا ويكون سهم السعاده فى الطالع او وسط السما ناظرا الى الطالع

الهدايا والرسل
يستحب فى ذلك والقمر منصرف عن سعد متصل بسعد او ذاهب الى سعد فان الرسول لا يرجع الا بهديه وخاصه ان كان القمر فى بيوت المشترى منصرفا عن مقارنة الزهره

تفصيل الجديد
يختار فى ذلك كون القمر فى البروج المقبله وهى الحمل والسرطان والميزان والجدى ولا باس بذوات الجسدين ويكون متصلا بالسعود ويكره والقمر فى البروج الثابتة واشدها الاسد وكذلك مجاسدة النحوس وتربيعها ومقابلتها

التزويج
لجعل الشمس فى مكان جيد بريه من النحوس فى برج ذكر متصله بالسعود والزهره فى برج ذكر او المشترى فى برج انثى فاحذر التزويج فى برج السرطان او حسى يكره والقمر فى السنبله

دخول الحمام
جيد والقمر فى العقرب والحمل غير متصل بزحل ولا ناظر اليه او يكون القمر فى الاسد او السرطان واحد بيتى المشترى وقص الاظفار والقمر زايد النور مقبول وليكن فى بيت الزهره وحلق الشعر كون القمر فى البروج المايية ولا يكون فى البروج التى لها شعر

شرب الدواء
يختار والقمر فى العقرب فيما بين النصف الثانى من الشهر واخره متصلا بالمشترى والزهره ولحذر اتصاله بزحل والمريخ واحذر ان يكون القمر مع كوكب راجع ولا يكون متصلا بعطارد وان يكون جنوبى العرض هابطا وفوق الارض متصل بكوكب تحت الارض

اتخاذ الاشربة
اما ما يراد به السرور والفرح فليكن والقمر فى الحوت او السرطان متصلا بالزهره فان نظر اليه زحل فسد واما الاشربة المتخذة للعلاج فاجودها والقمر فى البروج الهوايية متصلا بالمشترى وعطارد

اخراج الدم
يستحب والقمر فى البروج النارية والهوايية ما خلا الجوزا لدلالتها على اليدين والحجامة تكره اذا كان القمر فى الثور لدلالته على العنق والختانة تكره اذا كان القمر فى العقرب لدلالته على العضو والتشريط يكره اذا كان فى الحوت لدلالته على الرجلين

الشركة
تختار الشركة والقمر فى برج ذى جسدين وهى الجوزا والسنبله والقوس والحوت واجعل القمر ورب الطالع متصلين بسعد او ناظرين بسعد

طلب الولد الذكر
يستحب ذلك والطالع برج ذكر مستقيم الطلوع وصاحبه فيه او فى العاشر او فى الحادى عشر ويكون النيرين سعودين واحذر الطريقه المحترقه وينبغى ان يعتقد صاحب الطالع فى الشهر السابع والتاسع والعاشر لئلا يتمى فيفسد الولادة

علاج المريض
يستحب ذلك والقمر فى الحمل والثور والسرطان والعقرب او القوس بريا من النحوس متصلا بالزهرة او المشترى ويحذر القمر فى الجدى والدلو

وموضع القمر واتصالاته بالكواكب عن ابى معشر

شرى ما يحتاج اليه
يستحب ان يكون القمر فى بيتى المشترى ولا باس بالاسد والسنبله ويكون متصلا بالسعود من الاوتاد ويكره اتصاله بالمريخ او مع الذنب الا لما يشترى من الة الحرب

شرى العبيد
يختار ذلك والقمر فى الجوزا والسنبله والميزان والدلو والنصف الاخير من القوس ايضا صالح الا انه اذا كان فى القوس فان المملوك عظيم النفس صلفا وكذلك الطالع وليكن القمر والطالع وصاحبهما سليمين من النحوس وصاحب السادس يمازج صاحب الطالع

شرى الدواب
يختار فى ذلك كون القمر فى بروج ثابتة الا الدلو والعقرب متصلا بسعد مستقيم السير ويكون الطالع برجا ذا جسدين فان كانت الدابه لم تركب فلا باس بان يكون فى برج منقلب

شرى الطيور الجوارح
يستحب شرى الطيور الضوارى والقمر فى الجوزا والسنبله والحوت ووسط الميزان واواخر الجدى لكون الطاير والدجاجه فيه ويكون القمر سليما والطالع وصاحبه سليمين

سفر البر
يختار السفر الذى يطلب فيه سرعة الرجوع منه والقمر فى البروج الباسة المنقلبه والسفر البطى ان يكون القمر فى البروج الثابتة والسفر المتوسط ان يكون القمر فى ذوات الجسدين واوفق لذلك صلاح الطالع وصاحبه واذا لا السفر واذا الا الغرض المطلوب فى ذلك السفر وسعادتها

سفر البحر
يستحب فى ذلك كون القمر فى الحمل والسرطان والثور والسنبله او الجدى فاما الميزان والدلو متوسطان ويكون القمر متصلا بالزهرة او المشترى سوى المقابله ولا باس بنظر الشمس نظرا جيدا

صيد البر
يختار فيه كون القمر والطالع فى برج ذى جسدين وصاحب السابع مما يلى الاوتاد ولا بد ان كان زايلا او ساقطا دل على افلات الصيد بعد الظفر به ويكون القمر منصرفا عن المريخ والمريخ فى موضع جيد من الطالع وصاحب بيت القمر ينظر الى بيته

صيد البحر
يختار ذلك والقمر وصاحب الطالع فى احد البروج المايية واجودها الحوت والسرطان ويكون صاحب الطالع مما يلى وتد ناظرا الى صاحب السابع نظر ارديا وليكن صاحب الطالع مسعودا وصاحب السابع منحوسا ويكره خلو سيره واتصاله بالمريخ وكون الطالع برجا مائيا

سباق الخيل
يستحب ذلك والقمر فى القوس او وسط الميزان متصلا بالمريخ او عطارد من موده ويكون الطالع برجا منقلبا ويكون اتصال القمر بزحل واجود ما يكون القمر فوق الارض

طلب الصلح
يستحب ذلك كون القمر والطالع فى الحمل والثور والجوزا والسنبله والقوس والحوت والقمر متصلا بسعد واحد النيرين فى الطالع وان تجعل فى الثانى عشر نحسا

الخروج الى الحرب
يستحب ان يكون الطالع احد بيوت الكواكب العلوية واقواها بيت المريخ فى تثليث الطالع وتسديسه او ان يكون صاحب الطالع سعيدا وهو فى الطالع

طلب الابق
يستحب ان يكون القمر متصلا بالنحوس ولا تجعل القمر ولا الذى يتصل به فى الرابع وان يتصل صاحب الطالع بصاحب الرابع وان يجعل القمر فى السادس او الثانى عشر اذا اريد ان لا يوجد الهاربين او فى الطريقه المحترقة وان يكون الثانى عشر او صاحبه منحوسا يتصل بصاحب الطالع

جدول اتصالات القمر بالكواكب العلوية والسفلية والرأس والذنب وحالاته في نفسه

كون القمر في شرفه

محمود سعيد للقاء السلاطين والروسا من الناس وطلب ما عندهم من الاشغال وقضى الحوايج وتقاليد الاعمال والشرى والبيع وعقد العقود والتجارات والقبالات

اتصالات القمر بزحل

تسديس	جيد للقا المشايخ والروسا وشرى العقارات ومخاطبه الفلاحين
تربيع	ردى لاخير فيه لعمل بل يصلح للقتل والمكر والخديعه واصلاح الارحية
تثليث	جيد لمعامله النساء ولقا الكهول والنظر في امور العمارات
مقابله	ردى منحوس في جميع الاعمال يصلح للغدر والمكر والخديعه
مقارنه	مذموم يدل على العوايق في جميع الامور يصلح للاعمال الشر

كون القمر مع الراس

محمود سعيد لولايات الولاة والاعمال وجميع البنايات وشرا الدواب الذكور من كل حيوان ويختار لبنا الحمامات وعمل الاشربة والانبذه واللعوقات وللمربات والمعاجين

اتصالات القمر بالمشتري

تسديس	محمود سعيد للقاء القضاه والعلما والاشراف ومعاملاتهم
تربيع	جيد لخطاب العظما والخواص وارباب الدول ولاخذ العهود والايمان
تثليث	جيد لطلب الحوايج من القضاه وكبرا الدوله وجميع الابتدات
مقابله	جيد لاقتضا الديون والمطالبات وشرى الكتب والجادله في الدين
مقارنه	جيد لساير الامور ولمشاورة العظما من ارباب الدول

كون القمر خالي السير

محمود سعيد لدخول الحمام ولاخذ الشعر ودخول المواضع النزهه وطلى النوره وتقليم الاظفار والنظر في الامور القديمه واللهو والطرب وسماع الاغاني والملاو شرب الشراب

اتصالات القمر بالمريخ

تسديس	جيد للقا الامرا والاجناد وركوب الخيل والصيد والخروج الى الحرب
تربيع	ردى في كل حال لا سيما الحرب والسفر يصلح لمرمة الحمامات
تثليث	جيد للقا الامرا والصيد وانفاذ الجيوش والسرايا وشرب الدوا
مقابله	مذموم لاخير فيه يصلح للكي وسبيد الحديد والبادي بالشر مخذول
مقارنه	ردى للابتدات يصلح للخصومات والمنازعات ورياضة الدواب

اتصالات القمر بالشمس

تسديس	جيد لمشاورة الملوك وارباب الدول وللجلوس على اسرة الملك
تربيع	ردى فليحذر من مباشرة ساير الاعمال والبادي بالحرب مخذول
تثليث	مختار للقا السلاطين وعقد الالويه وشرى الجواهر والسفر
مقابله	ردى لجميع الاعمال صالح للخصومات وكشف المظالم ومعادات الاعدا
مقارنه	ردى لساير الامور ما عدا فعل الخير والتسبيح والصلاه ويصلح للدفاين

كون القمر في هبوطه

لا يتصل بكوكب ردى مذموم لاخير فيه يحذر فيه السفر والتزويج والنقله وقطع الجديد ولبسه ولاخذ الشعر وتقليم الاظافير والابتدات يحمد فيه شرب الدوا

اتصالات القمر بالزهرة

تسديس	مختار لتفصيل الجديد ولبسه ومخالطة النسا ومراسلتهن وسماع الملاهي
تربيع	جيد لصياغة الحلى وشرى الجوار والسفر وعمل الولايم والدعوات
تثليث	جيد للخلوة بالنسا ولبس الحلى والثياب الجدد ولحضار الخدام الكبار
مقابله	جيد لمكاتبة النسا وانفاذ الرسل اليهن وعمارة البساتين
مقارنه	جيد لمخاطبة النسا واستعمال الطيب والمجالس السرور والشرب

كون القمر مع الذنب

ردى مذموم لاخير فيه يحذر فيه السفر والنقله وساير الامور والابتدا يصلح لو قيد الحمامات وعمل المجارى ويخاف فيه على المريض ويحذر فيه اكل السمك الطرى

اتصالات القمر بعطارد

تسديس	جيد لمشاورة ارباب الدواوين ولحضار الرسل وارسالها وللتعاليم
تربيع	صالح لحساب العمال والمتصرفين وكتبت الوثايق والمناشير
تثليث	جيد للقا الوزرا والكتاب وشرى الجواهر ومصالح الخزاين والدخاير
مقابله	صالح لطلب الحوايج والمخاصمه والمجادله وكتب الوثايق وشرى الدواب
مقارنه	جيد لانفاذ الرسل وصيد البزاه والتجارات والمناظرات والتعليم

كون القمر بعيد النور

يحمد فيه الخروج الى المتنزهات والبساتين والفرجه والراحه والدعه ودخول الحمام ولاخذ الشعر وطلى النوره والزينه وانفاذ الرسل والفيوج

جدول الزجر والفال على بروج حكما الهند بحسب حلول القمر في البروج الاثني عشر

الحوادث	الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبله	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
صرير الاخشاب	سرور	ضيف	وصول غايب	خبر خير	منفعة	دفعة	هم وغم	ولا تدخيل	خير نو	فوايد واصله	هم	ثيوف واصل
طنين الاذن	[illegible]	بشاره	[illegible]	[illegible]	خير خير	اقبال	[illegible]	غايب يقدم	[illegible]	[illegible]	هم وغم	[illegible]
زفير النار والشرار من اسفل القدر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اضطراب	[illegible]
نعيق الغراب امامك	[illegible]	خصومة	سفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خصومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	هم وغم
عوى الكلب بغتته	[illegible]	مسره	[illegible]	[illegible]	بشاره	[illegible]	[illegible]	خير خير	[illegible]	[illegible]	نال الاقبال	[illegible]
صياح الديك في غير وقته	[illegible]	غايب تقدم	[illegible]	[illegible]	مضره	[illegible]	هم وغم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مضره	[illegible]
صوت البوم	[illegible]	سعد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	منفعه
روية ارنب وثعلب	[illegible]	عز	[illegible]	[illegible]	فايده	[illegible]	[illegible]	عز	[illegible]	[illegible]	زيادة اهل	[illegible]
دق الطاير على الثوب	[illegible]	كسوه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كسوه	بشاره	[illegible]
تخريق الثوب او حريقه	[illegible]	خساره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خساره	[illegible]	منفعه	كسوه	[illegible]	هم وغم	منفعه
ثوب اصابه دنس او جنابه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	هم وغم	[illegible]	[illegible]	عز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
وقوع الخاتم او فضه من اليد	[illegible]	هم وغم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خساره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	منفعه
وقوع الشربوش عن الراس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	هم وغم	دلالة
وقوع نعل الدابه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
وقوع المقرعه من اليد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	هم وغم	[illegible]	سفر	[illegible]	[illegible]
انقطاع الزر او التكه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	دلالة
انطفا السراج بغتته	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
انزال الزاويه والفصاد	فرح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خساره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
انكسار الانيه وتبديد الشراب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خساره	[illegible]
وجود الخنطه في الخبز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	رفعه	[illegible]
دخول الذباب للحلق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دخول بهيمه غريبه الى الدار	[illegible]	فايده	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العطاس في الفراش	[illegible]	اقبال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فايده	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العطسة في بيت الوضو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خصومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
صوت الحيه	[illegible]	سفر محمود	[illegible]	سفر	موت جاريه	[illegible]	[illegible]	شرى حيوان	[illegible]	وصول غايب	غايب يقدم	غايب يقدم
اعلاق الثوب بالوتد	اقبال عظيم	انقطاع حبيب	[illegible]	[illegible]	حسن ولد	[illegible]	نعم كثيره	حسن امور	وجدان خير	حسن حال	اقبال	وجدان خير

الحوادث	الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبله	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
رعشة الاعضا	لبس جديد	سفر	غايب يقدم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	طيب عيش	[illegible]	وجدان خير	امور جيدة	حسن امور	هديه
وقوع فردة المداس على الاخرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
هدير الحمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لقاء الثور الاسود بغتته	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سرور	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اختلاج العين اليمنى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اختلاج العين اليسرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خير	[illegible]
ثوران الغبار وهبوب الرياح	[illegible]	خصومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لقية الاعمى في الطريق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	منفعه	[illegible]
الفزع في النوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اختلاج الاذنين	[illegible]	[illegible]	عز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اختلاج العينين	اقبال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
احتراق الشي في البيت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اقبال	[illegible]	مال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
صهيل الفرس في نومه	[illegible]	فرح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فرح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملاقات عجوز حولا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عثار الخيل في الطريق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
روية الاعور من اليمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اقبال	[illegible]
روية الاعور من اليسرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لبس القميص مقلوبا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خسوف القمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كسوف الشمس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خصومه	[illegible]
هبوب العواصف والرعد	[illegible]	[illegible]	منفعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
وقوع الحية من يد او بغير سبب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
وقوع المداس من الرجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
انحلال عقد السراويل	[illegible]	فرح وسرور	موت ملك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
روية الامه في الطريق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	قدوم غايب	[illegible]	[illegible]	هبوب رياح	[illegible]	[illegible]
تصويت الهرة بلا علة	[illegible]	خير وفرح	خير ومال	[illegible]	[illegible]	خوف ملك	مال وفرح	[illegible]	[illegible]	حسن حال	[illegible]	[illegible]

جدول اختيارات الاشغال على اى هو مسرور

الاشغال / البروج	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
رؤية الملوك ودفع القصص	جيد	جيد	وسط	وسط	جيد	وسط	وسط	ردى	جيد	ردى	وسط	وسط
الولاية والابتدات	ردى	جيد	وسط	ردى	جيد	وسط	ردى	وسط	وسط	ردى	جيد	وسط
شرى الاملاك والعقار	ردى	جيد	وسط	ردى	جيد	وسط	ردى	وسط	وسط	ردى	جيد	وسط
تاسيس البنايات والعمارات	ردى	جيد	وسط	ردى	جيد	ردى	ردى	ردى	وسط	ردى	جيد	وسط
غرس الاشجار والزراعات	ردى	جيد	جيد	وسط	ردى	جيد	جيد	ردى	ردى	جيد	جيد	وسط
شرى الدقيق ابيضهم واسودهم	ردى	ردى	ردى	جيد	جيد	جيد	ردى	ردى	وسط	ردى	جيد	جيد
شرى الكراع والمواشي	جيد	جيد	ردى	ردى	جيد	ردى	ردى	ردى	وسط	جيد	ردى	ردى
شرى الجواهر والحلي والطيب	وسط	ردى	جيد	جيد	وسط	جيد	جيد	ردى	جيد	ردى	جيد	جيد
الدخول الى البلد والولايه	ردى	جيد	وسط	ردى	جيد	وسط	ردى	وسط	وسط	ردى	ردى	وسط
تفصيل الثياب ولبس الجديد	جيد	ردى	جيد	جيد	ردى	جيد	جيد	ردى	وسط	جيد	ردى	جيد
شرب الادويه المسهله	ردى	ردى	وسط	جيد	ردى	ردى	وسط	جيد	ردى	ردى	وسط	جيد
قص الاظفار	جيد	جيد	ردى	جيد	جيد	ردى	جيد	جيد	وسط	وسط	وسط	ردى
سفر البر والصيد	جيد	ردى	ردى	جيد	ردى	جيد	وسط	ردى	وسط	جيد	ردى	جيد
سفر البحر والصيد	ردى	ردى	جيد	جيد	ردى	ردى	ردى	جيد	ردى	ردى	وسط	جيد
الفصد والحجامه	جيد	وسط	جيد	جيد	جيد	وسط	جيد	جيد	جيد	ردى	وسط	وسط
[illegible] والختان	جيد	جيد	وسط	ردى	جيد	جيد	وسط	ردى	وسط	وسط	جيد	وسط
عقد الملوك	جيد	ردى	جيد	ردى	ردى	ردى	جيد	ردى	جيد	ردى	ردى	جيد
التعريس والدخول بهن	ردى	جيد	وسط	ردى	جيد	ردى	وسط	جيد	وسط	جيد	وسط	وسط
فطام الاطفال	جيد	ردى	جيد	جيد	ردى	ردى	ردى	وسط	جيد	جيد	جيد	وسط
الخروج من البلد	وسط	ردى	جيد	جيد	ردى	وسط	ردى	ردى	ردى	وسط	ردى	جيد
الشركة والضمان	ردى	جيد	جيد	ردى	جيد	ردى	وسط	جيد	وسط	ردى	جيد	جيد
الصيد والقمار وسباق الخيل	جيد	ردى	وسط	جيد	ردى	وسط	جيد	ردى	وسط	جيد	ردى	وسط
اخراج الدواب الى المرعى	جيد	ردى	وسط	جيد	ردى	وسط	ردى	جيد	وسط	جيد	ردى	وسط
قتال السباع	وسط	جيد	وسط	ردى	جيد	وسط	وسط	ردى	وسط	جيد	جيد	جيد
انفاذ الرسل والكتب	جيد	وسط	جيد	جيد	وسط	جيد	وسط	وسط	وسط	ردى	وسط	وسط
جز الشعر	وسط	ردى	جيد	ردى	ردى	ردى	وسط	ردى	جيد	ردى	وسط	جيد

بحسب حلول القمر في البروج الاثني عشر

بقية الاشغال	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
الجلوس على اسرة الملك	وسط	جيد	وسط	ردى	جيد	وسط	ردى	ردى	جيد	ردى	جيد	جيد
رؤية الامرا وارباب الاسلحه	جيد	جيد	ردى	جيد	جيد	وسط	وسط	ردى	جيد	جيد	جيد	جيد
رؤية العلما والقضاه والزهاد	ردى	جيد	جيد	جيد	وسط	جيد	وسط	ردى	وسط	ردى	ردى	جيد
رؤية الخواتين والخدام واهل البيت	وسط	جيد	وسط	جيد	وسط	جيد	جيد	ردى	جيد	وسط	وسط	جيد
عقد اللوا	جيد	جيد	وسط	وسط	جيد	وسط	ردى	ردى	جيد	جيد	وسط	جيد
حل عقد اللوا	ردى	جيد	جيد	جيد	ردى	وسط	وسط	ردى	جيد	ردى	ردى	جيد
طلب الولد	جيد	وسط	وسط	جيد	ردى	وسط	وسط	ردى	وسط	جيد	ردى	وسط
شرى الابقار والاغنام	جيد	جيد	وسط	جيد	ردى	وسط	وسط	ردى	وسط	جيد	ردى	وسط
طلب العلم الشرعي	ردى	جيد	جيد	وسط	ردى	جيد	جيد	ردى	جيد	ردى	ردى	جيد
تعليم العلوم الدقيقه	ردى	جيد	جيد	وسط	ردى	جيد	جيد	ردى	جيد	ردى	ردى	جيد
وصية المرضى	ردى	جيد	جيد	ردى	ردى	جيد	ردى	وسط	وسط	وسط	جيد	جيد
العتق والمغفره	جيد	جيد	وسط	جيد	جيد	جيد	وسط	ردى	ردى	ردى	ردى	ردى
طلب المره والفرح	وسط	جيد	وسط	وسط	جيد	وسط	ردى	جيد	وسط	ردى	ردى	وسط
اخصا الخيل	جيد	جيد	وسط	وسط	جيد	جيد	وسط	ردى	ردى	ردى	ردى	جيد
شد الاحمال	ردى	جيد	جيد	وسط	ردى	وسط	جيد	ردى	جيد	وسط	ردى	جيد
فتح الاحمال	جيد	ردى	جيد	جيد	ردى	وسط	جيد	ردى	جيد	وسط	ردى	جيد
اللعب بالنرد	جيد	وسط	جيد	جيد	ردى	وسط	جيد	وسط	ردى	ردى	ردى	جيد
المباكرة مع الاصدقا	جيد	جيد	ردى	وسط	جيد	جيد	وسط	ردى	جيد	ردى	ردى	ردى
علاج العين بالحديد	ردى	ردى	جيد	جيد	جيد	ردى	وسط	جيد	جيد	ردى	ردى	جيد
العهد والميثاق	ردى	ردى	وسط	جيد	جيد	ردى	جيد	جيد	جيد	ردى	وسط	ردى
الصياغه	جيد	جيد	وسط	وسط	جيد	جيد	ردى	جيد	وسط	ردى	جيد	وسط
صلاح المرضى	جيد	جيد	جيد	وسط	جيد	وسط	وسط	جيد	جيد	جيد	ردى	جيد
استيجار الغلام	جيد	ردى	جيد	جيد	جيد	ردى	جيد	ردى	ردى	ردى	جيد	جيد
صنعة الكلس	ردى	ردى	وسط	جيد	ردى	وسط	وسط	وسط	وسط	ردى	ردى	جيد
القاء العدو	جيد	ردى	جيد	ردى	جيد	وسط	جيد	جيد	جيد	وسط	ردى	جيد
قص الشارب	جيد	ردى	جيد	جيد	وسط	جيد	ردى	وسط	جيد	ردى	ردى	وسط

اختلاج اعضا الجانب الايمن و تفسيره عن جعفر الصادق

الاعضا	تفسيرها
اليافوخ	يصيب رزقا
الجبهة	هم يجي انه
وسط الراس	لقا كرهها
الراس كله	اصابة خير
الصدغ	مال
الحاجب	علامة فتح
بين الحاجبين	حبيب
الماق	كرامة
موخر العين	غايب يأتيه
الجفن الاعلى	يري ما يحبه
الجفن الاسفل	صحة جسم
العين كلها	اصابة مال
الانف كلها	مال
جانب الانف	لقا كرهها
الوجنة	فعال نصيب

الاعضا	تفسيرها
الخد	صحة الجسم
اللحى	حزن زايل
الاذن	سرور
الفم	قبلة
الشفة السفلى	سلامة
زاوية الشفتين	كلام وبشر
الحلقوم	يصيب خيرا
العنق	هم يحدث
المنكب	يعود منه
العضد	ربح يجدد
المرفق	يصيب الم
الذراع	عناق
الراحة	خصومة
الابهام	خير يسو
السبابة	كرامة

الاعضا	تفسيرها
الوسطى	خصومة
البنصر	يصيب مالا
الخنصر	سعادة
الكف	كرامة
الصدر	مال
الكتف	اجلال
الثدي	يصيب فرحا
الجنب	تلف
الخاصرة	يصيب ربحا
المتن	يولد له ولد
السرة	خبر سرور
العانة	نكاح
البيضة	قضا حاجة
الالية	كلام زور
الورك	يصيب سرورا

الاعضا	تفسيرها
العجز	سرور و فرح
الفخذ	سرور
الركبة	محبة من ملك
الساق	خصومة
الكعب	نقلة
العقب	سفر
ظاهر القدم	اقبال
باطن القدم	هوان
القدم كله	سفر
الابهام	خير يناله
السبابة	حزن زايل
الوسطى	يزيد ماله
البنصر	خصومة
الخنصر	مال
الاصابع	يتبع ملك

و اختلاج اعضا الجانب الايسر و تاثيراته

الاعضا	تفسيرها
ام الراس	اصابة خير
بين اليافوخ والجبهة	سفر لازم
وسط الراس	رزق واسع
الجبهة	عز من ملك
الصدغ	حبيب يلقاه
الحاجب	سرور
الماق	كلام حسن
موخر العين	يناله فرح
الجفن الاعلى	يبكي كثيرا
الجفن الاسفل	كلام شديد
العين كلها	يصيب رزقا
ارنبة الانف	قضي دين
جانب الانف	قضى حاجة
الوجنة	سرور
الخد	مرض

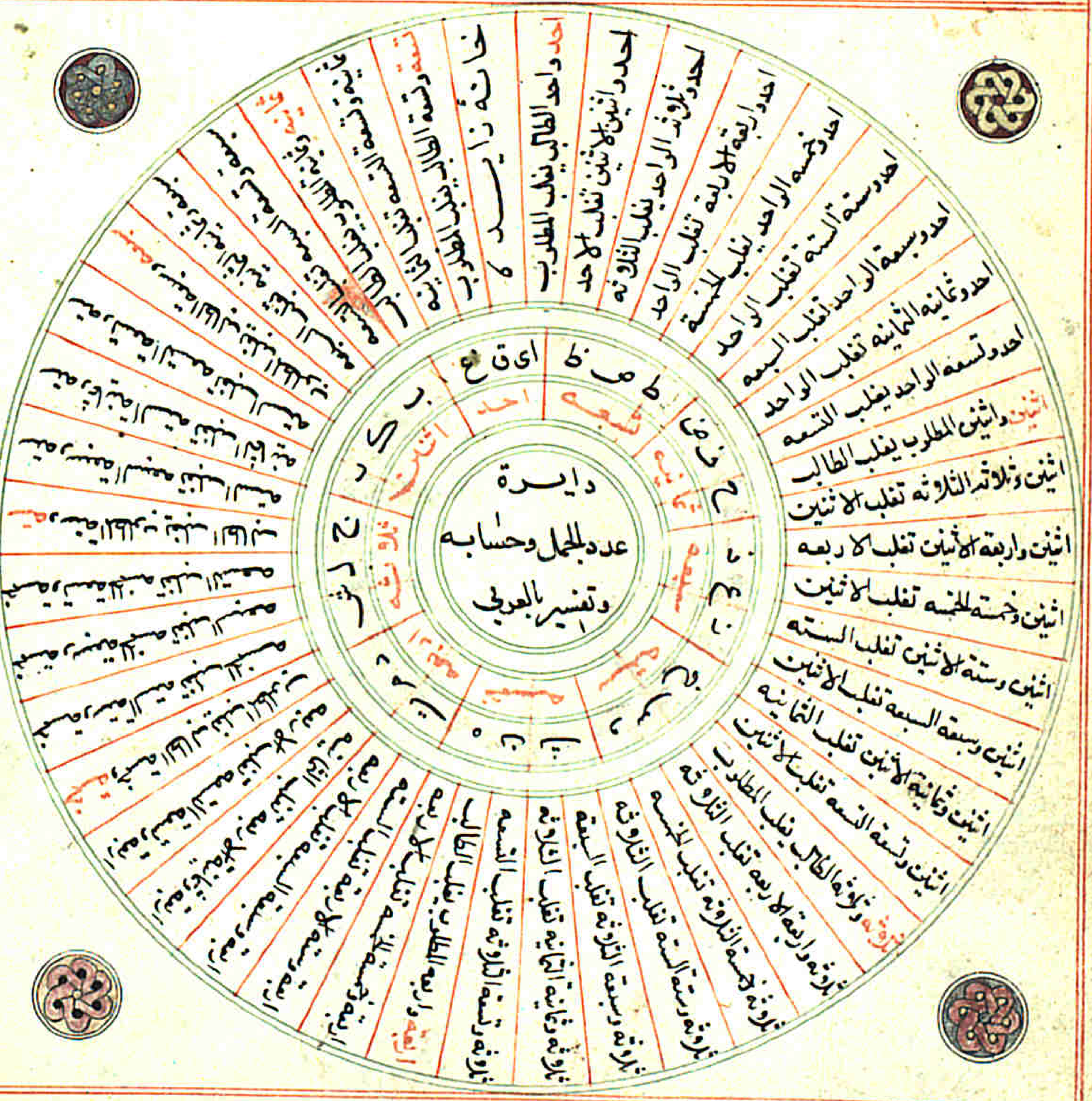
الاعضا	تفسيرها
اللحى	جماع حديث
الاذن	قدوم غايب
اللسان	خصومة
الشفة السفلى	سلامة
زاوية الشفتين	تنال خيرا
الشفة جميعها	قبلة بحبيب
جانب الحلقوم	سعادة تتجدد
وسط الحلقوم	يتعوذ منه
المنكب	رؤية وخير
العضد	سرور
المرفق	غبطة
الذراع	رزق
الراحة	كرامة
الابهام	اصابة ذكر
السبابة	رفعة وولاية

الاعضا	تفسيرها
الوسطى	رزق
البنصر	كلام يقال
الخنصر	اصابة خير
الكف	زيادة مال
الثدي	سرور
الكتف	عناق
الفواد	هم و غم
الجنب	مرض و سقم
الخاصرة	رفعة
المتن	فرح
بين السرة والعانة	سرور
الذكر	يصيب فرحا
البيضة	حبيب يسار
الالية	يرزق
الورك	يناله غم

الاعضا	تفسيرها
العجز	عز زايل
الفخذ	يصيب فرحا
الركبة	محبة من ملك
الساق	يتبع جنازة
الكعب	يمشي سيره
ظاهر القدم	رزق واسع
العقب	يتبع ملك
باطن القدم	رفعة وعلو
القدم كله	سفر
الابهام	يناله الله خيرا
السبابة	سنا و كرامة
الوسطى	غايب يقدم
البنصر	هم و حزن
الخنصر	خير يبهج به
الاصابع كلها	يناله شفقة

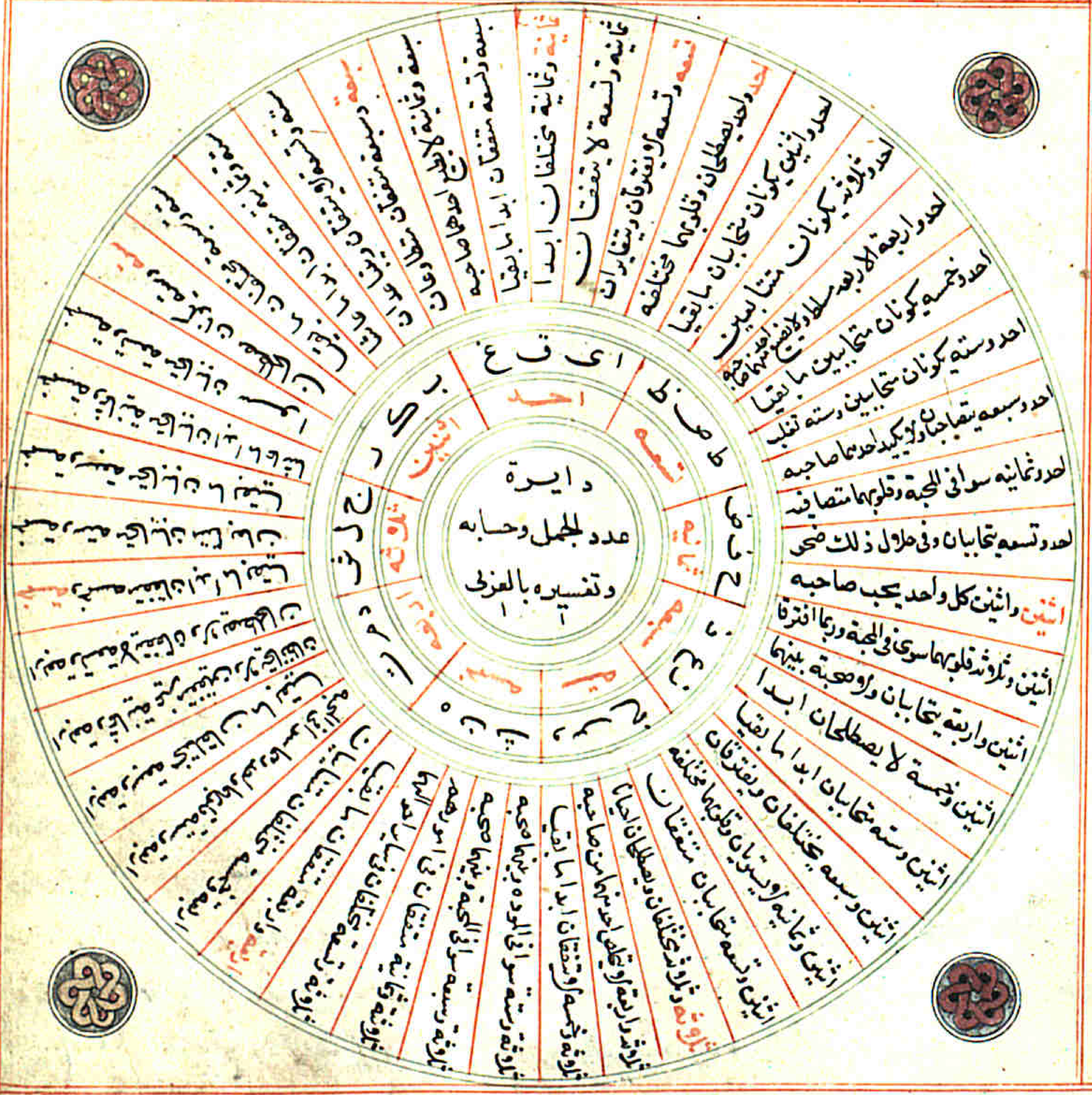
دايرة الغالب والمغلوب وشرح العمل بها

اذا اردت النظر فى ذلك بعد الاستخارة والتفويض الى الله سبحانه وتعالى ولا يكون فى ذلك هازيا ولا لاعبا بنية خالصة وذلك انك اذا اردت ان تعلم حساب الغالب والمغلوب من الشخصين والمتحاربين والمتشاقين والمتحاكمين فتدخل بحروف اسم كل واحد منهما فى الدايرة الصغرى وتنظر ما فيها من الحروف فتجمع حروف كل واحد على حدته وتدخل بباقى احد الاسمين بعد اسقاط تسعة تسعة فى الدايرة العظمى وتنظر حاله مع صاحبه فى الغالب والمغلوب



دايرة اتفاق المتصاحبين والمودة بينهما هل تتم ام لا

واذا اردت النظر فى هذه الدايرة وهى دايرة الاتفاق والمودة فانك تدخل بحروف كل واحد منهما فى الدايرة الصغرى وهى دايرة حروف الجمل وتنظر كل حرف ما تحته وتجمع تلك الحروف لكل اسم وتسقطها تسعة تسعة ان كانت اكثر من تسعة واذا بقى من كل واحد منهما اقل من تسعة تدخل بباقى حروف الاسمين فى الدايرة العظمى وتنظر حاله مع صاحبه فى الاتفاق والمودة والخلاف وما اشبهه والله اعلم



صورة الدعوى وذكر الاستدلال على احوالها

قال الاسرايلي انى وجدت الحكما الاولين والعلما المتقدمين قد قسموا مجالس حضورهم فى افراحهم وسرورهم بثمانية اقسام وجعلوا لكل قسم منها لكوكب جعلوا حد القبلة للمريخ ومابين القبله والمشرق للزهرة ومنها نقطة المشرق نفسها للشمس ومن نقطه المشرق الى الشمال للمشترى ونقطة الشمال نفسها لعطارد ومن نقطة الشمال الى نقطة المغرب للقمر ونقطه المغرب نفسها لزحل ومن نقطة المغرب الى نقطه الجنوب للراس فاذا دعيت الى مجلس واردت تمتحن ما فى نفس الرسول الداخل عليك فدعه يجلس عندك حيث يشا من مجلسك فان جلس فى حد السعود فهى سلامه وان جلس فى حد زحل فاعلم ان فى نفس المستدعى لك والرسول غيظ وشر وهو يختار اذاك فاحذره وان جلس فى حد الشمس فاعلم ان المستدعى لك فى نفسه شر وقهر وتاوه عليك غير جميل وان جلس فى حد عطارد فاعلم انه انسان حقود فى نفسه غدر وخبث وحقد القى اليه فيك النميمة والبغضه والمشورة بغير حق وان جلس فى حد الراس فاعلم انه يستدعيك بالبخل ويرى ان له عليك الفضل وان جلس فى حد القمر وكان فى الحال نحوسا فاجحد وتمشى اليه وان تلطفه فى الانصراف الى دار اخرى

ثم انظر الى طالع الوقت

فان كان الطالع برجا ثابتا فنقل طعامهم لون واحد وان كان برجا ذا جسدين فنقل طعامهم لونين وان كان برجا منقلبا فنقل طعامهم الوان متعدده فان كان القمر فى الطالع فان فى طعامهم ملوحه وان كان عطارد فيه فان فى طعامهم حموضه وان كانت الزهره فيه فان فى طعامهم دسومه وان كانت الشمس فيه ففى طعامهم حرافه وان كان المريخ فيه ففى طعامهم مراره وان كان المشترى فيه ففى طعامهم حلاوة وان كان زحل فيه ففى طعامهم بشاعه

مابين القبلة والمغرب حد الجوزهر	قبلي المجلس حد المريخ	مابين القبلة والمشرق حد الزهرة
غربي المجلس حد زحل	كتاب الهند تصور هذه الكواكب فى هذه الجهات ليسهل الاستدلال عليها	شرقي المجلس حد الشمس
مابين المغرب والشمال حد القمر	شمالي المجلس حد عطارد	مابين المشرق والشمال حد المشترى

ثم انظر الى اتصال القمر بالكواكب

وان كان اتصال القمر بعطارد دل على كثرة الزنام وقد يكون فى المكان من يتكلم بالحكمة ويصفها ويكثر هناك الحديث ويكون فى طعامهم لحوم طير وان كان اتصال القمر بالزهره دل على نظافه الطعام وكثرة حلاوته وسماع ولهو وضحك وطيبه وان كان اتصال القمر بالشمس دل على حراره الطعام ونظافته وان كان اتصال القمر بالمريخ دل على شر يقع فى المكان ويكون كل حار وان كان اتصال القمر بالمشترى دل على كرم المجلس وكثرة الالوان فيه وان كان اتصال القمر بزحل دل على قذاره الطعام ويكثر هناك بارد الطعام والسمك وكلما يخرج من الما

ثم انظر الى البيوت الاثنى عشر اعلم ان الطالع يدل على الدعوة والوليمه فان كان الطالع بيت عطارد فالدعوة من اجل ولد وان كان الطالع بيت الزهرة فهو عرس او سماع وان كان الطالع بيت المشترى فهو صديق جعل له ذلك الطعام **والثانى** من الطالع يدل على الانية التى يشرب فيها فان كان الثانى ذا جسدين فان انيتهم الوان وان كان المشترى فى الثانى فانيتهم فضه وذهب وان كانت الزهرة فى الثانى ففضه وان كان فيه القمر فقوارير وان كان المريخ فنحاس وان كان زحل فخشب وحجارة **والثالث** من الطالع يدل على من يشهد الطعام **والرابع** من الطالع يدل على المكان الذى يجلس فيه **والخامس** من الطالع يدل على شرابهم فان كان البرج ذا جسدين فشرابهم لونين وان كان فيه المشترى او عطارد فشرابهم الخمر وان كان زحل فى الخامس فشرابهم السكر وان كان المريخ فشرابهم قد حمض وان كانت الشمس ففيه مرارة وحموضه وان كانت الزهرة فى الخامس فنبيذ التمر وان كان القمر فى الخامس فشرابهم الما **والسادس** من الطالع يدل على الخدم ما هم **والسابع** من الطالع يدل على مستقبلك **والثامن** من الطالع يدل على الخبازين والطباخين **والتاسع** من الطالع يدل على من يقوم على الطعام **والعاشر** من الطالع يدل على صاحب الطعام اهو فرحان بالجماعة ام لا فان كانت السعود فيه فرح وان كانت النحوس فيه استثقل الجماعة **والحادى عشر** من الطالع يدل على المغنيين والملهيين **والثانى عشر** من الطالع يدل على مراد صاحب الدار هل يشتهى ذلك ام لا **ثم انظر الى هذه البيوت** والى موقع السعود والنحوس وكل بيت فيه سعد وصاحبه مسعود فاقض على ما ينسب الى جوهر ذلك البرج بالفرح والخير وكل بيت صاحبه منحوس او فيه نحس فاقض على جوهر ذلك البيت بمضرته والله اعلم

ذكر مجلس الهند ووصية صاحب المجلس ابن مجلس

وصية الملك ان يجلس من مجلسه لكل امر من امور مملكته اذا اراد الملك ان يجلس للمملكة والسلام عليه واراد الحفظه والهيبة والموقع من الانفس بحيث يخافه كل من يراه فليجلس فى حيز الشمس وهو الجانب الشرقى منه وان اراد ان يجلس للقضا والعدل بين الناس والعمل بما يرضى الله سبحانه وتعالى فليجلس فى حيز المشترى وهى الزاويه التى مابين المشرق والشمال وان اراد ان يجلس للوزرا والكتاب والدواوين فليجلس فى حيز عطارد وهو الجانب الشمالى من المجلس وان اراد الاجتماع بالرسل والفتوح فليجلس فى حيز القمر وهى الزاوية التى مابين الشمال والمغرب وان اراد اسباب العمارة والفلاحه والاجتماع بالاوليا والمشايخ فليجلس فى حيز زحل وهى الجهة التى من المجلس وان اراد ان يجلس لعقد العقود والامور واخذ الايمان والولايات فليجلس فى حيز الجوزهر وهى الزاويه التى مابين المغرب والقبله وان اراد ان يجلس للغضب وضرب الرقاب واقامة الحدود وتجهيز الجيوش فليجلس فى حيز المريخ وهو الجانب القبلى من المجلس وان اراد ان يجلس للفرح والطرب واللذه والسماع والخلوة بالنسا وما يجرى مجراهن فليجلس فى حيز الزهرة وهى الزاوية التى مابين المشرق والجنوب

قال ابو معشر البلخى

انى وجدت الهند قد دبروا ملوكهم عجايب كثيرة ووجدت اعجب ما دبروه امر المجلس المركب على جهات الكواكب الخمسة السيادة والنيرين والعقد السمالى وهو ان تقسم المجلس بثمانية اقسام وتبدى منه بحيث تطلع الشمس فيكون شرقيه

مابين القبلة والمغرب حد الجوزهر	قبلي المجلس حد المريخ	مابين الشرق والقبلة حد الزهرة
غربي المجلس حد زحل	كان الهند يصورون هذه الكواكب فى هذه الجهات ليسهل الاستدلال عليها	شرقي المجلس حد الشمس
مابين المغرب والشمال حد القمر	شمالي المجلس حد عطارد	مابين الشرق والشمال حد المشترى

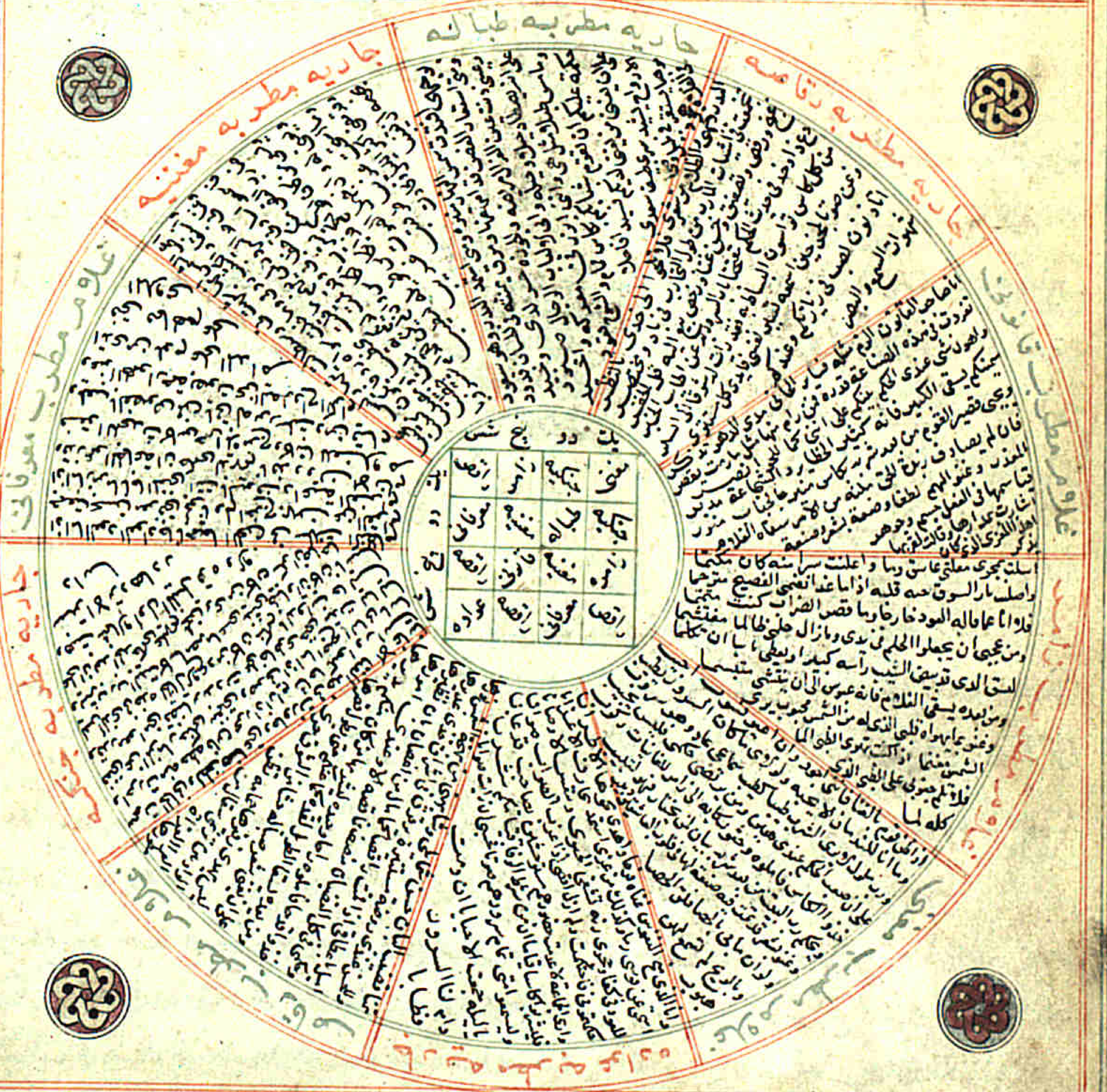
تتمة كلام ابو معشر المنجم

وتقابل الغربية لزحل حد الجوزهر ويمنة المشرق للمشترى ويسرته للزهرة وجهة الشمال لعطارد والجنوب للمريخ ومابين المغرب والشمال للقمر ومابين المغرب والجنوب للجوزهر ومابين المشرق والجنوب للزهره ومابين المشرق والشمال للمشترى وابو معشر يقول ان ملوك الهند يعتمدون تصوير هذه الكواكب فى جهاتها

وصية الداخل الى مجلس سلطان او مقدم اتسم اذا دخلت مجلس المسول الذى تدخل عليه بثمانية اقسام على هذه الصوره فان كان جالسا فى حيز زحل فاجلس انت فى حيز الزهرة واحذر ساير المواضع وان كان جالسا فى حيز المشترى فاجلس فى حيز الزهرة او حيز القمر وان كان جالسا فى حيز المريخ فلا تجلس فى مجلسه البته فانه يهم بشر فان لم يكن فاجلس فى حد الزهرة ولا تطمان اليه وان كان جالسا فى حد الشمس فاجلس معه فى حدها او فى حد القمر وادهادنه الحدين محمودين وان كان جالسا فى حد الزهرة فاجلس معه فى حدها او فى حد القمر او فى حد المشترى واعلم انك اذا جلست فى حد عطارد خدعته واملته الى ما تريد وتحب وان كان جالسا فى حد عطارد فاجلس فى حد الزهرة واحذره فانه يريد ان يمكر بك ولا يتم له عليك امر وان جلست فى حد المشترى فلا يضرك واحذر ساير المواضع والحدود فان كان جالسا فى حد الجوزهر فاجلس فى حد المشترى او حد الزهرة او حد القمر والله اعلم بغيبه

قرعة شرابية تجري بين انفسا الاستخراج الحكمة على كل ...

شرح كيفيه العمل بهذه القرعه هو ان الانسان يضرب بالفص المطاوك مرتين ويكون في اربع وجوه الفص يك دو ديج وشش وتدخل بما وقع من النقشين في الجدول الاوسط الذي في وسط الدايرة العظمى تاخذ باحد النقشين طولا وبالاخر عرضا وتلك في الجدول باصبعاه فاين التقت اصبعاه طلب رب تلك الصناعة من الدايرة العظمى ويقرا ما يحياله من الشعر بم الحكمه على كل واحد من الذنما عما يفعله



قرعة فالية تستخرج بها ضمير السايل من غير ان يبوح في الحكم على الضمير

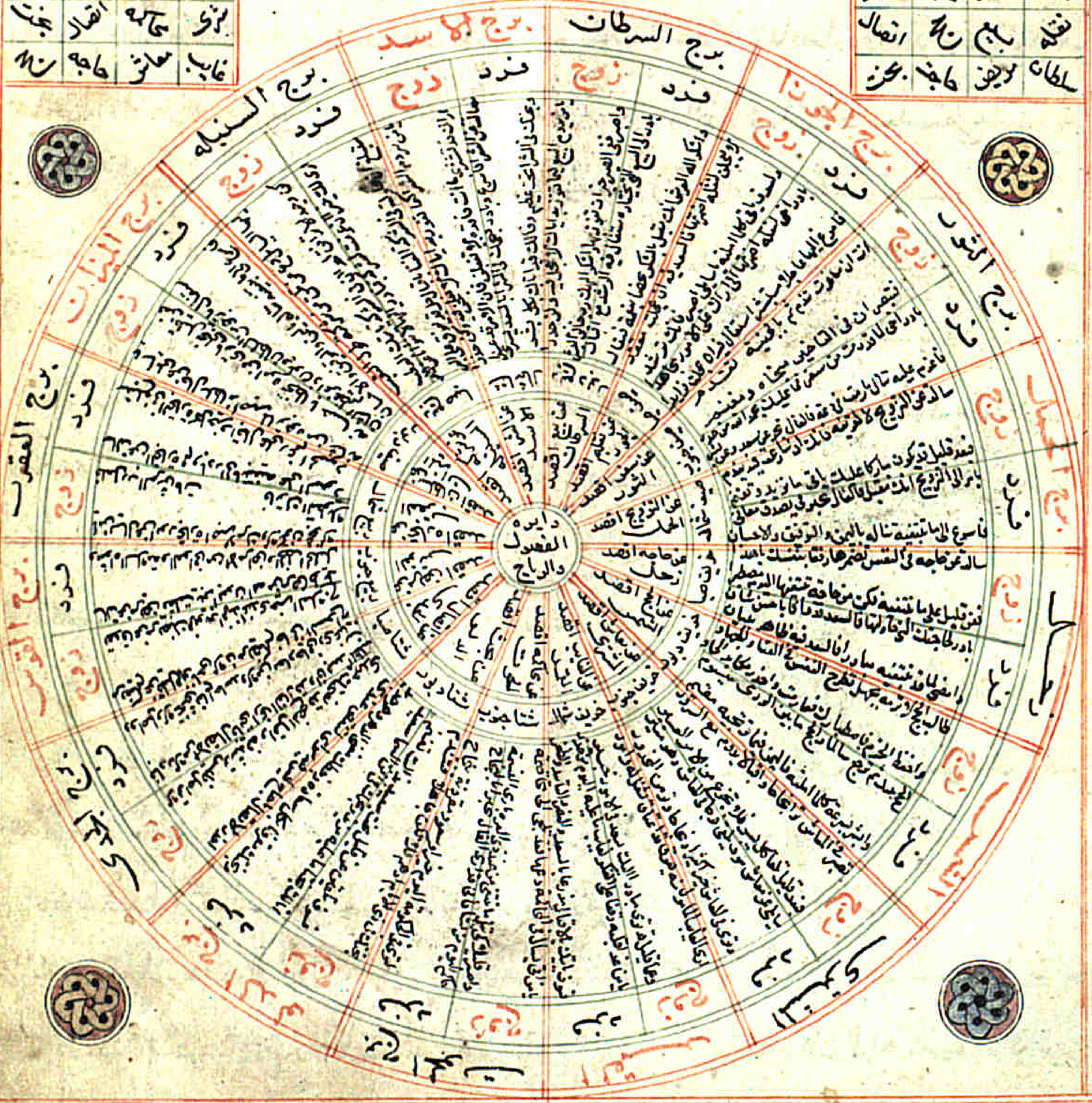
شرح كيفية العمل بهذه القرعة هو ان تامر السايل ان يكتم ضميره وتقرا عليه ما في جداول الفصول الاربع بالطول وكلما قرات عليه جدولا سالته هل لك فيه ضمير فاي جدول قال فيه نعم علمته وعدت الى جدول الرياح الاربع وفعلت فيه كما فعلت في جدول الفصول فاي جدول قال نعم علمته ايضا واخذت ما في روس الجدولين وطلب مثلهما في بيت من الدايرة الوسطى وهي دايرة الرياح والفصول وما وجدت ذلك البيت فهو ضميره ويدلك الى اين تقصد من البروج او الكواكب من الدايرة العظمى ثم تقارعه وينظر ان كانت المقارعه فردا او زوجا فتطلب مثل ذلك في البيت الذي خرج من الدايرة العظمى التي لهما ويقرا ما حياله من الشعر على سبيل التفاول

جدول الفصول الاربع

صيف	ربيع	خريف	شتا
تزويج	تجارة	معاشق	شري
سفر	شركة	غايب	محاكمة
نقلة	بيع	مرض	انفصال
سلطان	بريقن	حاجة	بحث

جدول الرياح الاربع

شمال	جنوب	صبا	دبور
تزويج	سفر	نقلة	سلطان
تجارة	مرض	شركة	زيج
شري	محاكمة	اتصال	بحث
غايب	معاشق	حاجة	بيع



جوامع الاربعة عشر مقالة من كتاب جالينوس ترجمة حنين بن اسحق في حيلة البر

احدها المرض وهو ان يعرف هل هو من امتلا او من استفراغ والثاني القوة وهي ان تعرف هل هي قوية ام
ضعيفة والثالث جنس الاشيا التي تدل لموافقتها او مخالفتها وهذه تنقسم الى سبعة وهي الوقت الحاضر من اوقات
السنه وسن المريض والعاده والبلد ومزاج البدن وحال الهوا في ذلك الوقت والصناعة الذي يصنعها المريض
والاشيا التي هي خارجة عن الطبيعة ثلاثه وهي الاسباب وهذه تداوا بقلعها وقطعها والاعراض وهذه صفتها منها
ما هي في حد اللون وما كان كذلك فهي تداوا بقطع السبب الفاعل له ومنها ما قد استحكم لونه فهو يداوا بما يخالفه
ومنها ما بعضه قد كان وبعضه يكون وما كان كذلك فينبغي ان يداوا ما قد كان بما يضاده وما قد يكون بقطع السبب
الفاعل له والامراض وهذه تداوا بقطع الاسباب هذه الاعراض التي ينبغي لمن اراد ان يستفرغ البدن
بضرب من الاستفراغات ايما كان بمنزلة فصد العرق او شرب الادوية ان يقصد نحو عشرة اشيا وهي احدها
سبب الموت والثاني العرض اللازم له والثالث المزاج والرابع سحنة البدن والخامس السن والسادس الهوا
والسابع الوقت الحاضر من اوقات السنه والثامن البلد والتاسع القوه والعاشر العاده اما سبب المرض فان
كان المرض من الامتلا فالاستفراغ موافق له وان كان من الاستفراغ فليس موافق واما العرض اللازم
له ان كان من الامراض المزمنة واحد من الاجناس التي لم يستفرغ بها البدن مثل الشيخ لم يستفرغ وان كان
معه واحد من الاجناس فيجب علينا ان نستفرغه واما المزاج فان كان حاريا يسا او باردا رطبا لم يستفرغ البدن
واذا كان حار رطبا استفرغناه واما سحنة البدن ان كان قضيف البدن او مهزولا لم يستفرغه وان كان
ممتل سمين استفرغناه واما السن من الاسنان الاربع ان كان سن الصبيان او سن الشيخوخه لم يستفرغهما
وان كان سن الشباب استفرغناه واما حال الهوا المحيط ان كان الهوا في ذلك الوقت كثير اليبس والحرارة لم
يستفرغه وان كان بارد رطبا لم يستفرغه وان كان معتدلا لينا استفرغناه واما الوقت الحاضر من اوقات السنة
ان كان صيفا او شتا لم نستفرغ البدن وان كان خريفا او ربيعا استفرغناه واما البلد الذي يسكن فيها المريض ان
كان حار بمنزلة بلاد الحبشه او بارد ابمنزلة بلاد الصقالبه لم نستفرغه وان كان معتدلا عراقيا استفرغناه واما القوه ان
كانت القوة قوية استفرغنا البدن واذا كانت ضعيفة لم نستفرغ البدن واما العاده ان كان المريض ممن اعتاد الاستفراغ

والاشيا التي اذا قصد نحوها عرف مقدار الامراض على ثلاثة فصول

استفرغناه وان لم يكن قد اعتاد لم نستفرغه وانا جامع جميع الامراض التي ذكرها جالينوس على البيان
والايجاز والاجماع والاجمال والشرح والتلخيص باسهل ماخذ ليقرب على جميع من نظر في هذا الكتاب اذ
كان اجل كتبه واشرفها وانحا في طبايع الامراض واتبع ذلك بشرب الادوية والفصد في علة علة باسهل لفظ واوجز
مقال يكون فاعلم ذلك ومبتدي يذكر اول مرض ذكره جالينوس على البيان والوصف الى ان انتهى الى اخر مرض ذكره
جالينوس بالفاظه في هذا الكتاب غير مقدم منها شيا ولا موخر قال كاتب هذا الكتاب وجدت ابوابه ستة فصول كلها
مفصله فصلح لذلك ان اتخذ لذلك جدولا وتشجير ليكون الكتاب اشد اختصارا واخف ماخذا وما يحتاج اليه
ايسر مطلبا والله الموفق للصواب واما ما ذكرنا من شرف الادويه فانا لم نذكره موزونا وذلك ان جالينوس ذكر ان الادوية
التي بها تكون حيلة البرو والتي غرضنا في كتابنا هذا هي هذه الادويه المفشيه التي لا تختلف انما يجب ان يكون لها اوزان
في الاصحا فاما في المرضى فانه لا يقع على وزن اذ كانت العلل تزيد وتنقص وتكبر وتعظم وانما يجب على الطبيب ان يتحرى
في اوزان الادويه التي ذكرنا او تزيد وتنقص بحسب العلة والبلد والوقت من السنة وقوة العليل لينفذ الدوا
في صحته وينفع ولا يضر بحمد الله ومنه فاما ذكرنا النبض فانا ذكرنا ما كان يختص بالاعضا الباطنة والعلل التي
يشترك فيها القلب وقد ذكرنا ايضا بعض الاورام التي تظهر في باطن الانسان وما سوى ذلك من العلل فهو
نبض الاصحا ولذلك ما ذكرنا من الوان البول فانا ذكرنا بول العلل الباطنة التي يشترك فيها الكبد وبعض ما سال
الاعضا التي يشترك الكبد فيها وما سوى ذلك فهو بول الاصحا واما ما ذكرت من الاجناس في بعض العلل
ادويه يذكرها جالينوس زيادة مع ما ذكره جالينوس لاني رايت اقليمنا هذا يحتمله وهو ايضا قريب الماخذ
وانما ذكرت هذا لئلا يجد الطاعن مساغا ينطعن وذلك ان جالينوس ذكر ما كان في اقليمه
ومدينته والحقت ما ذكره غيره من الثقات غير واحد ممن لو كانوا في ايام جالينوس او قبله لحاز لهما
اقاويلهم وصححها فاما اسما العلل وطبايعها وفي النبض والبول فاني لم ازد فيه شيا وهو الذي ذكره
جالينوس كلامه بلفظه فقط وقد اتحفتك بعون الله بتحفة تغنيك عن النظر في الكتب الشاسعة
وهو كنز وذخر عظيم فيكون فيه نظرك وتدبيرك في فكرك ليتبين فضله والله اعلم

الاسم	الطبائع	النبض	البول	المداواة بالادوية المركبة	الفصد
الصرع	بارد يابس	متواتر سريع	ابيض رقيق	ايارج جالينوس واللوغاذيه والفيقرا	لا يفصد
السكتة	بارد رطب	[illegible]	ابيض غليظ	البادرنطوس المعروف بطوس وايارج فيقرا	لا يفصد
الاغما	بارد رطب	دودي متواتر	ابيض ثخين	اخذ السلثا الذي يقع فيه جوندبرا والسعط به	لا يفصد
الوسواس	بارد يابس	متواتر	ابيض ثخين	اخذ مطبوخ الافيثمون والغاريقون ومعجون السادربطوس	لا يفصد
الارق	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	المؤودبطوس واللوغاذيا والسادربطوس	لا يفصد
السبات	حار رطب	مسرع	ابيض ثخين	اخذ مطبوخ الساذج والتمرهندي والسكنجبين وتطفية حدة الدم	القيفال الباذ
الجمود	بارد رطب	دودي متواتر	ابيض ثخين	شراب ايارج فيقرا والاصطمخيقون الاكبر	لا يفصد
[illegible]	بارد رطب	دودي متواتر	ابيض ثخين	حب ايارج فيقرا ومعجون ايارج اللوغاذيا	لا يفصد
الفالج	بارد رطب	متواتر	ابيض ثخين	اخذ السحرسا واللوغاذيا والترياق الاكبر	لا يفصد
النسيان	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	ايارج جالينوس والمثروديطوس واصفر سليم	لا يفصد
اللقوه	بارد رطب	متواتر	ابيض ثخين	اخذ اللوغاذيا وايارج هرمس وايارج فيقرا	لا يفصد
التشنج	بارد يابس	سريع جدا	ابيض ثخين	السحرسا والسادربطوس والسلسا والاحمرنا	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	سريع جدا	ابيض رقيق	السادربطوس ومطبوخ الخيارشنبر والترنجبين	القيفال الباذ
[illegible]	حار رطب	سريع جدا	بول الاصحا	اخذ العناب والزبيب والسبستان والكثيرا	القيفال
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	معجون الافاويه والبادرنج والكثيرا	لا يفصد

الاسم	الطبائع	النبض	البول	المداواه	الفصد
اختلاط الذهن	بارد يابس	متواتر	بول الاصحا	يناول السلثا وايارج اللوغاذيا واصفر سليم	لا يفصد
الدوار	حار رطب	سريع متواتر	احمر ثخين	مطبوخ العناب والسبستان والافسنتين الرومي	القيفال
داء الثعلب	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	ايارج جالينوس وايارج اللوغاذيا وايارج فيقرا	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	متواتر	بول الاصحا	ايارج جالينوس والسادربطوس وايارج فيقرا	القيفال
انتثار الشعر	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب ايارج اللوغاذيا وايارج هرمس	لا يفصد
الحزاز	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	معجون الداود او يطلى على الراس حنا مطبوخا	لا يفصد
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	شرب ايارج فيقرا ويغسل الراس [illegible]	لا يفصد
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	شرب مطبوخ السامنج والسكر والكثيرا	لا يفصد
وجع الراس	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ العناب والسبستان والاهليلج الاسود	القيفال
الشقيقة	حار رطب	متواتر	احمر ناصع جدا	مطبوخ خيارشنبر والترنجبين ويطلى على الصدغين الصبر	لا يفصد
الصداع [illegible]	حار يابس	متواتر	احمر رقيق	شرب ماء الرمانين والسكر والسكنجبين والعدس	لا يفصد
داء البيضه	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ الافيثمون والغاريقون وايارج فيقرا	لا يفصد
الصداع [illegible]	حار رطب	سريع جدا	احمر قاني	مطبوخ السادربطوس والعناب والسبستان	القيفال
الصداع [illegible]	بارد رطب	متواتر	ابيض ثخين	حب الايارج وحب القوقايا	لا يفصد
الصداع [illegible]	بارد رطب	متواتر	ابيض ثخين	حب الايارج وحب الاصطمخيقون والاصطوخودوس	لا يفصد

الاسم	الطبائع	النبض	البول	المداواه	الفصد
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	ايارج جالينوس في الصيف شتا واذا اداره فانه يديمها ولا يزيد	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	ترياق عوده وايارج السادربطوس	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب المنتن وايارج السادربطوس والسدادريتوت	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	متواتر	بول الاصحا	مطبوخ الخيارشنبر والترنجبين	القيفال الباذ
[illegible] العروق	بارد يابس	دودي متواتر	ابيض رقيق	اخذ الدحمنا والسادربطوس واللوغاذيا	لا يفصد
الرعاف	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الباذاورد ويلزم عليه ورق الارنب والصبر والكندر	القيفال الباذ
القروح في الاذن	حاره رطبه	نبض الاصحا	بول الاصحا	السادربطوس والزرانيخ بالعسل	القيفال
[illegible]	حار رطب	مسرع	احمر ناصع	حب الباذاورد ويلزم عليه ورق الارنب والصبر والكندر	لا يفصد
[illegible] على العصب	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	السادربطوس ويطلى عليه شمع ودهن بنفسج	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب النيلوفر والورد [illegible] بالاشيا البارده مثل الجلاب	القيفال الباذ
انقطاع الصوت	بارد يابس	متواتر	بول الاصحا	ايارج اللوغاذيا مع دهن الورد والكثيرا	لا يفصد
نفث الدم	حار رطب	دودي متواتر	بول الاصحا	طين مختوم والزرنباد والطباشير	الاكحل
[illegible] الصدر	بارد يابس	دودي متواتر	بول الاصحا	بزر الكوفي والزرانيخ والكثيرا	الباسليق
ذات الجنب	حار يابس	متواتر	احمر ناصع	شراب البنفسج وشراب الورد والكثيرا	الباسليق
حصر البول	بارد يابس	متواتر	[illegible]	بزر البطيخ وبزر الرازيانج والعقارب المحرقة	لا يفصد

الاسم	الطبائع	النبض	البول	المداواه	الفصد
[illegible] الدم	حار يابس	سريع	احمر صافي	طين مختوم واذريطوس وكهربا	يفصد
[illegible]	حار يابس	دودي متواتر	بول الاصحا	يناول ماء الهليلجات والزبيب	الباسليق
[illegible]	بارد رطب	سريع	ابيض ثخين	شرب الطين الارمني والارز الفارسي	يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	ايارج جالينوس والكثيرا	القيفال
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	يناول حب القوقايا لجالينوس	لا يفصد
العطاس	بارد رطب	دودي	ابيض ثخين	الكثيرا والصمغ [illegible] ودهن الورد [illegible]	لا يفصد
ذات الرية	حار رطب	مسرع	احمر صافي	الطباشير والكثيرا وخيارشنبر وترنجبين	الباسليق
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	ايارج اللوغاذيا يسعط منه	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	ماء الحماض والهندبا والترنجبين	لا يفصد
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الايارج والاصطمخيقون [illegible]	لا يفصد
[illegible]	بارده رطبه	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب ايارج [illegible] وبزر الكوفي [illegible]	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	الكثيرا والبنوح [illegible] اجزا متساويه	لا يفصد
[illegible]	حاره رطبه	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ البادريطوس ويقطر فيها من دهن الورد	القيفال
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب ايارج وحب القوقايا [illegible]	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	يطلى [illegible] معجون [illegible]	لا يفصد

اسم	الطباع	النبض	البول	المداواه	الفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	ياول حب الارياح الينقرا والسادرنطوس	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الياسمين ودهن الياسمين ويطلى به	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	المرودنطوس ويطلى عليها شحم الاوز	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الترنجبين والعناب والخيارشنبر والشاهترج	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	يناول ايارج فيقرا	القيفال
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	جوارش حب الرمان والنارانسرج	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	[illegible]	ابيض رقيق	لعوق الدارنوج او البنفسج المرباء السقمونيا	لا يفصد
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	والزبيب والخاشا والشيح الارمني	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	[illegible]	ابيض رقيق	الصبر والسقمونيا والتمرهندي والكثيرا ان لم ينجع فالحقنه	لا يفصد
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	احمر ثخين	ما التمرهندي والعناب والترنجبين	الاكحل
علل المعده	بارد رطب	[illegible]	ابيض ثخين	جوارش الكموني والفلافلي والسفرجل المربا	لا يفصد
وجع المعده	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	النعناع اليابس وما الكموني والانيسون اجزا سوا	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	السادرنطوس وما النعناع	لا يفصد
الزحير	بارد يابس	نبض الاصحا	[illegible]	جوارش السهريار ان ويطلى على المقعد حب الاس	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب المقل وحب السكبينج مع دهن ويطلى على المقعد ورد مسحوق	لا يفصد

اسم	الطباع	النبض	البول	المداواه	الفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب السورنجان وما القرطم البري	الباسليق
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	اصول الكبر مع العسل والترنجبين	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	معجون الغداديقون وحب الزبيب	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	معجون الترنجبين والكثيرا	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	احمر ثخين	طبيخ الازادرخت والصمغ والكثيرا	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	سريع	احمر ثخين	بزر السداب المحرق والفنجنكشت وحب البازروج	الاكحل
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ الخيارشنبر والنعناع ويطلى عليه من ما الكراث	لا يفصد
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب السقاقل وحب الافاويه	لا يفصد
الجرب	حار يابس	[illegible]	بول الاصحا	مطبوخ الخيارشنبر والشاهترج والاهليلج الاصفر	لا يفصد
الثاليل	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	نوى التمر المحرق مع عسل ويطلى عليه اصل الكبر مسحوق مع لوز	لا يفصد
الحكه	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	يناول الترنجبين والشاهترج والكثيرا	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	الخيارشنبر والاهليلج الاصفر والباذاورد [illegible]	الاكحل باد
البرص	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الاسطيخيقون والايارج فيقرا واللوغاذيا	لا يفصد
البهق	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	بزر الفجل والخردل والاس مع الخل ويطلى به	لا يفصد
الجذام	بارد يابس	[illegible]	اسود رقيق	الترياق الكبير والصغير ومطبوخ البيش	الاكحل باد

اسم	الطباع	النبض	البول	المداواه	الفصد
[illegible]	بارد يابس	سريع	احمر رقيق	يناول المثرودبطوس واستعمال الاغذيه المرطبه	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الاسطيخيقون والايارج فيقرا ويطلى عليه مسحوق الشب	لا يفصد
علل اللهاة	حار رطب	[illegible]	بول الاصحا	مطبوخ الهليلج الاصفر والزبيب	لا يفصد
علل اللثة	حار رطب	[illegible]	بول الاصحا	معجون السهريارات والايارج فيقرا	القيفال
العطاس	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ الكثيرا وحب الافاويه	لا يفصد
[illegible]	حاره رطبه	[illegible]	احمر قاني	الترنجبين وخيارشنبر والهليلج والمرزنجوش [illegible]	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	[illegible]	احمر ناصع	ما العسل اولا ثم ما الشعير	لا يفصد
[illegible]	حاره يابسه	[illegible]	احمر قاني	مطبوخ الترنجبين وشرب شراب الورد	لا يفصد
البرسام	حار يابس	[illegible]	احمر ناصع	شراب الورد مع الكثيرا او مع الما المنقع فيه الصبر	القيفال
وجع الجنبين	حار رطب	[illegible]	احمر قاني	مطبوخ [illegible] والمرو [illegible] وساول نسيرا	القيفال
[illegible]	حار رطب	[illegible]	احمر قاني	مطبوخ الزوفا والتين والكثيرا	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	ابيض ثخين	مطبوخ الزوفا والخيار شنبر	القيفال
[illegible]	بارد يابس	[illegible]	ابيض رقيق	السادرنطوس والسداب [illegible] واستعمال دهن اللوز	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	[illegible]	احمر ناصع	مطبوخ الترنجبين والصمغ والكثيرا والطين الارمني	الباسليق
[illegible]	حار يابس	[illegible]	احمر قاني	مطبوخ الترنجبين والصمغ والكثيرا والطين الارمني	لا يفصد

اسم	الطباع	النبض	البول	المداواه	الفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	جوارش البلادري واطريفل [illegible] الكرفس	الباسليق
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	السادرنطوس والادروسب والافسنتين	الاكحل
القي	حار يابس	[illegible]	احمر ناصع	ما الرمان ويطلى على الوجه [illegible]	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	[illegible]	بول الاصحا	حب الزرنباد ومطبوخ الزنجبيل واستعمال الاشيا الدسمه	لا يفصد
الهيضه	حار يابس	[illegible]	احمر ناصع	الطين المختوم والصمغ العربي والكثيرا	الباسليق باد
[illegible]	بارده يابسه	نبض الاصحا	بول الاصحا	الكمون مع بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون والشبث	الباسليق
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	اطريفل حب الزبيب وخبث الحديد	لا يفصد
[illegible]	حاره يابسه	[illegible]	احمر ناصع	مطبوخ الكبر وحب البلسان والصمغ العربي والكثيرا	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	[illegible]	احمر قاني	صفرة البيض المسلوق مع [illegible] والكثيرا والطين الارمني	لا يفصد
[illegible]	بارده يابسه	نبض الاصحا	بول الاصحا	الشيح الارمني والنفط والزنجبيل	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس		احمر ناصع	الانيسون وبزر الكرفس والرازيانج والورد اجزا سوا	لا يفصد
[illegible]	حاره يابسه	نبض الاصحا	بول الاصحا	بزر الكرفس والشبث وحب البان	لا يفصد
[illegible]	حاره رطبه	[illegible]	احمر قاني	مطبوخ العناب والبستان والاهليلجات	الباسليق
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	الحاما وبزر الكرفس وشم النفط	الباسليق
[illegible]	حار رطب	[illegible]	ابيض [illegible]	يناول اوراق الراوند والسكنجبين	لا يفصد

16

الاسما	الطبايع	النبض	البول	المداواه	الفصد
علة الكبد البارده	بارده يابسه	متواتر	ابيض مايي	يناول معجون البنداديقون	لا يفصد
علة الكبد [illegible]	بارد رطب	صلب	ابيض ثخين	اقراص الكبر ومعجون الاثاناسيا	لا يفصد
علة الكبد [illegible]	بارد يابس	دودي متواتر	ابيض رقيق	اقراص الطباشير بالمضموم السكنجبين	لا يفصد
الاستسقا الزقي	بارد رطب	صلب	ابيض ثخين	حب المازريون ويخلط فيه شي من الكثيرا	لا يفصد
الاستسقا اللحمي	بارد رطب	سريع	ابيض ثخين	حب الرعا والمازريون والشبرم	لا يفصد
الاستسقا الطبلي	بارد رطب	دودي متواتر	ابيض رقيق	حب الشبرم يناول او حب المازريون	لا يفصد
اليرقان	حار يابس	متواتر	احمر ناصع	مطبوخ الهليلج الاصفر والسقمونيا	لا يفصد
علل الطحال [illegible]	بارد رطب	متواتر	ابيض رقيق	الساذريطوس والترياق الكبير	لا يفصد
علل الطحال [illegible]	بارد يابس	دودي متواتر	ابيض رقيق	الساذريطوس او [illegible] الانيسون مثل البزاذيقون	لا يفصد
علل الطحال [illegible]	حار رطب	صلب	احمر ثخين	يناول اقراص الكبير مع السكنجبين	نعم يفصد
علل الطحال [illegible]	بارد رطب	[illegible]	ابيض ثخين	يناول حب الاصطمخيقون	لا يفصد
[illegible] الطحال	بارد يابس	نبض الاصحا	احمر قاني	يناول حب الافاويه او حب البان	لا يفصد
وجع [illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	احمر قاني	يناول مطبوخ الافتيمون والفاريقون	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	ابيض	شرب العقارب المحرقه مع العسل	لا يفصد
وجع المثانه	بارد يابس	نبض الاصحا	ابيض	ما الاجاص وما العناب والكثيرا	لا يفصد

الاسما	الطبايع	النبض	البول	المداواه	الفصد
الحصاة في المثانه	بارد يابس	نبض الاصحا	ابيض مايي	يناول العقارب المحرقه مع السكنجبين	لا يفصد
[illegible] النسا	حار يابس	متواتر سريع	احمر ناصع	شرب الطين الفارسي والمختوم والصمغ العربي بما بارد	[illegible]
[illegible] الرحم	حار يابس	متواتر سريع	احمر ناصع	الكثيرا والنحاس المحرق وما النعناع	لا يفصد
[illegible]	بارد رطب	متواتر	ابيض ثخين	عش الخطاطيف مع بطنه مدقوق بما السكنجبين	[illegible]
اورام الرحم	حار يابس	متواتر	احمر ناصع	يناول الخيار شنبر والطباشير	لا يفصد
[illegible]	بارد رطب	دودي متواتر	ابيض ثخين	يناول اللبلاب والانيسون واللوفاريا ورد السلك	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	يناول الاصطمخيقون والكثيرا	لا يفصد
[illegible]	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	يناول الحاما والمازريون والسادروذ	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب السورنجان والنحاس المحرق	لا يفصد
وجع [illegible]	حار يابس	متواتر	بول الاصحا	مطبوخ العناب والبستان والزبد	لا يفصد
وجع المفاصل	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	معجون اللوغاذيا والساذريطوس	لا يفصد
وجع [illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ الترنجبين والهليلج الاسود ويطلى بدهن	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	طبيخ العناب والاجاص والتمرهندي	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	يناول معجون اللوغاذيا والباذريطوس	[illegible]
عرق النسا	حار يابس	متواتر	احمر قاني	يناول طبيخ الكماذريوس والنطراساليون	[illegible]

الاسما	الطبايع	النبض	البول	المداواه	الفصد
السرطان	بارد يابس	بطي الحركه	اسود ثخين	ما عنب الثعلب مع الدحموث	لا يفصد
الكلف	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب المازريون والنوشادر ويطلى عليه منه	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ العناب والاجاص والبستان وتطليه [illegible]	[illegible]
الدوالي	حاره يابسه	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الشيرزا والكماذريوس والطعمه الجداد والسكنجبين	[illegible]
العصبه	حاره يابسه	سريع جدا	احمر ناصع	ما الهندبا والاسوف وما عنب الثعلب وعصا الراعي	لا يفصد
الجدري	حار رطب	متواتر	احمر قاني	ما العناب والبستان والاميرباريس وما الشعير والعدس	[illegible]
داء الفيل	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب النيل والصمغ العربي والكماذريوس	لا يفصد
اورام الصلبه	حار يابس	صلب	احمر ثخين	معجون اللوغاذيا وحب السورنجان	لا يفصد
الاورام [illegible]	بارد يابس	متواتر	احمر ثخين	الكماذريوس والاسطوخودوس والكثيرا	لا يفصد
النمله	حار يابس	متواتر	احمر قاني	الترنجبين والكثيرا وما العناب والاجاص	لا يفصد
السعفه	حاره رطبه	نبض الاصحا	بول الاصحا	اياريج فيقرا ومعجون الاحمر حتى يبرا	لا يفصد
[illegible]	حاره يابسه	نبض الاصحا	بول الاصحا	النحاس المحرق ويطلى عليها بما النوشادر	لا يفصد
الخنازير	بارده رطبه	نبض الاصحا	بول الاصحا	اللوغاذيا والباذريطوس والمثروديطوس	
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	ما النعناع والترنجبين في جميع الاوقات	[illegible]
الحكه	حاره رطبه	دودي متواتر	احمر رقيق	ما المطراساليون وحب اللوغاذيا	[illegible]

الاسما	الطبايع	النبض	البول	المداواه	الفصد
الحصبه	حاره رطبه	متواتر	احمر ثخين	ما الرمانين والورد والطباشير والخيار شنبر	[illegible]
[illegible]	بارده يابسه	نبض الاصحا	بول الاصحا	اياريج هرمس واياريج اركاغانيس	
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	القرطاس المحرق والثوم البري	[illegible]
البرص	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	القرطاس المحرق والورد ودهن الورد لا يستنزع	لا يفصد
حرق النار	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	القرطاس المحرق مع جوارش الكمون ويوضع عليه بياض البيض	لا يفصد
[illegible]	حاره يابسه	نبض الاصحا	بول الاصحا	ما الملح المصري مع ماء الزعفران والكثيرا	لا يفصد
[illegible]	حاره يابسه	نبض الاصحا	بول الاصحا	مسهل مطبوخ الخيار شنبر والترنجبين	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	النحاس المحرق ويطلى عليه بخل خمر	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	الورد والكثيرا وحب الاس ويطلى منه	لا يفصد
	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الاصطمخيقون والاياريج ويطلى منه	لا يفصد
[illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب السورنجان وحب المزرنجوش	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب البان ويطلى عليه زفت مغلى	لا يفصد
وجع المفاصل	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب المازريون والكثيرا والشكطرامشيع	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	سريع	احمر قاني	الورد والكثيرا والشاهترج	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	اياريج اللوغاذيا ويطرح فيه من ما الخيار شنبر	لا يفصد

الاسم	الطباع	النبض	البول	المداواه	الفصد
اوجاع العصب	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	معجون الكبير والبارزد والنحاس المحرق	الكحال
استرخا العامل	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	البياذريطوس والاحمرنا	لا يفصد
الاعوجاج	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب السورنجان وحب المرزنجوش	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	موجي	احمر قاني	الورد والعناب والسبستان والاجاص	الكحال
الوبع الحار	حار رطب	نبض متواتر	احمر قاني	مطبوخ الزنجبيل والكثيرا	الكحال
الدبيله	حار يابس	سريع	احمر قاني	معجون البياذريطوس وايارج اللوغاذيا	لا يفصد
النواصير	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	الكثيرا المعجون بالعسل والكثيرا وحلاج	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	ماء العناب والسبستان والاجاص	لا يفصد
السرى	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	ماء الهرم وماء السبستان والورد والكثيرا	الباسليق
تشقق الاظافر	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الافتيمون والغاريقون	لا يفصد
تقشير الجلد	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	المطبوخ الذي يقع فيه الاهليلجات	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	دهن الحنظله معجونا بالصمغ الذائب ثم يقذف	لا يفصد
لسع الهوام	حار رطب	سريع متواتر	احمر قاني	الترياق الكبير وايارج المثروديطوس	لا يفصد
لسع الزنابير	حار يابس	دودي متواتر	احمر قاني	ماء الرمان وماء الكثيرا وماء النخله اليمانيه	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	متواتر سريع	احمر قاني	ترياق الاربعه ادويه واللوغاذيا	لا يفصد

الاسم	الطباع	النبض	البول	المداواه	الفصد
عضة الكلب الكلب	بارد يابس	نبض رسوبي	بول الاصحا	بزر الورد وبزر البطيخ وبزر الرازيانج	لا يفصد
عضة الانسان	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	ماء الورد والكثيرا والرازيانج	لا يفصد
عضة القرد	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	اصل الكبر مع السكنجبين	لا يفصد
عضة الكلاب غير الكلب	حار رطب	متواتر سريع	احمر قاني	بزر الورد وبزر البطيخ وبزر الرازيانج	لا يفصد
العشق	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	الشناه اصفر سليم والصبر والبارزد	لا يفصد
الغضب	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	الصعتر والرازيانج والمورج والكثيرا اجراسوا	لا يفصد
السدد في الكبد	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	بزر الكرفس الودي والوج والرازيانج اجراسوا	الاسيلم
الادويه القاتله	حار رطب	سريع متواتر	احمر قاني	اللبن الحليب وحب القي ويتقذف	لا يفصد
رمد العين	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ الخيارشنبر والزنجبيل والعناب والاهليلج والسبستان	القيفال
جرب العين	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	ايارج فيقرا وايارج اللوغاذيا والخيارشنبر	لا يفصد
[illegible] في العين	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الايارج فيقرا وايارج اللوغاذيا	لا يفصد
السلاق في العين	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	ايارج فيقرا والقوقايا وجالينوس وايارج اركاغانيس	لا يفصد
السدد في العين	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب ايارج فيقرا واللوغاذيا	لا يفصد
النتوء في العين	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	طبيخ العناب والسبستان والتمرهندي	الباسليق
الظفرة في العين	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	ايارج فيقرا وحب القوقايا	لا يفصد

الاسم	الطباع	النبض	البول	المداواه	الفصد
دمع العين	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ العناب والاجاص والترنجبين	لا يفصد
الشبكره	بارده يابسه	نبض الاصحا	بول الاصحا	يوخذ كبد التيس مشوى والاكتحال بما يسيل منها	لا يفصد
الماء في العين	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	ايارج فيقرا والقوقايا وايارج اركاغانيس	لا يفصد
انتشار [illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ الخيارشنبر والهليلج الاصفر والكثيرا والزنجبيل	الباسليق
انفجار الدم	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	شراب الورد والغرغره بذلك الاسنان بالشب والسكنجبين	القيفال
البخر	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الايارج والمثروديطوس واستعمال السواك والسوك الذي نقع فيه الترطلس المحرق	لا يفصد
[illegible] الاذان	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ الشاهترج والهليلج الاصفر	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	مطبوخ الهليلج الاصفر والافتيمون والكرويا التي [illegible]	لا يفصد
وجع الاسنان [illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	ايارج اللوغاذيا والعماد [illegible]	لا يفصد
وجع الاسنان [illegible]	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	معجون البياذريطوس والكثيرا والغرغره به	لا يفصد
وجع الاسنان [illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	شراب العناب والخيارشنبر والترنجبين	القيفال
[illegible] الاسنان	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	شراب البارد [illegible] الطيب بذلك الاسنان	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب السورنجان وحب المنتن	لا يفصد
زرقة الاسنان	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	شراب الورد والباذورد والشعير والرازيانج والملح النفطي اجراسوا	لا يفصد
تمت	هذه	الجداول	المباركه	بحمد الله وعونه	وحسن

الاسم	الطباع	النبض	البول	المداواه	الفصد
سوء الهضم	بارد يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	معجون الاناناسا والادو المردف بعطية الله وهو معجون	لا يفصد
بطلان الهضم	بارد رطب	نبض الاصحا	بول الاصحا	حب الاصطمحيقون الاكبر وحب السورنجان	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	بول الاصحا	الهليلج الاصفر والسقمونيا وشراب الورد والسكنجبين	لا يفصد
الامراض العامه	حار رطب	موجي	احمر نجني	مطبوخ الخيارشنبر والعناب والترنجبين	الكحال
حمى يوم	حاره يابسه	سريع	احمر قاني	ماء الرمان والترنجبين والجلاب	لا يفصد
حمى [illegible]	حاره رطبه	متواتر	احمر قاني	شراب الورد وماء الشعير والسكنجبين	الكحال
حمى غب	حاره يابسه	سريع	احمر قاني	الاهليلج والسقمونيا وماء الشعير	لا يفصد
[illegible]	حار رطب	دودي متواتر	احمر رقيق	الترياق الكبير وطبيخ الافسنتين	لا يفصد
حمى الربع	بارد يابس	دودي متواتر	اسود رقيق	الترياق الكبير والاهليلج الاصفر مطبوخا	الباسليق
[illegible]	حاره يابسه	دودي موجي	احمر صافي	ماء الحصرم وماء الشعير في اللعك وماء العناب والاجاص وما يزيد في اللحم من البدن	لا يفصد
حمى السل	حاره يابسه	دودي مختلف	احمر صافي	ماء الحصرم وماء الشعير في اللعك وماء العناب والاجاص وما يزيد في اللحم من البدن	لا يفصد
[illegible] الطبع	حار يابس	دودي متواتر	احمر قاني	معجون الاناناسيا والكثير واستعمال الاشياء الطيبه الرائحه	لا يفصد
[illegible]	حار يابس	نبض الاصحا	احمر قاني	بزر الجزر والكثيرا والانيسون والرازيانج	لا يفصد
الورم [illegible]	بارد رطب	متواتر	ابيض ثخين	معجون اللوغاذيا وحب السورنجان	لا يفصد
ترتيبه	ومنه	وكرمه	وحسن لطفه	وحسبنا الله ونعم الوكيل	الوكيل

هذا كتاب سياسة البدن وفضايل الشراب ومنافعه ومضاره وما يتولد للمكثر منه

الشراب

ومنافعه
ومضاره
وما يتولد للمكثر منه

وذكر اصناف الشراب ومنافع ومضار كل نوع منها وعلاماته

كل نوع منها من الغذاء والنافع وكيفية الدخول للشرب كل نوع منها ومقدار الشرب وكيفيته لكل مزاج وما والاوفق للطبيعة من كل نوع منه وجميع سرور الدنيا

ستة

النظر
والسماع
والذوق

وهذه الستة تنال بستة

بالعين
والاذن
والفم

وقوام هذه الاشيا الاوج بلغة الهند وهي سبعة قطرات من دم في وسط القلب زنة كل قطرة اثنى عشر شعيرة وفي الاوج عشرة خصال

فاذا وصل الشراب الى الاوج اذهب كل خصلة من الشراب ضدها من الاوج فاذا غلبت الخصال الشرابيه الخصال الاوجيه احدث ذلك سكرا فاذهب بالعقل فغايه السكران لا يعرف المراة قليل المعقولات الطبيعيه والعاده الطبع الثاني ومن اعتاد شيا لزمه قلة الصبر عنه

كالشراب
والاعاده
والدواء
والقمار

والشراب احد السموم ولو لم يكن معالما اذهب بالعقل والسم غذا اذا اعتاده الانسان الم تر الملوك القدما اذا ولدت الجوارى حفظوا المولود شيا من يزيد فيه سم على الايام حتى يصير غذا فاكله بمنزلة الطعام فاذا كبرت وقدم عليهم احد من الملوك يريدون قتله اهدوا اليه تلك الجارية فاذا اغشيها دب فيه السم

والشراب

ملايم للبدن
زايد في الدم والمره

والسكران يذم لسكره

العقل

فاذا عدم هذه الاشيا خرج من حد الانسانيه

ومن ذمامة السكر

نقصان القوة والذهن
ذهاب ماء الاوج
استيلا الكثافه على البدن
طرح الحيا
ركوب الاثم
انتهاك الشيخ

وبدن السكران

كمثال من خشب
لا روح فيه

واحق من اجتنب السكر

الملك السايس
والقاضي
والفقير المقتدى به

ومن يجب عليه ان يتناوله حتى يخل ما به

الناقه
والسلوك
والمبرود
ومن به المره

واوفق الانبذة نبيذ الزبيب

حار
ويزيد في الدم

نبيذ الارز

جيد للبواسير
يسمن الجسم
يذهب الريح

نبيذ القاسد

يسهل البطن
يزيد في الدم
جيد للتنظيف

نبيذ التمر

نبيذ السكر

نبيذ العسل

الثلاثي

جيد للبواسير

ويجمع مداواة الشراب داليمي بالهندية يوزج

ومنافعه ومضاره

وداليمي جيبل يحدث من شرب الحلو من الشراب وكثرة المزاج وعلامته

الحدر
ضعف البدن
وورث النوم
ثقل الراس

ومن ادواء الشراب داوه الشراب واليه اشار الاعشى حيث قال
وكاس شربت على لذة واخرى تداويت منها بها

والسكر ثلاثة اضرب

ومن فضيلة الشراب بالتقديم على تدر الاحتمال

اسهل الطعام
انشراح القلب
صفا اللون
زياده القوه
الشجاعه
السخاوه
طلاقة اللسان

يحدث من كثرة الشراب على الطعام الكثير ناكل خزانه الشراب ... وعلامته

تبخر الوجه
ودمع العينين
احمرارها
ثقل الراس

وداليمي بالهنديه ايكسي يحدث من شرب الصرف وعلامته

الصداع
وجع المفاصل
الدوار
الفتش

وداليمي ... يحدث من ادمان الشرب المزاج وعلامته

وداليمي ... يحدث من كثرة الشرب على غير الدسم ومن النبيذ الحلو وعلامته

وداليمي ... يحدث من الشرب على الغضب والغم ... وعلامته

ونقصان في عقله
وذهنه

وداليمي ... يحدث من شرب الماء الكثير على الخمار وعلامته

حمى الربع
ورم الكبد
الخفقان

المعتاد للشرب اذا تركه

واحسن ما يؤمر به للتحليل ان تاخذ نصف رطل نبيذ مع خمسة اساتير سكر سليماني مسحوق فيشربه فانه يجده من ساعته ويدفه فيخرج منه كالغبار ويستريح

ولمن نزل الشرب وعافه واجب اعتياده

ولمن غلب عليه المره

ولمن غلب عليه البلغم والرطوبه

جدول الفراسة في تدبير الريا للحكيم الفاضل ارسطاطاليس بحسب صورة الانسان وافعاله

شرح الجدولين قد يجب على من اراد ان ينظر في شي من الفراسة مما ذكرنا ان لا يحكم بدليل واحد بل يجمع الدلايل ويغلب الاكثر ويحكم بحسب ذلك ومتى وجد دلايل متضاده وزن قواها وشهاداتها ومال الى الارجح واعلم ان دلايل الوجه والعين خاصة اقوى الدلايل واصحها وكذا ما ذكره من الهيات ودلالتها اذا كانت هيه البدن المعتدله تابعة لمزاجه المعتدل والمزاج تابعا للنفس فلذلك نقول ان دلايل الرجل الفهم ان يكون لحمه لينا رطبا قليلا ويكون بين العبل والضعيف ولا يكون لحيم الوجه ويكون سايل الاكتاف عديم اللحم في الصلب لونه بين الابيض والاحمر لكونه رقيق الجلد ليس شعره بالكثير ولا بالقليل ولا بالصلب ولا بالشديد السواد عيناه شهلاوان رطبتان ويكون قده بين الطويل والقصير معتدل الكف والرجل في الصغر والكبر وقلة اللحم وكثرته معتدل الراس في العظم والصغر وفي عنقه غلظ قليل وشعره الى الحمرة مايل بين السبط والجعد ووجهه مستدير وانفه مستوي وكذا الرجل الحكيم ان يكون معتدل القامة واللون سبط الكف مفتوح ما بين الاصابع عظيم الجبهة اشهل العين رطبه كانما يخالطها اثر ضحك وسرور وكذا الرجل الشجاع ان يكون قوي الشعر خشن منتصب القامه شديد العظام والاطراف والاضلاع والمفاصل قوتها كبير عظيم الصدر والاكتاف قوي الرقبه قليل اللحم عليها عريض القد ظاهر الورك

الهيات	التاثير	الهيات	التاثير	الهيات	التاثير	الهيات
الشعر اللين	يدل على الجبن	العين الجاحظه	تدل على التفنن والهذار	العين الكثيرة الرعده	تدل على الحمق والشر	الانف المستوي
الشعر الخشن	يدل على الشجاعة	العين الشديدة السواد	تدل على الجبن	العين الزرقا الخضرا	تدل على الشر والجور	فطسة الانف
الشعر القايم في الراس	تدل على الحمق	العين الشبيهة باعين الغنم	تدل على الجهل	العين الدايمة الطرف	تدل على الحب والجنون	الفم الواسع
كثرة الشعر على العنق	تدل على الحمق	العين السريعة الحركة	تدل على المكر واللصوصيه	عظم العين وسمنها	يدل على رطوبة المزاج	الشفة الغليظه
كثرة الشعر على الصدر	تدل على قلة الفطنه	العين البطية الحركة	تدل على المكر	ونور العين وسوادها	يدل على رطوبة المزاج	الشفة القليلة الصبغ
كثرة الشعر على البطن	يدل على السبق	العين العظيمة المرتفعة	تدل على الكسل ومحبة النسا	الورم في الجفن الاسفل	يدل على ضعف الكبد	ضعف الاسنان وتفريقها
كثرة الشعر على الصلب	تدل على الشجاعة	العين الصغيرة الزرقا	تدل على قلة الحيا	عظم الاذن	تدل على الجهل وطول العمر	طول الانياب وقوتها
خشونة الشعر وانتفاضه	يدل على حرارة المزاج	العين الحمرا الناريه	تدل على الشر والاقدام	الوجه اللحيم	يدل على الكسل والجهل	رقة الاسنان
الصوت الحمد	تدل على حرارة المزاج	الحدقة السودا	تدل على الكسل والبلاده	كثرة اللحم في الجبين	تدل على غلظ الطبع	تفرق الاسنان
اللون الحايل	يدل على ضعف البدن	العين الزرقا الزعفرانيه	تدل على رداه الاخلاق	نحافة الوجه	تدل على الاهتمام	الصوت الغليظ الجهير
الجبهة المنبسطة	يدل على الخطا	الغلاوين في العين	تدل على الشر	الوجه المستدير	يدل على الجهل	السريع الكلام
الجبهة الصغيرة	تدل على الجهل	الحدقة التي حولها نقط	تدل على الكسل والمكر	الوجه العظيم	يدل على الكسل	علو الكلام
الجبهة العظيمه	تدل على الكسل	العين الشبيهة بعين البقر	تدل على الحمق	الوجه الصغير	تدل على الخبث والشبق	المتنفس الطويل
الجبهة الكثيرة الغضون	تدل على الصلف	العين السودا الذهبية	تدل على القتل وسفك الدما	الوجه السمج	يدل على شرس الاخلاق	ثقل الصوت
الحاجب الكثير الشعر	يدل على الهم والحزن	العين المتقلبة الى فوق كثيرا	تدل على الجهل والطيش	طول الوجه	يدل على التخنث	الصوت الاغن
الحاجب الطويل نحو الانف	يدل على السه والبله	العين الغيرزنجيه	تدل على السراده	سمج الوجه	يدل على رداة الكبد	حسن الصوت
الحاجب الطويل نحو الصدغ	يدل على السه والصلف	الحدقة الثابته	تدل على الحمق	الانف الرقيق الطرف	يدل على محبة الخصومه	سرعة الكلام
العيون العظيمه	يدل على الكسل	العين الغايره	تدل على المكر والحسد	الانف الغليظ الممتلي	يدل على قلة الفهم	
انتفاخ الاصداغ	يدل على الغضب	العين السرطانيه	تدل على الجهل وكثرة الشهوات	الانف الرقيق الطويل المعوج	يدل على الخفة والطيش	كثرة الضحك
كثرة الشعر على الكتفين	تدل على الحمق	العين الصغيرة المنفتحة	تدل على الرداه	الانف الافطس	يدل على الشبق	وله الضحك
الجبهة المقطبه	تدل على كثرة الغضب	العين المركزة للحق	تدل على الكذب والمكر	الانف المنتفخ النقي	يدل على كثرة الغضب	الضحك العالي

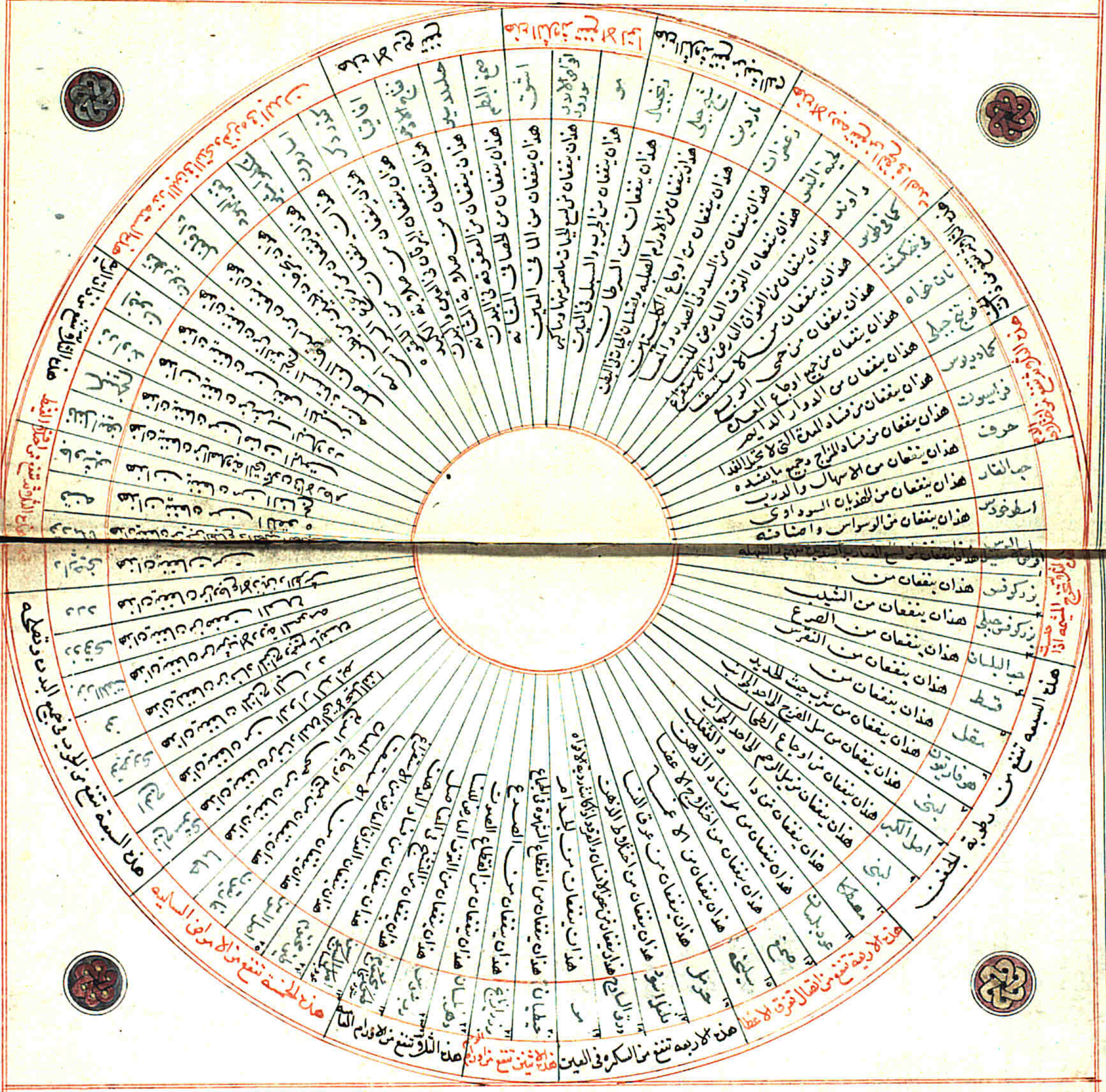
بقية الشرح والعضل الذي في بطن ساقه منجذب الى اسفل والجلد واللحم منه اذيدبا وجبهته معرقة لا غضون بها ليست عديمة الشعر احمص البطن ممسوح الاليتين بعيد ما بين المنكبين ممدود الحاجبين املس الجبهة له شدة حقد وغضب واما دلايل الجبان ان يكون شعره لينا وقامته منحنية وعضل بطن ساقه منجذبا الى فوق ولونه اصفر وعيناه ضعيفتان يطرفان طرفا متواترا ويديه ورجليه لطيفتين ونظره نظر حزين خايف واما دلايل الوقح ان يكون عيناه مفتوحتان متورمتان واجفانه غلاظ وقامته قصيرة منحنية الى قدام واكتافه منجذبه الى فوق سريع الحركة اشقر اللون كثير الدم مدور الوجه منجذب القس الى فوق شديد التحديق طويل الهدب معوجها شديد الكلام والله اعلم تم الشرح المبارك اعلى يبركة الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم

التاثيرات	الهيات	التاثيرات	الهيات	التاثيرات
يدل على يبس المزاج	الضحك التابع له سعال	يدل على الفجور واللواطه	استوا الظهر	يدل على جودة الطبع
يدل على رطوبة المزاج	الاوداج الممتليه	تدل على الغضب	اللحم الكثير الصلب	يدل على غلظ الحس والفهم
يدل على الفهم والشجاعة	العنق الصغير	يدل على المكر والخبث	اللحم اللين	يدل على جودة الطبع والفهم
يدل على غلظ الطبع والحمق	طول العنق ودقته	يدل على كثرة الصياح	الحركات البطيه	تدل على البلاده
يدل على كثرة الامراض	العنق القوي الشديد الغليظ	يدل على كثرة الغضب والمكر	الحركات السريعه	يدل على الطيش
يدل على ضعف البنيه	العنق الطويل	يدل على يبس المزاج	شخوص عظم العقب	يدل على الشر والجبروت
يدل على بهم وشره	الحنجرة البارزه	يدل على يبس المزاج	دقة الحقو	يدل على ضعف البدن
يدل على قصر العمر	الكتف الدقيق	يدل على قلة العقل	كثرة لحم الورك	يدل على ضعف القوة والاستيلا
يدل على ضعف الجسد	الكتف العريض	يدل على جودة العقل	شخوص عظم الورك	يدل على الشجاعه
يدل على الشجاعه	شخوص راس الكتف	يدل على الحمق	عظم الساق والعرقوب	يدل على البله والجنون
يدل على قلة الفهم	طول الذراع	يدل على حب السو وحب الرياسه	غلظ العقب	يدل على الشر
يدل على سو الخلق	قصر الذراع	يدل على الخير وحب النسا	دقة العقب	يدل على الجبن
يدل على رداه الهمه	لين الكتف ولطفه	يدل على سرعة العلم والفهم	قصر الاصابع وضخامتها	يدل على برد المزاج ورطوبته
يدل على كثرة الشهوات	قصر الكف جدا	يدل على الحمق	لين الاظفار وزرقتها	يدل على رطوبة المزاج
يدل على الحسد	طول الكف ودقته	يدل على اللواطه والزنا	الطافة الكعبين والقدمين	يدل على ضعف البدن
يدل على الحمق وقلة الفطنه	شدة الاضلاع وكثرة لحمها	يدل على الجهل	القدم اللحيمه	يدل على سو الفهم
يدل على حرارة المزاج	دقة الاضلاع ورقتها	يدل على ضعف القلب والبدن	القدم الصغير الخشنه	يدل على الفرح وكثرة الجنون
يدل على يبس المزاج	عظم البطن	يدل على كثرة	الخطا الواسعة البطيه	يدل على التاني والنجاح
يدل على قلة الهمه	لطف البطن	يدل على جودة العقل	الخطا القصيرة السريعه	يدل على عجلة وعنايه بامور عظيمه
يدل على المضادده والخلف	عرض الظهر	يدل على الشر والكبر	جعد الشعر على العارضين بقية الشعر موخر	يدل على رطوبة المزاج
يدل على الفحه	انحنا الظهر	يدل على رداه الخلق	اللون الحايل اللين بقية اللون موخر	يدل على برودة المزاج

فراسة النسا

الهيات	التاثيرات
احمرار اللون	يدل على شدة الشهوه
كبر الوجه	يدل على صغر الفخذ
زرقة العين	شدة الرغبة في النكاح
كحولة العين وكبرها	يدل على الغلمه
سو العينين	سعة الفرج
حدب الانف	قلة الرغبة في النكاح
البثر على الانف	كثرة الرغبة في الجماع
شدة احمرار الفم	شدة الالتذاذ بالوطي
سعة الفم	يدل على سعة الفرج
صغر الفم	يدل على ضيقة الفرج
غلظ الشفتين	يدل على غلظ الاسكتين
ثخن الشفة العليا	يدل على رقة الاسكتين
ثخن الشفة السفلى	يدل على صغر الفرج
شدة حمرة اللسان	يدل على جفاف الفرج
تدور راس اللسان	يدل على رطوبة الفرج
طول الذقن	يدل على سعة الفرج
صغر الذقن	يدل على عرض الفرج
غلظ العنق	يدل على كبر الفرج وضيقته
جفاف المجسه	يدل على الرغبة في النكاح
صلابة الثديين	يدل على شدة الشبق
صغر العجز وكبر الاكتاف	يدل على عظم الفرج
بلل الساقين وصلابتها	شدة الشهوة وقلة الصبر عن النكاح
غلظ الساقين	يدل على غلظ الاسكتين
دقة الساقين	تدل على قلة شهوة النكاح
كثرة الضحك	تدل على شدة الشبق
السمر بالغنا والحكايات	يدل على السبق
خفة الحركه	يدل على كثرة الغلمه
كثرة لحم ظاهر القدم	يدل على عظم الفرج

شكل تاليف ادوية هذا الترياق مع اقواصه يجرى على هذا وذلك ان الادوية المفردة تتالف ويخرج عند تاليفه مزاج اخر
ومنافع اخر ليست هذه ولا واحد منها وذلك ان تاليف ادويته اذا اجتمعت تفرق كل واحد منها الى بايانتا كله



ويطاوعه في اصلاح البدن ونفي الامراض عنه ورده الى حال الصحه التي يخرج عنها الدوا الواحد من الادوية
اذا اجتمعت كان في اجتماعها منفعة اخرى مع تلك والله سبحانه وتعالى اعلم

هذا شرح كتاب هرمس الحكيم في معرفة الحيات

هذا كتاب هرمس الحكيم الى تلميذه اسقلاونس في اصناف الحيات والعقارب وجميع دواب السموم القاتله والمؤذيه والموجعه قال هرمس يا اسقلاونس قد جمعت
في كتابي هذا جميع ما شاهدت وما وجدت وذلك اني لما فكرت ونظرت في طبع الحيات واختلاف اجناسها وكثرة الوانها فاعملت في ذلك فكري وذهني
والحقت اليه العقارب واختلاف الوانها ومواضعها وسمها مع ما وجدت من الطيارة من اصناف الزنابير والنحل والفراش وما يشبه الجعل والذباب المؤذيه القاتله مع حشاش
الارض وما يطول ذكره وما قد وصفته لك في كتابي هذا المعرفه وتبيانه وذلك اني اردت به الثواب من الرحيم والمنفعة لعبده المسكين وعلمت ان النظر والمشاهدة
ليس كالاخبار والتقليد فعند ذلك تهيات واخذت اهبة السياحة وتتبع الاثار وعلم ما اردت من ذلك والمشاهدة لما قدرت على مشاهدته اذ كان في قدر
ذلك والا فالصفه والنعت من الثقة في الدين والامانة من المتفلسفين والعلماء المتطببين المجربين فطفت الاقاليم والمدن والبراري والجبال والاوديه و
الرمال والغياض فعلمت من ذلك علما نافعا اوايته منفعة للعباد والربح في المعاد فشاهدت ما اثبت على وصفه في كتابي هذا فعرفت طبايع الحيات واختلاف الوانها
وطعم سمها ورايحته وسم كل ذي سم من خشاش الارض ودواب البحر والبر وعرفت ترياق كل ذي صنف من ذلك وصفته واحدا واحدا وقرات في كتب الحكما الذين
كانوا في ذلك قبلي فقرات وصفا مختلطا قد زاد بعضهم على بعض ونقص بعضهم من بعض فرايت ان اضع لك في ذلك كتابا عند استفراغ معرفتي واحاطته علي ليكون
ذلك ذخرا ويكون منفعة لك ولغيرك من البشر واعلم يا اسقلاونس اني وجدت الافاعي القاتله على اثني عشر صنفا ذوات الوان شتى مختلفات في السم واللون
والحركه والسعي واللسع وهي على طبايع البروج الاثني عشر صنفا يكون شدة هيجان كل افعى وغاية ضررها اذا نزلت الشمس في ذلك البرج وقد وضعتها على هيئتها
التي اصبتها في مصحف جدي الاكبر هرمس الهرامسه بالقوه والحكمه والملك الذي بنا بابل الى ارض مصر واستودعها علوم الدهر وصور العالم الخارج من الكون والفساد
ووصفت لك الوان الافاعي واسمها وطعم سمها ورايحته وما يحدث عنه في جسد المريض كل افعى في البرج الذي على طباعها وصفة ترياق كل واحد منهن فعالج به
ايها الحكيم الفاضل وهذه الافاعي الاثني عشر هي الاصول والامهات الاول لجميع الافاعي التي هي اما في العالم فانها جنس لانواعه ووجدت ايضا للحيات
التي هي الاصول والامهات سبعة انواع بعدد السبعة الانجم السيارة وعلى طبايعهن ووصف الوانهن واسماهن وسمهن وما يحدث منه في جسد
المريض وترياق كل واحد منهن ووجدت حيتين على طبع الجوزهر في الراس والذنب قد ذكرتهم بطبايعهم وجميع الحشرات من ذلك الرتيلا والشبث وذوات الاربعه والاربعين
رجلا وانواع الذباب والهوام والنمل والفراش والنحل والعسوب والوزغ والزج والسام ابرص والحرباء والحردون والجعل الولد من العفونات وجمعت ايضا ترياقا
واحدا يدفع به ضرر السم عن الملك ويميته ويذهب بقوته وجربت ذلك وقويته واحكمته لكي به سعيد الايام حياتك وبعد مماتك واعلم يا اسقلاونس اذاب في طلب الحكمة
ان هذه الافاعي والحيات التي وصفت لك اماكنها واسماءها وسمها على صفة البروج والكواكب موجودة في الارضين ذات الجبال والمعادن والمعادن وحيات الارضين من
مختلفات الترب والطعوم والمياه وغير ذلك وعلمها وقد فسرت لك اكثرها واعلم ايضا ان ما كان منها بارض مالحة سبخة سودا اسمها ينجر له الجسد ويهلك وما كان
منها بارض مالحة صلبة غبرا فان ملسوعها ينقطع حشوه ويخرج من دبره ويموت وما كان منها بارض عذبة طيبة بيضا صالحة فان ملسوعها يقع عليه المغص الشديد والقي
والحلقة حتى يهلك وما كان منها بارض طيبة فيها رخوة ينبت انواع الزهر والحشيش فان ملسوعها تسترخي مفاصله ويخلع ويطول سقمه وما كان منها بارض طيبة سودا
فان ملسوعها يقع عليه الفواق الشديد ويسقط عيناه وينقطع صوته وما كان بارض ذات جبال شواهق لا ماء فيها فانه يعرق عرقا حادا كانما تذهب عليه ما يغلي
ويلوا نفسه ويهلك وما كان بارض ذات جبال حمر صلبة لا تنبت شيا فانه لا يلبث ان ينبعث الدم من منخريه ومن ساير لحمه وما كان بارض حمرا رجه فانه يغشى عليه احيانا ويفيق
احيانا ويتقايا قيا اخضر ويهلك وما كان بارض ذات جبال وانهار عالية عامرة فان صاحبها يجد في راسه ونفسه دوارا وعطش وظلمة في بصره ويغيب على انامله ويموت وما كان
بارض ذات اكام وتلال وتربه وكبريته فانه يقع به السكات ويخفى بصره ويعرق عرقا شديد البارد اشتنا ويموت وما كان بارض ذات حزن واكام والوادي مختلفة فان ملسوعها يتورم جسده
ويرشح ما اصفر فان سلم استسقى وما كان في الرمال فهو خبيث قتال لا محاله وما كان ببحر الاندلس وكمامه وارض الاجله فصاحبها لا يرجع التولد لا يرد الطرف وما كان بساحل برقه و
طرابلس وبلاد البربر فافاعي موجيه قتاله وما كان بساحل روميه وفرنجه ونوع الصقالبه وانطاليه وانطاكيه فحيات كبيرة واجناس مختلفة قتاله وما كان بساحل قسطنطينيه

والعقارب وجميع ذوات السموم وترياقها

الباب والجلواب فغيبها يقع عليه العدمان ويتمزط شعره ولا يلبث ان يفارق الاحبه وما كان بجبل لبنان من ارض الشام فغيبها يتطوح جسمه دما
ما يبا ويهلك وما كان منها بساحل الاسكندريه وبجزيرة قبرص وصقليه فحيات خبيثة مرحية وما كان بساحل القلزم وجده وايله وعدن وساحل عمان
حيات بطية الحركه محدودة مهلكه وما كان بساحل كرمان والمنصوره وكابل وسجستان وساحل الهند الى وادي سرنديب فحيات عظام قتاله وما كان
بساحل بحر طبرستان في جوف الرمال فهي رطبة موذيه جدا وما كان من هذه ترب المياه المالحة الباردة فصاحبها يسود لونه ويتغير عقله في الوقت وما كان
ترب المياه العذبة الحلوه فنهايطى يعذب صاحبه الى ان يموت وما كان ترب المياه العذبه السخنه فان ملسوعها يرهل جسده ويورم ويصفر لونه
ويهلك وما كان منها ترب المياه العذبه الكبريته سمه الحمات فصاحبها يطول سقمه ويستسقي ويموت وما كان منها ترب المياه الباردة فسمها سريع جدا
موجع مع ورم لسانه وما كان منها ترب المياه الحاره فسمها ضعيف لا قوة له الا انه يولم ويوجع وما كان منها ترب المياه الحامضه فصاحبها تدمع عينيه و
يسيل لعابه ولا يلبث الا قليلا فهذه الذي وجدت من الافاعي والحيات على طبايع البروج والكواكب وقد تتغير افعالها لانتقالها في المواضع والعرض
يدخل عليها وانما قلت انما تلتقه انا لم يعالج ملسوعها بالترياقات التي اتخذتها لها وانما اذا كان الترياق بعيدا والطبيب موجود الا كان البرو والشفا بالكم
بقدرة الواحد المنان وبالله المستعان واعلم يا اسقلاونس اني وجدت العقارب التي سميتها لك في مصحفي هذا وجميع ما قصصته لك من الهوام و
حشاش الارض الطيارة وغيرها مبثثة في المعادن والمواضع التي سميت لك ووصفته وكذلك افعالها وسمها وطبايعها في هذه المواضع والاماكن وترب
من هذه الحيات والافاعي الى ان عقارب صعيد مصر موذيه قتاله وكذلك عقارب بلاد الفرس الا بجدانيه التي تسمى الجراره تكون صغار كورق
الا بجدان قتاله ايضا وكذلك عقارب ارمنية الرابعة شمشاط وما والاها فاعمل على حسب ما وصفت لك وعالج على ما امرتك ترشد وقد شرحت
لك يا اسقلاونس امرا عظيما وسرا جسيما ليكون لك ذخرا في معادك وذكرا بعد مماتك وما كان من هذه العقارب ترب الجبال فليس تقتل ولكنها موذيه
وما كان منها ترب الانهار فوجعة موذيه جدا وما كان منها في الجبال فخبيث قاتل وما كان منها في البراري للجسد وما كان منها في ارض بيضا او سود او حمر
او رمادية فهي قاتله وكذلك اختلافها على قدر الترب والاماكن والهوا والمواضع المعدنيه وغيرها من الاماكن المجاورة لها وقد شرحت لك امر الحشاش
وسميته ووصفته لك كيما من حرشه الارض الموذي وقاس يومها ووصفت لك ترياق واحد واحد منها لتاتيها الحبيب اذا اتاك المصاب
بشي مما وصفته ان تساله عن صورة ما لدغه فان عرفه وكان من صفة الاصناف التي في كتابي هذا فعالجه بعلاجه الذي هيانه لك وان لم
تبينه من الدوا مثقال دينار مما تجده مكتوبا له فان خفي على الملسوع ولم يعرف ما لدغه ولا صورته فانظر لجميع ما هيانه لهذه الاصناف فخذ
من كل واحد من هذه الترياقات وزن قيراط حتى ياتي على الجميع ثم دقه بما السداب الفاتر ثم اسقه اياه والطخ منه على موضع اللدغة والله الموفق
ووجدت يا اسقلاونس في الهواجيات حمرها اجنحة سود هو مسكنها وهي قتاله ليس لها ترياق ولا علاج حيات اذ حية في بحر المغرب ذات قرنين
متشعبين كقرون الايل وعرف كعرف الديوك البحري وليست تنهش لعظمها الا انها تبلع سود العنق بيضا الراس موشاة الظهر بانواع الاصباغ
حمر البطن تصاد بانواع من اللهو والطرب من الصنوج والمزامير فيوخذ فقار ظهرها فيخرط منه كرسيا من قعد عليها ابرا به من داء النقرس وسلم الذي
الذي هو فيه من هذه الهوام ويوجد في راسها حجارة تتخذ للطلسمات وخبرت ان في برية مصر في بلاد بنالها هو حية خضرا راسها راس انسان لها لحية
كلحية رجل زنجي مثلغله الشعر مهلكه قتاله جدا وخبرت ايضا ان في بعض جبال ارمنية الداخله حية لها ذنب كذنب سمكة وراس كراس
طاير موشاه باصباغ قاتله موجيه وقد خبرت ان هناك حية اخرى لها اذنان ليست بقاتله بل لها ضرر وخبرت ايضا بالحية التي تدعى بسلسقس
وتسمى هذا الاسم المهلكه وهي حية شقرا على راسها ثلاث قنازع اذا عاينها احد مات بعد يوم واذا صفرت من سمع صفيرها مات وكل دابة تاكل من
ذلك الميت يموت وتموت ايضا من ساعتها وهي اخبث الحيات والحية التي تدعى مرسوس وهي توجد في اماكن الاردن فانها رديه جدا من وطيها انسلخ
جلد قدميه وتورمت ساقيه ومن عالج الملسوع منها ايضا انسلخت يداه ومن قتل هذه الحية لم يبطل رايحة شي يشمه بعد ذلك البته والله اعلم

	طبايعها صفاتها	اماكنها	ملسوعها	ترايقها
حية الحمل	لونها رمادية ينقط خفى طولها من اربعة اشبار الى تسعة اشبار	معادن الفضه ببلاد المقطم وجبال السياحه المطل على بحر سقليه وبلاد كرمان وخراسان	موضع نهشتها صغيرا واذا وقع سمها على الجسد وجد كوزنان الابر ولايرم ويسيل منه ما اسود ويذهب عقله واذالم يتدارك بالعلاج عاش ثلاث ساعات	يوخذ البردى ويعصر ماوه ويوخذ منه رطل ويوخذ من ماالحنا البروى رطل ويخلطان ويجعلان فى طشت ويجعل معه دم ديك اسود ولبان ذكر ابيض عشرة اواق ثم يترك فى الشمس حتى يجف ثم يدق دقا ناعما ثم يعجن بماورق الاصف ثم يقرص كل قرص مثقال الشربة منه قرص بلبن عنز سود او بما عن
حية الثور	لونها الى الحمرة الكدرة بخضرة بلمعة غبرا طولها من ستة اشبار واقل واكثر والى الثمانية	معادن الانك والتوتيا واكبر مايكون ببلاد النوبه الى بلاد زغاوه	ينفتح جلده وعروقه ويسيل منه دم وصديد وتبرد ابدانه وتستمل وموضع النهشة بالطول كشرط الشرط ويسود عيناه ويطلان ويعرض في جنبه وجع شديد وفيه ساعه ان لم يدارك بالعلاج	يوخذ من صمغ الزيتون ثلاثة اواق ومن صمغ الابخدان ثلاثة اواق ومن القته الصفر ثلاثة اواق ومن قشر الاصف ثلاثة اواق يدق الكل ناعما وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع فى اناء زجاج الشربة منه مثقال بما التفاح الحامض او لبن حليب
حية الجوزا	لونها الى الغبرة والصفرة طولها من اربعة اذرع الى العشرين ذراع فى غلظ الساق واغلظ ينفخ ويثب ويقوم على ذنبه	بارض مصر وبلاد ايسه وهو الثعبان الاسود الراس ويكون بمعادن الحديد نلوذيه وكل معدن منه	سمها يجرى فى جسم الملسوع مثل الريح بالتهاب وعطش وتظلم عيناه فى مكانه ودقته ثلاثة ساعات ان لم يتدارك بالعلاج	يوخذ من المرا الجيد اوقيتان ومن عود البلسان اوقيتان يدق كل واحد منهما على حدته وينخل ثم يخلط ويعجن بماورق الاصف الرطب ويرفع فى زجاجة الشربة منه مثقال بماطبيخ التين الاسود
حية السرطان	لونها كاصبا البطن منقطه بصفرة ودقة الراس كالفلكه مدورة العينين قصيرة الذنب طولها مابين الخمسة اشبار الى السبعة	بمعادن الماس ببلاد الهند ويكون فى ارض الروم وجبالها وهى التى سدوا بسمها على الحيوان فيهلك	ينتفخ وتنقلص عروقه وينطوى ظهره ويشكو وجع بطنه السفلى ويهيج فى معدته لذع وتختلج جفناه وتنكسف عيناه وينتهى البرودة وفيه خمس ساعات او الى الغشا ان لم يدارك بالعلاج	يوخذ من الابان وسحلب فارسيه وثوم ذكر واصل الاصف واسطسنا من كل واحد نصف رطل يدق ناعما ويعجن بما الثوم الذكر والعسل المصفى ثم يرفع فى زجاجه الشربة منه مثقال بما النعناع وبالطلا الصلب
حية الاسد	صفرا بخضرة ازورديه منلسه ينقط بسواد لها بريق كبرقة الطلق حمرا البطن خشنة الجلد بحمرة كنجير ذنب الضب على راسها بحرتان قصيرتان دقيقة العنق طويلة الخرطوم قصيرة الذنب طولها سبعة اشبار غليظة الوسط تنفخ وتشتد سريعة السعى	بمعادن الزمرد بارض البجه وبلاد الدولى التى لا يطرقها ويكون فى كهوف الجبال وشاطى البحر المالح فى شقوق الصخور	سليمها لايزال يشرب الماحتى يموت وهى تسمى المعطشة وذكر ان سمها يقتل قبل النهش وينفسخ منه الجسد وينفصل مفصلا مفصلا فان وقعت على الملسوع فراشة تكون هنا ان تلمح احد الا تلتمع الطعام والاكل	يوخذ صبرا اسقوطرى ازرق عشرة مثاقيل ولبان ذكر اربعة مثاقيل وقته صفرا اوقيه وحب البلسان مثقالين يدق الكل ناعما ويعجن بما القرظ او العسل المنزوع الرغوة ويرفع فى زجاجه الشربة منه مثقال بطلا صرف
حية السنبلة	لونها زنجيه الى لون الذهب منقطه بصفرة دقيقه البطن لها قرن واحد فى وسط راسها طولها من الخمسة اشبار الى الثمانيه وفيه دينها كوقة جمة العقرب	ببلاد المشرق وبرية كرمان ومعادن الرقشا الذهبيه والراحات والعقر وبلاد الواحات الداخله	سليمها ينبعث الدم من منخريه واذنيه وجميع منافذه وفيه ليله او اقل ان لم يدارك بالعلاج	يوخذ سحر ساوجاوسيف وميعه رطبه من كل واحد خمسة مثاقيل ولبان ذكر ثلاثة مثاقيل ولحا الاصف مثقالين يدق كل واحد منهما ناعما ويعجنا جميعا بما الثوم والزراوند المدحرج والعسل المصفى ويرفع فى زجاجه الشربة مثقال بشراب الزراوند ويلحق تحليه من الماحنه اضعاف وينقى على الضعف ويستعمل
حية الميزان	لونها بيضا غبرا ينقط صفر خضر البطن دقيقة العنق دقيقة الذنب طولها ثلاثة اشبار والى عشرة وتسمى العقارة لامن طبيعة الهوا	بمعادن النحاس بكرمان وجبال انطاكيه والكهوف والاوديه والغياض والرمال وفى كل توجد	سليمها يجد حرقة فى فواده ووجع فى احشايه تخلع الاوصال ويبطل السمع ويرشح البدن عرقا باردا منتنا شبيها برايحة وفيها اربعة ساعات ان لم يدارك بالعلاج	يوخذ من الهليلج الاصفر مثقالان وزراوند مدحرج مثقال ونصف ومصطكى خمسة مثاقيل واصل الاصف ملح هندى مثقال ونصف مثقال يدقا ناعما وينخلا ويعجنا بعسل مصفى او بسمن بقر عتيق ويرفع فى زجاجه الشربة منه مثقال بما فاتر
حية العقرب	لونها اصفر الى الخضرة ذرقا البطن من راسها الى ذنبها خط احمر من الجانبين جميعا طولها ثلاثة اشبار بطيه الحركه كسلانه ان لم تطلبها لم تطلب كل الضفادع	بمعادن الكحل والزرانيخ والشعب والجبال والرمال واصول شجر الشربين	موضع نهشتها يعرق ويجرى منه ما اصفر او يخضر بدنه كله ويجد وبرد تريد الى مفاصله ويظلم بصره ويبطل سمعه ولا يشرب الما وتسود اظافره فان لم تعمل على المكان اصابه ماذكرنا وعاش احد ويوما	يوخذ لبانا ابيض نصف رطل وسنبل مثقال وصندل ابيض مثقال ونصف ومن الكافور الجيد نصف مثقال وقته صافيه نصف اوقيه وقطران ثلاثة مثاقيل ودهن بلسان ثلاثة مثاقيل وملح اندرانى مثقال ونصف يدقا ناعما ويعجنا بما الكرنب والعسل المصفى ويرفع فى زجاجه الشربة منه مثقال بما التفاح او بشراب حرف
حية القوس	لونها فيه شبهة الى الحمرة صفرا البطن بحمرة طولها سبعة اشبار واقل واكثر منلكه الراس خرطومها طويل دقيقة العنق غليظة الوسط طويلة الذنب تعالى وتشاور برديه ويهلكه	بمعادن الذهب بعانه وفوص الداخله وماوراها والبجه وجبالها وفى الجزيرة ومابين نيل مصر ونهر القلزم وفى الدغل والجبال والرمال واصول شجر الصنوبر	موضع نهشتها يحمر كلون الدم ويذهب سمع سليمها وبصره ويجد حرقة فى قلبه ويهلك بعد ساعة ان لم يدارك بالعلاج	يوخذ مازريون الما رطلا ومن الصبر الجيد عشرة مثاقيل وصمغ الابخدان مثقالين ونصف وثوم ذكر خمسة مثاقيل يدقان ناعما ثم يربيا بعسل مصفى على نار لينة ويجعل فى زجاجه فى الشمس شهرا فى الحر الشديد الشربه منه مثقال بما فاتر
حية الجدى	لونها كلون الزجاج حمرا البطن منقطة بنقط سود والى الطول ماهى كانها يطول طولها اربعة اشبار دقيقة العنق جدا كان خرطومها خرطوم كلب صفرا العنق وذنب	بمعادن الدهنج بكرمان وسجستان وبرية المغرب وبعدن النشادر والكثرها ببلاد الصقالبه وبلاد الروم وغيرها	سليمها يجد صداعا حتى تندر عيناه ثم يذهب لسانه وعقله ويتقطر جسده دما اسود رقيقا وفيها سبع ساعات ان لم يدارك بالعلاج	يوخذ كافور وزعفران من كل واحد درهمين ومن جوف حب المحلب مثقالين ومصطكى مثقالين ومن سمن البقر نصف مثقال يخلط بطلى عتيق ويستعمل وقت الحاجة

طبايعها صفاتها اماكنها ملسوعها

	صفاتها	اماكنها	ملسوعها
حية الدلو	لونها كلون السحاب طولها عشرة اذرع او عشرين عظيمة الراس غليظة من اولها الى اخرها كانها اسطوانة بطيئة الحركة تبلع الكبش فيها مملوا انيابا واضراسا سود الراس وهي التي تسمى الحطا	بمعادن الرصاص والزيبق ببلاد السودان بالجنوب	سليمها ينتفخ وينقطر جلد بعد تبريصه ويتساقط شعره ويصفر لونه وفيها سبع ساعات ان لم يدارك بالعلاج
حية الحوت	لونها لون السوسن يوشاة بصفرة حسنة المنظر جليلة رديئة طولها عشرة اشبار طويلة الراس دقيقة العنق جدا طويلة الذنب وتقتل السباع لها قوة وجراءة سريعة الحضر يسبح لها نفخة تسانه	بجبل الذهب معدن الياقوت الاحمر بسرنديب وارض الهند وفي بلاد الاندلس والمغرب	سليمها يقع عليه النوم ويورم موضع نهشتها ويبيض كانه برص واكثر فتها يوم وليلة ان لم تدارك بالعلاج
حية زحل	لونها خضرا الى السواد ظهرها وفيه البطن منقطة بنقط كلونها طولها سبعة اذرع دقيقة ليس خلقتها على قدر طولها مدورة الراس صغيرة العين تتموج في مشيها وتلتف على احد كانها لولب ظهرها السم	تكون ببلاد مصر والصعيد والواحات كلها وببلاد اسكندرية وبلاد البربر وهي التي تدعى الثعبان القاتل على المكان	سليمها تورم كبده ويكون موضع نهشتها كلون الخلوق وفيها نصف يوم ان لم تدارك
حية المشتري	لونها كلون زهر البنفسج منقطة ببياض زرقا البطن طويلة الخطم حمرا العين دقيقة العنق طولها سبعة اشبار تعاتل اذا هي طولبت وان لم تطلب لم تطلب	تكون في جزاير سقلية اكثرها وبارض سوريه	سليمها يصفر لونه وينفش جسده صفايح ويعرق عرقا شديدا باردا ويحس بوجع في معدته وفيها يوم ان لم يدارك بالعلاج
حية المريخ	لونها كلون شقايق النعمان في الحمرة منقطة بنقط عكرة من لونها خضرا البطن طويلة الراس طولها خمسة اشبار معتدلة الغلظ وثابة سريعة الحركة كانها الريح العاصف	تكون في السواحل والرمال وبارض السودان والزغاوه وما والاها وغير ذلك وهي القياسه	سليمها يتغير لونه وينحل جسده كله ويذهب عقله وتجف يداه وترتخي مفاصله وتنقطع امعاه وفيها نصف يوم ان لم تدارك
حية الشمس	لونها اشقر كلون النحاس الاحمر الخلوقي مجزعة بلونها على راسها ذوايب تنازع خضر العيون مكعبة الراس طولها خمسة اشبار في غلظ الساعد بطيئة الحركة اذا نفخت تشخت الهوا	تكون ببلاد الصقالبة والترك وهي الملكه	سليمها لا يكاد يلحق وزعم هرمس انها اذا صفرت مات من يسمع صفيرها وكل دابة تاكل من تلك الميتة تموت ايضا وهي قليلة في الارض
حية الزهرة	لونها احسن ما يكون من الحمرة مشهرة في طولها بالوان كثيرة عرضها سود كبيرة الراس دقيقة العنق طويلة الذنب على راسها عرف احمر كانه عرف دجاج طولها خمسة اشبار سريعة الحركة اذا تولت طلبت وان تطلب لم تؤذي	تكون في كل المواضع المعشبة الكثيرة الشجر والدغل وبارض الشام اجمع	سليمها يقع عليه السوعده والقي الذريع وفيها اربعة وعشرين ساعة ان لم تدارك بالعلاج
حية العطارد	لونها ليست بشديدة السواد منقطة بنقط لازوردية الى الزرقة لها قرنان اعني انان طويلة كانها عصابة حمرا لعين مقصرة الغلظ سريعة الحركة تقاتل قتالا شديدا	تكون ببلاد الهند وبجزيرة العرب	سليمها يقع عليه النعاس وذهاب العقل ثم يسود لونه وفيها ثلاث ساعات ان لم تدارك بالعلاج
حية القمر	لونها بيضا صفرا البطن كمح البيض فيها خطان من جانبيها طولها اربعة اشبار الى السبعة طويلة الخرطوم دقيقة العنق قصيرة الذنب	تكون بمعدن الفضة وببلاد السند وسجستان وتخوم خراسان والصين وارض ارمينيه واذربيجان والجبال كلها	سليمها يورم لسانه وحلقه وتنتشر مفاصله وهي قاتلة مهلكة منتنة سمته وفيها يومان ان لم تدارك بالعلاج
حية الجوزهرين	لون احدهما خضرا والاخرى سودا اخلو قبه	احدهما في جهة الشمال والاخرى في جهة الجنوب	موحيات قتالات لوقتهما ان لم يداركوا بالعلاج

ترايقها

يوخذ من الثوم الذكر رطلين يقشر ويدق ناعما ويخلط بعسل منزوع الرغوه مصفى وسمن بقر مصفى على النار ثلاث مرات ثم يلقى فيه خولنجان وخرو الحمام البستاني من كل واحد مثقالين ونصف ويرفع في زجاجه الشربه منه مثقال بماورد قلوب النخل

يوخذ مرجيد مثقالين وحنديد ستة مثقال وحب البلسان ثلاثه مثاقيل ودهن ناردين مثقالا ولبان ذكر مثقالان ودارفلفل مثقالين ونصف وزعفران مثقال يدقا ناعما ويعجنان بما السداب الجبلي وعسل مصفى ويرفع في زجاجة الشربه مثقال بما الكمون الفاتر

يوخذ خرو الحمام البستاني ثلاثه مثاقيل ودهن البلسان الخالص وفيلون مثقال ونصف وميعه مثقالين ولولو صغار مثقال ونصف يدق الادوية ناعما ويعجن بعسل مصفى ويرفع في انا زجاج الشربه منه مثقال بما الحبق الهندي

يوخذ رماد رمانه حاره وما ثوم ذكر يطلى بخل هذا الرماد ويوخذ قطران خالص نصف رطل وخرو الحمام ثلاثه مثاقيل دارطيسا نصف رطل ورماد الجوز ربع رطل وتنه مثاله يعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في زجاجه الشربه مثقال بما الحمص المربنيد صلب

يوخذ تنه صافيه ومصطكي واسكبجرد من كل واحد ثلاث مثاقيل وصمغ انجدان مثقالين وجوف الاصف مثقالين ونصف وصمغ الزيتون مثقال وما ثوم ذكر عدى نصف رطل يدق ناعما ويعجن بعسل ويرفع في زجاجه الشربه منه مثقال بطلي عتيق

يوخذ الزيتون الغض يدق ويعصر ماوه ويوخذ من الما الذي خرج منه رطل ومر وزعفران ولبان وميعة وقرنفل وزنجبيل ومصطكي واسكجر بابانخه الارانب من كل واحد مثقال يدق ناعما ويلقى في ما الزيتون ويجعل معه نصف رطل عسل مصفى ونصف رطل سمن البقر ويحط على نار لينه حتى ينعقد ثم يرفع في جره خضرا الشربه مثقال بما عسل فاتر

يوخذ من القرنفل مثقالين ومن الجنطيانا الرومي ثلاثه مثاقيل واذخر مثقالين ونصف واسكبجرد امثقال ونصف وكافور مثقال وميعه مثقالان واصول الاصف نصف رطل ومر ثلاثه مثاقيل وزعفران مثقال يدقان ناعما ويعجن بعسل مصفى ويرفع في زجاجه الشربه مثقال بطلي عتيق

يوخذ من اصول الاصف رطل ومن الملح الاندراني مثقالين وسلور مثقال ومر مثقالان ونصف وجنطيانا ربعة مثاقيل وزنجبيل مثقال ونصف واسكبجرد امثقالان ونصف يدق ناعما ويعجن بعسل مصفى وسمن بقر عتيق ويرفع في زجاجه الشربه مثقال بما الرمان المز او بسكنجبين

يوخذ من العاقياد الكافور واللولو الصغار الصافي والزنجبيل والحنطيان وزراوند مدحرج من كل واحد ثلاث مثاقيل واسكبجرد امثقالان وطين ارمني مثقال ونصف يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويجعل في جره خضرا ويطين فمها وتدفن في الزبل اربعين يوما الشربه منه مثقال بنبيذ صرف

يوخذ من اصل عقار يقال له فوفان اربعة مثاقيل بتول ثلاثه اواق حلتيت اسود منتن نصف اوقيه ومرو ... ن اوقيه واصل عقار مرو ربه نصف اوقيه وحب الغار اوقيه وقسط الهند وزعفران ثلاثة اواق يدق الجميع وينخل ويخلط بعسل مصفى ويرفع في جره خضرا الشربه مثقال بما دافع والشربه منه تحرس البدن ما دام حيا من كل سم مكروه

هذا شرح جداول الاشيا المعينة على الباه وغيره من المنافع

ولما كان النظر فى امر الباه شيا مستحبا لما فيه من المعونة على التناسل فلنذكر من ذلك جملا لمن اراد النظر فى شى من ذلك والعمل به
واعلم ان كثرة الباه تتبع صحة مزاج البدن وصحة الاعضا الريسية التى هى الممدة له لان بصحة مزاج الدماغ تكون جوده الحس
والحركه وبصحه مزاج القلب يكون توفر الحركه الغريزيه وبصحة مزاج الكبد توفر الباه وبصحه مزاج الانثيين تكون كثرة تولد المنى
والدماغ يودى للاحليل الحس والحركه بالعصب والقلب يودى اليه الحرارة الغريزيه فى الشرايين والكبد يودى اليه المانى الاوردة
فاى عضو تغير مزاجه من هذه الاعضا الاربعة احدث فى الباه نقصا على قدر تغير مزاج ذلك العضو اما فى حسه وحركته او حرارته
او قلة مادته او قلة تولده واعلم ان نقصان الباه وقلته اما ان تكون عن قلة المنى واما عن فساد الاعضا المذكوره فان كان
عن قلة المنى فيلطاهد بالاغذية والادوية التى ذكرناها لزيادة الباه وان كان عن فساد بعض هذه الاعضا فيما يصلح مزاج
ذلك العضو اما الاغذيه والادوية المستعملة للباه فيلزم ان يجتمع فيها ثلاثة اوصاف احداهن ان يكون مولدا للرياح والثانى
ان يكون كثير الغذا والثالث ان يكون مزاجه معتدلا مايلا الى الحرارة والرطوبة ملايما لطبع المنى فهذه الثلاثة اوصاف
قد اجتمعت فى الحمص والبيض النيمرست وقد اجتمع فى الباقلا منها وصفان كثرة الغذا وتوليد الرياح ولم يكن ملايما لطبع المنى
لما فيه من البرودة وقلة الحرارة فينبغى لمن يستعمله ان يكسبه حرارة معتدلة وكالبصل فيه وصفان حرارة معتدلة
وتوليد الرياح ولم يكن فيه غذا المنى ما اضيف اليه ما فيه غذا كثير مثل لحم الحولى وما اشبهه صار منه غذا كثيرا مولدا للمنى
زايدا فى الباه فهذه امثال عيدتها من احب النظر فى ذلك ويجب على من اراد تركيب هذه الادوية المذكورة فى كتابنا
هذا ان يستجيد جوامعها وتركيبها على القانون الواجب فى تركيب الادوية ويحرز حرها بحيث لا يترك اوانيها منفتحة ومها يحصر
الهوى فيتحلل قواها وتضعف افعالها وكذلك فى طبخها وعجنها بحيث لا يلح عليها النار فيحترق او تنقص عنها فتحمض وتفسد وقد ذكرنا
من ذلك اشيا مجربة من اغذية مفردة ومركبة ومعاجين وجوارشنات وحبوب وسفوفات واطليه وضمادات و
مسوحات ولطوخات وفتل وحقن لما ظنناه كافيا لمن اراد ولما كان امر الزينه بابا من ابواب الطب وهو شيا مستحبا
اذ كان الاطبا الاقدمين والمحدثين قد اصرفوا اجل عناياتهم فى ذلك وذكروا منه جملا مستحسنة راينا ان نذكر من ذلك
فصولا عديدة لما راينا الناس من الحرص عليه والرغبة فى طلبه لحاجتهم اليها فذكرنا اشيا منتفعة مما يستعمله الناس فى ابواب الزينة
من ذلك سمن وسنونات وغمر وغسولات ولما يطيب رايحة البدن ودلوكات وادوية تطول الشعر وخضابات وما يسقط
الشعر ويمنعه النبات وتوع اليد وخضابات وما يضيق الفرج ويجففه وينفى رطوباته ويسخنه وقد احببنا ان نضيف
الى ذلك شيا من اوصاف النسا المستحسنة الجميلة التى اذا اجتمعت فى امراة لم يكن لها فى الحسن نظير من ذلك يستحب السواد فى اربعة
اماكن سواد الراس وسواد الحاجبين وسواد هدب العين وسواد الناظرين والبياض فى اربعة اماكن بياض اللون وبياض الفرق
وبياض الاسنان وبياض بياض العين والحمرة فى اربعة اماكن حمرة الوجه وحمرة الشفتين وحمرة اللسان وحمرة الاليتين
والتدوير فى اربعة اماكن تدوير الراس وتدوير الوجه وتدوير الساعد وتدوير الكعب والطول فى اربعة اماكن طول القامه وطول العنق
وطول الحاجبين وطول الشعر والسعه فى اربعة اماكن سعة الجبهة وسعة العينين وسعة الصدر وسعة الوركين والضيقة فى اربعة اماكن
ضيقة المنخرين وضيق ثقب الاذنين وضيقه السرة وضيقه الفرج والصغر فى اربعة اماكن صغر الفم وصغر الكعبين وصغر الثديين وصغر
القدمين والطيب فى اربعة اماكن طيب نكهت الفم ورايحة الانف ورايحة الابط ورايحة الفرج وينبغى ان يكون كرسى الوجه معتدلا مستويا متشاكلا
والقد معتدلا لا هزال مفرط ولا سمن مفرط واللحم صلبا واللون اما ابيض بحمرة او اسمر بحمرة ويكون الاطراف حسانا رطبه والروح خفيفه وتكون
مليحة الضحك فانه لعل ما يستحب فى المراه ويكون الطرف ادعجا والثغر افلجا والحاجب ابلجا والكفل رجراجا رخمة الكلام شهية النغم وان تكون
عظامها عاسه ولا شيا منها ناب ولا عضوف بارد وقل ما يجتمع هذه الاوصاف فى صورة واحدة ثم تتلو جداول الادوية وغيرها ثم

الأغذية وما يجري مجراها المركبة

ثريد يزيد في الباه: نوابح تعلف الحمص والباقلا واللوبيا ثم تذبح وتغسل ويوجد حمص مرضوض بعد سلقه يكون معه في السلق بصل كثير يقمع لحم ثلاث نوابح ثم يغلى به الفراريج ويطبخ اسفيدباجه ويلح بملح الاسقنقور ويذر بالدارصيني والزنجبيل ويوكل بخبز فطير

هريسة تزيد في الباه: حنطه نقيه مقشره يجعل في قدر فخار ويجعل معها مثل خمسها من الحمص والباقلا واللوبيا ثم يطبخ ويصفا ويوخذ من عصارتها جزين ومن لبن البقر جزو ومن الدارجيل ربع جزو ويلقا فيه لحم الاوز والبط بعد سلقه ويخلط الجميع ويستعمل

[illegible] يزيد في الباه: يوخذ لحم خروف سمين يطبخ اسفيدباج ويلقا عليه حمص وبصل وخولنجان وصفار بيض ويطيب بالابازير ويملح بملح الاسقنقور ويستعمل فانه غاية

عجة تزيد في الباه: حمص وباقلا وبيض وبصل ابيض يطبخ الجميع بلبن حليب حتى يتهرا ويصفا عنه اللبن ثم يهرس ناعما ويلقى عليه صفرة عشر بيضات ويقلا في مقلاه بزيت طيب مغسول ثم يطيب بالابازير ويستعمل بعد ذلك

[illegible] يزيد في الباه: هليون وحمص ولوبيا وبصل ابيض يسلق الجميع حتى يتهرا ويدق ويلقى عليه صفار البيض ولحم الاوز ويقلا بزيت مغسول قليا خفيفا ويلقى عليه الابازير ولحم الاسقنقور ويستعمل فانه غاية

حسو يزيد في الباه: لبن بقري حليب رطلين من نصف رطل عسل منزوع الرغوه رطل يغلى الجميع ويلقا فيه من دقيق الحمص الاسود قدر ما يلت به ويوخذ في كل يوم منه اوقية يلزم ذلك ثلاثة ايام ولا يجامع فيها فانه يرى بعد ذلك من كثرة الجماع عجبا

[illegible] يزيد في الباه: يوخذ ديك في زمان الربيع يذبح وينظف ما في جوفه ويحشا ملحا ويعلق في الظل الى ان يجف ثم يدق جميعه ويوخذ منه قليل يداف في لبن حليب ويحسا غاية

حسو يزيد في الباه: لبن حليب رطل سكر وزن عشره دراهم حمص رطل حبه خضرا نصف رطل يدق الجميع وينقع في اللبن ثم يوكل ويشرب اللبن عليه يومين فانه غاية في كثرة الجماع

الأدوية المركبة

شراب يزيد في الباه: لبن حليب رطل دارصيني مسحوق عشرة الدراهم يلقا على اللبن وتترك ليلة وتستعمل من الغد قدحا قدحا يستعمل عوض الما عند العطش ويخضخض الانا الذي هو فيه عند شربه

شراب يزيد في الباه: يوخذ لبن بقر رطل وزنجبيل عشرين درهما يدق الزنجبيل ناعما ويلقى على اللبن ويستعمل الشربة منه اوقية على الريق

شراب يزيد في الباه: ما البصل وما الهليون وسمن البقر ولبن حليب من كل واحد جزو وبزر الجرجير وبزر اللفت من كل واحد كف يدق ما يحتاج الى الدق ويلقا عليه الماء واللبن ويغلى ويصفى ويستعمل حارا نافع

سفوف يزيد في الانعاظ: بزر الجرجير يسحق ناعما ويلقا على صفار بيض نيمرشت ويحسا فانه نافع

سفوف مثله: بزر الانجره يدق ناعما ويخلط مع لبن حليب ويحسا فانه نافع

جوارشن العود الزائد في الباه: عود كاوزعفران جوزبوا قرفه قرنفل صندل ابيض واحمر سعد سطرح دارصيني دارشيشعان سادج بصل المنصل حب الفلفل الكرجي قسط اسود سندروس كندر من كل واحد اربعة مثاقيل سكر ثمانين مثقال يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويجعل في برنيه الشربه مثقالان بما العسل ويكون استعماله بعد ستة اشهر

جوارشن [illegible] الزائد في الباه: جوزبوا بزر اللفت دارفلفل فاقله بزر الجرجير قرنفل خولنجان بزر ورد بزر كتان زنجبيل بسباسه من كل واحد اربعة مثاقيل يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل الشربه مثقالان بلبن حليب البقر وشراب حلو نافع

جوارشن [illegible] الزائد في الباه: نارجيل خمسة الدراهم سنا مكي ثلاثه دراهم زنجبيل درهم بهمن ابيض درهمين بزر هليون درهمين دارصيني نصف درهم يدق ويلت بدهن الفستق سبعة ايام ويعجن باربعة اواق عسل منزوع الرغوه واوقيتين سكر الشربة منه وزن درهمين بما حار

جوارشن السنبل الزائد في الباه: سنبل قرنفل دارصيني فاقله مصطكى فلفل من كل واحد مثقالين بزر كرفس من كل واحد مثقال سكر مثقال ونصف مسك سدس مثقال نعنع يابس وعود وكمون منقع في خل مقلو من كل واحد اربعة مثاقيل سكر خمسة مثاقيل يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل

الجوارشنات

جوارشن [illegible] يزيد في الباه: قرنفل جوزبوا بسباسه السنبل العصافير اصل الاذخر زنجبيل دارصيني مصطكى عود زعفران من كل واحد مثقالين قاقله لبان من كل واحد مثقال اسنه ثلاث مثاقيل مسك ربع مثقال سكر ما ورد من كل واحد عشر مثاقيل يعل السكر في الماورد ويلقى عليه عسل منزوع الرغوه ويعقد ويلقى عليه الادويه ويستعمل

جوارشن [illegible] يزيد في الباه: هال مثقال دارصيني دارفلفل خولنجان قرفه زنجبيل من كل واحد خمسه مثاقيل بهمنين توبج بزر رطبه بزر جاهي بزر جرجير بزر انجره بزر لوبيا كراث بزر بطيخ بزر هليون بزر بصل بزر سلجم بزر كرفس من كل واحد ثلاث مثاقيل زبيب زنجبيل ينقع في لبن حليب البقر ليلة ويصفى ويعقد ويعجن به الادويه الشربه منه ثلاث مثاقيل بلبن

جوارشن يزيد في الباه: عاقرقرحا بزر الانجره فلفل من كل واحد مثقال دارصيني مثاقيل بزر جزر زنجبيل من كل واحد مثقالين خليت نصف مثقال يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل الشربه منه مثقالين

جوارشن [illegible] يزيد في الباه: اهليلج كابلي هندي وبليلج واملج وفلفل ودارفلفل وزنجبيل سعد سطرح قشور الابرج برادة الابنوس الحديد سمسم مقشر من كل واحد مثقال يدق الجميع ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربة في اول يوم درهمين في الثاني ثلاثه وفي الثالث اربعة وكذلك على التدريج الى السابع

جوارشن [illegible] يزيد في الباه: حسك يابس يدق ويسقا بما حسك رطب في الشمس ثلاث مرات مثل وزن اليابس ويوخذ منه خمسة مثاقيل عاقرقرحا مثقال زنجبيل مثقالين سكر طبرزد خمسه مثاقيل يدق ويعجن بعسل ويذرى فيه الزنجبيل الشربه منه مثقالين بما حار ولبن حليب فانه لا مثل له في معناه

جوارشن [illegible] يزيد في الباه: تفاح شامي مقشر منقا خمسة ارطال يطبخ بثلاثه امثاله ما حتى يذهب الثلثين يوخذ رطل عسل ورطل سكر ورطل ماورد يلقا عليه التفاح ويغلى حتى ينعقد ثم يلقا عليه زعفران وسنبل وقرنفل ودارصيني وزنجبيل من كل واحد مثقال لسان ثور مثقالين عود هندي ثلاثه مثاقيل يدق ويخلط ويرفع ويستعمل

جوارشن [illegible]: حمص ينقع في ما الجرجير حتى يربو ثم يجفف ويقلى بسمن البقر ويوخذ منه خمس مثاقيل بزر جرجير حب صنوبر من كل واحد ثلاث مثاقيل يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويلقا عليه وهو حار دارصيني وقرنفل ومصطكى من كل واحد مثقال يخلط جيدا ويستعمل الشربه مثقالين بما حار ولبن حليب

جوارشن [illegible]: بصل جزو عسل جزوين يطبخ الجميع الى ان يذهب ما البصل ويوخذ من ذلك العسل عند النوم ملعقتين فانه جيد

جوارشن [illegible] يزيد في الباه: بزر جرجير خمسة مثاقيل بزر جمقا مثقال ونصف يدقان ويعجنان بعسل منزوع الرغوه ويستعمل سبعة واربعين يوم

المعاجين

معجون [illegible] يزيد في الباه: راس عشره ارطال يقطع بقدر الاصبع وينقع في ما وملح عشرين يوما ثم يغير الما والملح عنه في كل خمسة ايام ثم يجعل في قدر ويصب عليه من الما ما يغمره ومن العسل ثلاثه ارطال ويطبخ ويلقا عليه افاويه مصروره في خرقه ما احببت ويطبخ جيدا ويرفع ويستعمل

معجون [illegible] يزيد في الباه: شقاقل كبار خمسه ارطال ينقع في ما عشره ايام ثم يلقى في قدر خزف ويغلى عليه غليا خفيفا ثم يخرج ويقشر ويرد الى القدر ويصب عليه من العسل ما يغمره ثم يغلى ويلقا عليه الافاويه ويرفع ويستعمل

معجون [illegible] يزيد في الباه: جزر منحوت عشرة ارطال يجعل في قدر برام ويلقى عليه ما يغمره ما ويطبخ حتى يتهرا ثم يخرج وينشف ويرد الى القدر ويلقا عليه ما يغمره من العسل ويطبخ ويلقا عليه ما شيت من الافاويه ويرفع ويستعمل

معجون الاهليلج الزائد في الباه: اهليلج اصفر كابلي يجعل في اجانه خضرا ويصب عليه من الما ما يغمره ومن رماد البلوط ما يكفيه ويترك ثلاثه ايام ويغير عليه الماء والرماد اربع مرات ثم يغسل بما عذب مرات ثم يطبخ بما الشعير طبخ لين ثم يخرج ويمسح مسح رقيقا ثم ينقب بابره عشر انقاب ثم يجعل في برنيه ويلقى عليه ما يغمره من العسل وما شيت من الافاويه ويستعمل

معجون يزيد في الباه [illegible]: بزر رازيانج وبزر جرجير من كل واحد خمسة مثاقيل يدقان ويعجنان بلبن بقر ويحبب كالباقلا ويوخذ منه مثقال ويدخل بعده الحمام ويمرخ البدن في الحمام بخل وزيت وعنب الثعلب فانه عجيب

معجون [illegible] يزيد في الباه: لوز ودق نارجيل حب الصنوبر حب الزلم هو حب العزيز حبة الخضرا اجزا بالسويه زنجبيل دارفلفل نارشك بدله اذا عدم ربع وزنه زنجبيل ويصونه فستق وسدس وزنه سنبل من كل واحد ربع جزو يايذ ما يعجن به الادويه يحل العايد على النار ويعجن به الادويه بعد دقها ويستعمل عجب

معجون [illegible] للانعاظ: يوخذ قشور البلادر بلا لبه يعرض صفار مقدار اوقيه ويترك في قدر برام ويلقا عليه دهن البطم ما يغمره لبان ذكر عشرين درهما يسحق ويلقا عليه ويوقد تحته نار لينه حتى ينعقد ويلقا عليه من المحروده السمر الكل اوقيه من الدوا نصف دانق وربع الشربه درهم يصنع فان اراد ازالة الانعاظ يخرجها من فيه

[illegible]: تفاح سليم حسين جبه يقشر وينقا ويلقى في قدر ويلقا عليه ما يغمره من العسل ويغلا عليه غلية خفيفه ويجعل في برنيه ويرش عليه ما شيت من الافاويه ويستعمل

[illegible] يزيد في الباه: جوز طري غض مقشر من قشرته ويجعل في قدر خزف ويصب عليه عسل ويغلى عليه غلية خفيفه ويترك عليه ما شيت من الافاويه ويتعاهد على ذلك خمسة ايام ويستعمل فانه عجيب

السفوفات

سفوف يزيد في الباه
اسعل سوى فانيد بوزيدان حب الساهداع السنت العصافير من كل واحد ثلاوثة مثاقيل مثاقيل مثقال ونصف خشخاش بزر بصل بزر جرجير بزر الانجره من كل واحد مثقالين يدق ويخلط ويستف عند الحاجه مثقال ونصف ويشرب عليه شراب حلو

سفوف يزيد في الانعاظ
يوخذ السنه العصافير وبزر جرجير وبزر كرنب من كل واحد مثقال يدقان الجميع ويخلطان ويستف منه مثقال ويشرب عليه شراب حلو او عقيد العنب نافع

سفوف عجيب النفع في الباه
يوخذ حمص مجلل اصفر يملح ويجفف ويسحق ويستف ويشرب بعده شراب حلو فانه غاية في الباه

سفوف يزيد في الانعاظ والباه
يوخذ ذكر ثور ويملح ويجفف ويسحق ويستعمل منه قدر حمصه مع شراب او لبن حليب او بيض نيمرشت فانه يفعل فعلا عجيبا

سفوف يزيد في الباه
انفحة الفلاوت تدق وتستف مع سكر ويشرب عليه شراب حلوا ولبن حليب فان له فعلا عجيبا جدا وكذلك قلب الهدهد اذا جفف وسحق وشرب فانه غاية

سفوف يزيد في الانعاظ
خصية الثعلب اليمني تجفف وتسحق ويشرب منها وزن درهم بماء التمر فان له فعلا عجيبا في ذلك

المسوحات المهيجة

مسوح يهيج شهوة الباه
عاقرقرحا بسباسه دارفلفل من كل واحد مثقال ونصف قنه فربيون من كل واحد مثقالين دهن نرجس عشرة مثاقيل شمع ابيض اربعة مثاقيل يذوب الشمع والقنه والدهن ويسحق الادوية وتلقا فيه ويخلط ويمرخ به القضيب والعانه فانه جيد

مسوح يزيد في الباه
دهن خيري ودهن نرجس من كل واحد نصف رطل يلقا في طنجير ويلقا عليه دارفلفل عاقرقرحا زنجبيل دارصيني من كل واحد اوقيه حبه ونصف اوقيه يدق ويلقا في الدهن ويغلى ويصفى من خرقه ويستعمل جيد

مسوح عجيب في الانعاظ
عصافير وقت هيجانها تذبح على دقيق عدس وتلت دمها وتبندق وتجفف وتحل بزيت ويطلى به القدمين ولا يطا على الارض ولا يزال على الفراش وان وطي على الارض انقطع فعله

مسوح يزيد في الانعاظ
مرارة العصافير الذكور يخلط معها دهن زنبق وسهداح وبادزوج مدقوقات ويترك في قارورة وعند الجماع يمسح به القدمين والقضيب ولا يطا على الارض

مسوح يزيد في الانعاظ
عصارة الفراسون والانجره يخلط به دهن ويستعمل

مسوح يزيد في الانعاظ
مرارة ثور عاقرقرحا عسل يخلط الجميع ويمسح به الذكر فانه غاية

مسوح يزيد في الباه
مرارة تيس يطلى به الذكر وما حوله والمعوقين فانه صاحبه يرى من القوة على الباه امرا عظيما

مسوح ينفع المسترخي الذكر
بورق ودرس يدق ويعجن بسل منزوع الرغوه ثم يمسح به الذكر يفعل ذلك اياما

مسوح يزيد في الباه
عصفور ذكر ينتف ريشه وهو حي ويوضع على عش زنابير ليلدغوه حتى يموت ثم يطبخ في ساعته بسمن بقر حتى يتهرا ويرفع ويستعمل

مسوح يعين على الجماع
ذنب الاسقنقور وقضيب الايل مجفف وخصيته خصى الثعلب من كل واحد مثقال بزر عاقرقرحا وعاقرقرحا بزر جرجير من كل واحد اربعة مثاقيل وسوس مثقالين بيض العصافير الدوريه ثلاث بيضات وثلاث عضات احيا تجعل في زجاج ويلقا عليها يسير قطران ودهن سوسن زنبق ما يغمرها ويسد الاناء ويدفن في الزبل اربعين يوما ويبدل عليه الزبل كل سبعة ايام ثم يخرج يصفي الدهن ويلقي عليه علك البطم ثلاث مثاقيل ويسحق الادوية اليابسة ويخلط الجميع ويستعمل

مسوح يزيد في الانعاظ
لحم ضب وشحمه يطبخ ويوخذ دهنه ويخلط بدهن زنبق ويدهن به الذكر فانه غايه

السمن والاخشيه

معجون يسمن البدن
لوز بندق فستق شهداج حبة الخضراء حب الصنوبر الكبار يدق ويعجن بعسل الشربه منه عشرة الدراهم يستعمل في كل يوم خمس شربات الى عشرة نافع

يسمن جيد
ورد النخل يجفف في الظل ويسحق ويجعل في سويق وسكر ويعجن فانه جيد

معجونه جيده
دقيق سميد اربعة اجزا الزروت اوقيه يسحق ويخلط بالدقيق ويلت بسمن البقر لتا رويا ويتخذ منه اقراص ويستعمل بالغدات والعشي

يسمن ويخصب
يوخذ ينقع في ما يوم وليله ويغسل ويجفف ويلت بسمن البقر لتا رويا ويلقا ويسحق ويلقا عليه اربعة امثاله لوز مقشور ومثله جوز ومثله سكر ويوخذ عند النوم حتى تراع

معجونه تزيد في الباه
حب الخروع مقشور ربع كيل يدق ناعما ويعجن بلبن حليب مع دقيق الحنطه ثم يقرص كل قرص اوقيه ونصف ويخبز ويجفف ويوخذ منه كل يوم قرصان مدقوقان

يسمن جيد
بنج يطبخ بالما طبخا جيدا ويصفى الما عنه ويجفف في الظل ويجعل في وسط عجين ويخبز في التنور ثم يخرج ويسحق ويوخذ منه مثقالان يلقا في رطل فتيت متخذ بالسمسم والخشخاش ويستعمل غدوه وعشيا سفوفا

معجونه ترطب البدن
يوخذ الزبيب والخرنوب النبطي وعود ونارمشك وشقاقل ودار قلفل وورد وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد ثلاوثة مثاقيل يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه منه مثقال بكره وعند النوم مثقال ويتغدا عليه اسفيدباج فانه غاية

يسمن بسرعة
بزر رشاد ابيض مسحوق دقيق حمص دقيق باقلا ونحوه من كل واحد جزء وكسيلا جزوان كمون كرماني فلفل من كل واحد نصف جزء يسحق الجميع ويخلط بمثله خبز سميد مجفف يعد حسا بلبن ومرقة فروج سمين ويحسا قبل الطعام

حسا يسمن
دقيق الباقلا والارز والحمص والشعير اجزاسوا وعدس وماش مقشرين وخشخاش من كل واحد نصف جزء وحنطه مرضوضه وسمسم مقشر من كل واحد نصف جزء سكر جزئين يخلط ويتخذ منه حسا بلبن نعاج

معجون يسمن
حمص ينقع في لبن البقر يوم وليلة ويجدد عليه اللبن ثم يوخذ من الارز الابيض المقشور وخشخاش وحنطه وشعير مجرد شاهي كل واحد ثلاثين درهما خبز سميد مجفف وسكر من كل واحد ثلاثين درهما وخمسين درهما يجمع الجميع ويطبخ منه في كل يوم ثلاثين درهما بلبن حليب ويلقا عليه سمن او دهن ويشرب ويستحم بعد في الحمام

الغسولات والغمر

طلي للنمش
اصل السوس جوز جوز العصافير جزين قسط ثلاثة اجزا يدق ناعما وينخل يعجن بماء ويطلى به الوجه من الليل ويغسل من الغد بما النخاله

غسول ينقي البشرة
باقلا مقشور وكرسنه وترمس وبزر بطيخ مقشر وحمص ونشا من كل واحد جزء ويسحق وينخل ويتخذ غسولا

طلي للنمش والكلف
بزر بطيخ مقشر قشور اصل القصب من كل واحد خمسه دراهم بزر فجل بزر جرجير كرنب من كل واحد درهمين يدق ويعجن بما الفجل ويطلى به الوجه من الليل ويغسل من الغد بما النخاله

غسول يصفي الوجه
يوخذ نشا وكثيرا يسحقان بلبن حليب ويجفف في الظل ثم يسحقان عند الحاجه ويستعملان

غسول
دقيق عدس ودقيق حمص نشا انزروت مصطكي بورق من كل واحد جزء يسحق الجميع ويغسل به الوجه عند القيام من النوم

طلي للنمش
مر وعدس بالسويه يدقان ناعما ويلتان بما قد طبخ فيه تين ويطلى به الوجه من العشي ويغسل بكره

غسول يزيل الكلف
بورق جوز لوز حلو جزين يدقان ناعما ويطلى بهما الوجه عند النوم ويغسل بكره

غمره تصفي الوجه
زرنيخ احمر واصفر من كل واحد جزين اثمد جزو يسحق الجميع ببول البقر ويطلى على الوجه ويغسل من الغد

غمره حسنه
بورق وورق اس اخضر ودقيق كرسنه يغلى الجميع حتى يصير مثل العسل ويطلى به الوجه فانه جيد

غمره للوجه
شمع ابيض واسفيداج يذوب الشمع بدهن جل ويلقا عليه الاسفيداج ويستعمل عشيه ويغسل من الغد بما بارد

غمره تنقي الوجه
زردح العصفر يطبخ الى ان يغلظ ويوخذ منه اوقيه ودقيق العصافير ودقيق ترمس ودقيق حمص وبزر بطيخ مقشر يسحق الجميع ويعجن بالزردح ويستعمل فانه نهاية

غمره تصفي البشره
كثيرا زجاج شامي زعفران ترمس لب حب القطن من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويحل بدهن لوز ويستعمل

غمره تحمر الوجه
خردل ابيض وزرنيخ احمر وفلفل يدق الجميع ناعما ويمد بصفرة بيض ويستعمل فانه جيد

غمره بليغه في تنقية الوجه من ...
محلب مقشر عشرة مثاقيل بصل الفارخسه لفاح اربعه اصل كرم الحيه سبعة مثاقيل زعفران ثلاث مثاقيل سكر طبرزد ثمانية صمغ عربي خمسة ايرسا نشا ودقيق الحمص كثيرا ودقيق الارز من كل واحد مثقالان اقماع السنت حب سفرجل نفاخ حلبة وورد احمر من كل واحد اربعة مثاقيل اسراس عشرة مثاقيل تمر عشرون مثقالا سو بجاه عشرة ميويج مثله مصطكي مثله اصل اللاعيه ثمانيه بصل مشوي خمسه خردل ابيض مثله ما النخاله عشرون مثقالا لب النشا عشرة بياض بيض ستين مثقالا دهن لوز عشرة لب التين عشرة يدق الجميع وينخل ويصب عليه الماء والدهن والبيض ويجعل اقراصا ويجفف في الظل وعند الحاجه يدق ويعجن بصفرة بيض ويطلى به من الليل ويغسل من الغد بما قات واشنان محرق وينكب على بخار الما الحار ويمسح الوجه بعد بدهن ورد فان عمل سبعة ايام يرا عجيبا

السنونات والحبوب

دقيق شعير يجبل بعسل ويحرق ويوخذ منه ثلاث دراهم زبد بحر سح محرق سرطان بحري قشور بيض محرق بن محرق من كل واحد درهمين يدق للجميع ناعما ويستن به فانه غاية

قشور رمان جوز عروق حلنار سب عفص سماق من كل واحد جزو يدق وينخل ويستن به فانه غاية

ملح اندراني يسحق ويسد في قرطاس ويلقا على الجمر فاذا احمر اخذ وطفي في قطران ثم يوخذ منه جزو زبد بحر جزو دارصيني وسعد ورماد الشيح من كل واحد جزو سكر ثلاثة اجزا كافور عشرة اجزا يسحق للجميع ويستن به فانه غاية

ورد احمر صندل ابيض سعد من كل واحد عشرة دراهم سليخة قرنفل ترنجبين جوز بوا من كل واحد خمسة دراهم سكر عود مصطكي بسباسة من كل واحد درهمين كافور نصف درهم مسك نصف دانق يدق ويعجن بماء ورق الاترج ويحبب مثل الحمص ويمسك في الفم عند الحاجة

صبر سقطري ثلاث دراهم فلفل قرنفل خولنجان عاقرقرحا من كل واحد درهم مسك دانق كافور دانق يدق ويعجن بشراب ريحاني ويحبب ويمسك في الفم

دارصيني وسليخة وهال وتفاح الاحمر واصل السوس كبابة اشنه عرق السوس يدق ويعجن بماء الورد ويحبب ويستعمل فانه غاية

سنبل ابيض ورد من كل واحد خمسة دراهم سعد قشر الاترج يجفف ادخر رامك من كل واحد ثلاث دراهم قاقلة كبابة بسباسة قرنفل مصطكي عود مسك من كل واحد درهم يدق ويستن به

قرن ايل محرق ملح اندراني زبد بحر من كل واحد جزو اصول القصب محرق جزو ساذج هندي ربع جزو خزف صيني جزو يدق الجميع ويستن فانه نافع

هال قاقلة جوز بوا قرنفل دارصيني خولنجان من كل واحد ثلاث دراهم ورد صندل ابيض من كل واحد خمسة دراهم كافور نصف درهم مسك دانق يدق ويعجن بماء الورد ويحبب ويمسك في الفم فانه جيد

نمام ونعنا حمنين مرزنجوش وورق التفاح يجفف من كل واحد كف ويجعل عليه من الما ما يغمره ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ويصفى ويطلى به البدن

اس اسنه مرزنجوش سعد قشور الاترج قرنفل صندل من كل واحد جزو يسحق للجميع ويداف بدهن اس وما فاتت ويمرج به البدن

توتيا مرتك رماد ورق السوسن صبر مر ورد من كل واحد جزو يسحق ويستعمل مثل الاول

صندل سليخه مسك سنبل شب مر ورد من كل واحد جزو توتيا مر اسح من كل واحد ثلاثة اجزا كافور نصف جزو يسحق ويعجن بماء الورد ويستعمل بعد التعريق والجفاف

مر وسك سنبل سعد مر من كل واحد جزو يدق ويداف بماء الورد ويستعمل للوطا فانه نافع

راسن يجفف زراوند طويل محرق ورق الراب محرق قرطاس محرق من كل واحد جزو نوى زعرور نوى زيتون اخضر محرقين زجاج زعوق محرق زعفران من كل واحد جزو يدق ويعجن بماء الاسن الاخضر ويجفف ثم يستنشط الابط وينثر عليه الدوا ويترك يوم وليلة ويغسل من الغد فانه غاية

ادوية تطيل الشعر

لادن يوضع في قدح مطين بطين الحكمة ويلقا عليه زيت ويترك على جمرات لطيفة فاذا ذاب فليذر عليه شيا من نوى محرق ويخلط على النار وينزل ويستعمل دفعات فانه جيد

مرارة ثور مرارة ذئب اهليلج كابلي املج بليلج وسادروان وعفص صحاح من كل واحد جزو يدق الجميع ويربا بعصارة عنب الثعلب ويستعمل

شعر مشقوق رؤوس درهم لخ خمسة بطيخات بالماء حتى يأخذ الماء قوتهما ثم يوخذ الماء ويطرح فيه دهن بنفسج مثل نصف الماء لادن ثلاث دراهم ودق السمسم وبقلة الحمقاء ودق القرع رطبا ويابسا من كل واحد عشرة دراهم لا يزال يطبخ حتى يذهب الماء ويبقا الدهن يرفع ويستعمل

لنبات الشعر لادن يطبخ بخمر ودهن ورد حتى يغلظ ثم يغسل به الراس فاذا جف صير منه في اصول

لنبات الشعر عرق الورث يدق ويداف بالماء ثم يغسل به الشعر دفعات في كل اسبوع فانه جيد

لنبات الشعر سويق يسحق ويعجن بماء ويترك على الراس فانه ينبت الشعر

لنبات الشعر حجر ارمني يحك بماء على شي صلب ثم يوخذ ما حك منه ويطلى به الراس والوضع الاعلى

لنبات الشعر مرارة التيس تداف بدهن الاس ويطلى بها الموضع فانه ينبت الشعر

اخر مثله يوخذ دماغ الثعلب يطلى به الموضع فانه جيد

لنبات الشعر اظلاف شاه سودا تحرق وتسحق وتداف بزيت ويطلى به الموضع جيد

غراب اسود يجعل في كوز ويدفن في موضع يصيبه حرارة الزبل ورايحة البول مدة طويلة حتى يتدود ثم يخرج ويوخذ منه الدود الاسود يجفف في الظل ويسحق فاذا اردت استعماله يداف بدهن خلو يستعمل طلي على الموضع بريشه ولا يمسه باليد لانه

يوخذ عوطسا قبل ان يكامل جناحه ويطرح في قدر ويجعل في تنور بالزيت ويرد حتى يحترق الوطسا ثم يسحق سحقا ناعما ويضاف اليه شي من الزيت ويطلى به الراس

زراوند مثقال سورنج عشرة مثاقيل زرنيخ احمر مثقال بزرجبلي اربعة مثاقيل يدق وينخل ويغسل الراس بالخطمي فاذا جف اطلقه بهذا الدوا في اول ليلة من الشهر بعد ان يغسل بما السلق ويترك به ويغسل من الغد بالماء والخطمي ثم يدهن بلعاب السفرجل ويغسل ذلك

دوا ينبت الشعر زجاج فرعوني يسحق كالغبار ويخلط مع دهن الزنبق ويطلى به الموضع فانه غاية في ذلك

يوخذ قطع رصاص تحط بين لهبتين بصلاية ثم يلقى عليه يسير دهن ويحك حتى يخلو من الرصاص شي ثم يلطخ به الموضع ويضمد عليه بورق التين المسلوق فانه غاية

اخر مثله يوخذ بندق عدد اثنى وتسحق ثم يضاف اليه رماد القيصوم ورماد ذراريح وكندس من كل واحد جزو يغلى الجميع في دهن بان في مغرفة حديد حتى يسود ثم يدلك به الموضع

ينبت شعر ترت محرق قشور جوز محرق يدق ويخلط بدهن ورد ويطلى به المكان

ينبت شعر حافر حمار محرق قرون محرقه تسحق بدهن خل ويطلى به الموضع فانه جيد

اخر مثله ذراريح طريه تقطع اجنحتهن وارجلهن ثم تجفف في الظل وتسحق بدهن بنفسج ويطبخ ثم يطلى به الموضع فانه ينفط ثم ينبت

اخر مثله جدع لبانيه لادن اجزا سوا يسحق بعد العنب ويلطخ به الموضع من اول الليل ويغسل من الغد

اخر مثله ذراريح محرقه فلفل من كل واحد جزو خرو فار نصف جزو يسحق ويعجن بزيت ويوضع على المكان

الحقن والفتل

بابونج بزركتان شبت حلبة من كل واحد سبعة مثاقيل نطر حسك من كل واحد اربعة عشر مثقالا بيت مثله يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يبقا رطل ويصفى ويحقن منه بنصف رطل ويضاف اليه سيرج خمسة عشر مثقالا وسكر احمر سبعة مثاقيل ويحقن به

لعاب بزرقطونا لعاب الحلبه ما السلق المعتصر لعاب الخطميه من كل واحد عشره مثاقيل يحل فيه خمسة مثاقيل بورق وخمسه مثاقيل سكر احمر وعشرة مثاقيل سيرج ويحقن به

دهن الجوز نصف رطل بلقانيه من الحسك نصف رطل ومن البغل رطل ومن القاينه نصف رطل زنجبيل اوقيه بزر هيلون اوقيه يطبخ ويصفا ويوخذ منه اربعة عشر مثقالا دهن زنبق اربعة مثاقيل دهن بان اربعة مثاقيل يخلط ويحقن به وهو فائق

راس كبش وكوارعه ونصف اليته يرض الجميع ويوضع في قدر ثم يلقا عليه عشرة ارطال ماء مخض ربع رطل حنطة مثله لوبيا حمرا وشبت بابونج بزر لفت مرزنجوش من كل سبعة مثاقيل حمص خمسة عشر مثقالا يطبخ حتى يتهرا ويصفى منه نصف رطل ويلقا عليه اوقيه من نقيع اوقيتين لوز طيب ونصف اوقيه دهن بان ويحقن به ثلاث ليالي متوالية

بزركتان بزر فجل من كل واحد اوقيه حلبة ثلاث اواق تين وتمر من كل واحد عشرين حبة لب القرطم البري وبستانه بابونج من كل واحد اوقيتين مرزنجوش ثلاثة اواق ابخرة اوقيه حنطه اربعة اواق يطبخ بعشرة ارطال ما الى ان يبقا الثلث ويصفا ويضاف اليه دهن سوسن ودهن نرجس ودهن زنبق ودهن جوز من كل واحد اوقيه ويوخذ منه نصف رطل ويحقن به

ضان وحنطه وشعير وحلبه وشحم دجاج وبط واوزانه وبابونج وخطمي وحسك وشبت عناب سبستان بزركتان من كل واحد جزو يطبخ الجميع حتى يتهرا ويصفا ويخلط معه سيرج ودهن بنفسج ودهن خيري ودهن بنزر ودهن يقطين ودهن جوز ثم يحقن به فانه نافع

فتيلة بزرجير ولعبه وبصل قطن من كل واحد جزو يدق ويعجن بما الراسن او بما الجرجير ويعمل منه فتيلة ويتحمل بها فانها تنعظ انعاظا شديدا

يوخذ قطعة حلتيت توضع في ثقب الذكر بقدر ما تلدع ثم تشال فانه ينعظ انعاظا قويا وان تقرح المكان يقطر فيه قليل دهن بنفسج

شحم كلى الاستقنقور يذاب بدهن السوسن ويرد عليه لب حب القطن وعاقرقرحا وزنجبيل ويعجن الجميع ويعمل منه فتيله ويتحمل بها فانه عجيب

فتيلة تنعظ لعبه بربريه تدق وتعجن بعسل منزوع الرغوه ويعمل منها فتيله ويتحمل بها

شمع احمر وشحم كلى الاستقنقور وشحم بقر يسلي الجميع ويلقا عليه اوقية المصطكي الدوديه ويعمل منه فتيله ويتحمل بها فانه غاية

الاطلية الملذذة

دار ازانج يابس محوفلفل دارفلفل زنجبيل عاقرقرحا دارصيني جوز بوا من كل واحد حلتيت سكبينج مسك كافور من كل واحد نصف مثقال وزمانا سكر طبرزد من كل واحد مثقال ونصف تجمع مسحوقه ثم تخلط وتعجن بما الدار ازانج الرطب او بما البادروج الرطب ويرفع في اناء زجاج ويسد راسه عشرة ايام ويخضخض في كل يوم ثلاث مرات ولا يترك راسه الا مفتوحه ثم بعد ذلك يمسح به الاحليل ويصبر عليه حتى يجف ويجامع فهو عجيب

يوخذ فلفل دارفلفل زنجبيل فلفل ابيض اجزا سوا يدق ويعجن بعسل الزنجبيل مثل نصف الادويه ويوضع في اناء ويغطى عليه من الهوا ويستعمل منه على راس الكمره وان اشتد من طول المكث يحل عليه عسل منزوع الرغوه فهو جيد

جوز بوا فلفل دارفلفل عاقرقرحا زنجبيل سنبل مسك خولنجان من كل واحد مثقال يسحق ويعجن بسلام بانيه زنجبيل وشافل ويمسح به الذكر عند الجماع فانه عجيب

بورق يسحق ناعما ويعجن بعسل ويطلى به الاحليل عند الجماع فانه يحدث لذة عجيبة

زنجبيل وعاقرقرحا ودارصيني وسكر طبرزد من كل واحد جزو يدق ويعجن بما الدار ازانج الرطب ويحبب مثل الفلفل ويجفف وعند الحاجه يسحق ويخلط في دهن رازقي ويطلى به الاحليل فانه عجيب

سكر طبرزد وكبابه وعاقرقرحا من كل واحد جزو تجمع مسحوقه وتعجن بما الدار ازانج الرطب وتجفف وعند الاستعمال يطرح منه حبة في الفم ويستعمل ما يحل منه او يحل بدهن ويمسح به الاحليل ويجامع فانه عظيم النفع

مرارة ارنب تعمل بما الدار ازانج الرطب من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل دارفلفل دارصيني عاقرقرحا من كل واحد مثقال يسحق الادويه اليابسة تخلط بالمارة وتدع في زجاجة تعرض للهوا

مرارة دجاجة سودا ويضاف اليها زنجبيل مسحوق ويطلى به الاحليل عند الجماع فانه يحدث لذة زايدة عجيبة

مرارة دجاجة سودا تخلط بعسل ويطلى به الاحليل عند الجماع فانه يحدث لذة عجيبة ومحبة ولم تقطع المراة عن فاعله

شحم كلى التيس وعنطريثا تسحق ناعما وتخلط بالشحم المذوب ويطلى به القضيب فان للمراة تجد له لذة عظيمة

مرارة الغراب تخلط بدهن سوسن ويطلى بها الاحليل عند الجماع فان المراة تجد له لذة عظيمة

يوخذ قطعة حلتيت تمسك في الفم ويوخذ ما يحل منها يطلى به الاحليل عند الجماع فانه يحدث لذة زايدة

كبابه تمضغ ويوخذ ريقها ويطلى على الاحليل فانه يحدث لذة عجيبة فان حدث مما ذكرنا جميعه حرقه او الم او قروح فليدهن بدهن بنفسج او دهن ورد ودا كان تراه تخلى بذلك

لطوخات

لطوخ يعظم الاحليل ويغلظه: ورق ارمني وسنبل من كل واحد مثقالين وعلق طوال عشرة يجفف العلق ويسحق مع الادوية ثم يصب عليه لبن طيب وعسل اجزا سوا ويخلط ويمرس باليد مرسا جيدا ويطلى به الذكر ويغسل من الغد بالما الحار ويدلك دلكا قويا بالخطمي حتى يحمر ثم يعاد عليه الدلك قبل الدوا ويعتمد ذلك مرارا

اخر مثله: زروح اخضر يطبخ حتى ينضج ويدلك به الذكر دلكا جيدا فانه يعظمه

لطوخ يعظمه ويغلظه ويسمنه: شمع احمر وزفت وعلك البطم من كل واحد خمسة مثاقيل ازروت وبورق ارمني مرباني بلبن الاتن اربعة مثاقيل علق طوال مجفف ثلاث مثاقيل بزر القثا اليابسه ويذوب الصمغ والشمع بالزيت ويلقا عليه الادوية المسحوقة ويخلط ويلطخ به الاحليل ويبات عليه ليلة ويدلك الى ان يحمر ويغسل بالغد يفعل ذلك مرارا

لطوخ يعظمه: اسقيل شوكي وزرنيخ وعاقرقرحا من كل واحد جزو يسحق ناعما ويجمع بعسل ويطلى منه سرة راس الكمرة ويترك عليه ليلة ويغسل من الغد بالما الحار ويدهن بدهن زنبق يفعل ذلك مرارا فانه يعظمه بعد الحاجة

اخر مثله: عسل وسمن ولبن حليب الغنم يدلك الاحليل ثم يلطخ به ثم يغسل ثم يلطخ ثم يدلك يفعل ذلك عشرة مرارا فانه يعظم وان تقرح الاحليل وتورم من الادوية التي ذكرنا فليمسح بدهن زنبق ودهن بنفسج وشمع ابيض

اخر مثله: علق طوال طريه تهرس ويترك عليها قليل دهن حتى تصير كالمرهم ويطلى به الاحليل بعد الدلك فانه جيد

لطوخ يعظمه: يطبخ الزفت ثم يمد على خرقه ويوضع على الاحليل ثم يقلعه بعد ساعة اذا على المعضو ثم يغسل بالما الحار ويعيد عليه الصابب يفعل ذلك حتى يرضيه عظمه

لطوخ يعظم الاحليل: سكر سليماني وملح اندراني لبن حليب البقر وسمن بقر من كل واحد جزو يسحق السكر والملح ثم يذاب السكر باللبن ويلقا عليه السمن والملح ويخلط جيدا ثم يرفع في انا فاذا اراد استعماله فيمسح منه الاحليل ويترك ساعة حتى يجف ثم يعيد عليه الدوا كذلك ستة ايام واكثر فانه جيد

اخر مثله: يدلك الاحليل بلبن حليب ساعت حلبه من الضرع دلكا قويا ثم يغسل بالما الحار يفعل ذلك ثلاثة ايام فانه يعظم

اخر مثله: سمن بقر ولبن حليب البقر ايضا يخلط في ما يسخن ويدلك به الاحليل مرارا فانه يعظم

لطوخ للحبل: دار بلسان سنبل ازرق جاوشير ورد من كل واحد مثقال يدق ويعجن بشراب ويلطخ على الاحليل ويجامع بعد ان يجف ويجهد ان يخلل الدوا قبل الانزال فانه جيد

لطخه يعين على الحبل: ورق العنبر يسحق ناعما ويعجن بمرارة بقر ويطلى به الاحليل ويجامع فانه يعين على الحبل سريعا ان شا الله

لطوخ يعين على الحبل: فربيون وجاوشير وسنبل وقسط وميعه سايله من كل واحد مثقال يدق ويعجن بالميعه ويرطب بشراب ريحان ويلطخ به الذكر ويجامع بعد جفافه فانه يعين على الحبل

اخر مثله: يوخذ بول الفيل تسقى منه المراة وهي لا تعلم ثم تجامع فانها تحبل من ساعتها

لطوخ يعين على الحبل: يطلى الاحليل بلبن ويترك عليه حتى يجف ثم يجامع عقيب الطهر فانه غاية وذلك من اسرار الخواص

الطليه ومشروبات وغيرها

طلى يمنع الحبل: يوخذ ابهل مثقالين وورق السداب مجفف وفوتنج جبلي يابس من كل نصف مثقال وفو ومحموده ونطرون من كل واحد مثقال يدق ويعجن بما السداب او بالما الذي يطفا فيه الحديد ويطلى به الاحليل ويجامع فانه يمنع الحبل

يمنع الحبل: عرق بنلة ودوسع اذنها بعد الوسخ بالعرق ويطلى منه الاحليل ويجامع فانه يمنع الحبل

اخر مثله: حافر بغله وشي من شحمها يبرد بالحافر ويذوب الشحم ويخلط الجميع ويدهن به الاحليل ويجامع فانه يذهب الحبل

يمنع الحبل: يوخذ سداب يابس ونطرون من كل واحد جزو يسحقان ويجلان بما السداب الرطب ويطلى به الاحليل ويجامع فانه يمنع الحبل ويخرج الجنين

اخر مثله: تنه تسحق بعصارة السداب وبالكسفرة الرطبة حتى تتحل ويطلى به الاحليل فانه يمنع الحبل ويسقط الاجنه

اخر مثله: يوخذ سقمونيا تسحق بما السداب الرطب ويطلى بها الاحليل وقت الجماع فانه غاية في منع الحبل

لما يقطع شهوة الجماع: بزر الخس مثقالان بزر الشبت ثلاث مثاقيل بزر النقله ثلاث مثاقيل طباشير ربع مثقال كافور رجبه يدق ويطرح في عدس مطبوخ بخل ويوكل فان استعماله يقطع شهوة الرجل ويبطل الباه

ومما يبطل شهوة الجماع: كسفره يابسه محمصه بزر كتان بزر حنا بزر خس بزر قثا جلنار محمص البزور كلها ويوخذ سماق وحرمل وربع ابيض وقلقطار وطين صندل ابيض يدق الجميع ويعجن بما الورد المعتصر ويجبب ويرفع وعند الحاجة يحل في لعاب بزر قطونا ويطلى به الاحليل فانه يقطع الشهوة

لما يضعف الاحليل ويمنعه من الانتشار: يوخذ تربال الحديد تربال النحاس توتيا هندى شعر الدب كافور بنجو زالسرو محروق صندل ابيض من كل واحد مثقال يدق ويعجن بما السلق ويحبب ويرفع وعند الحاجة يحل بما الكسفره الرطبه ويطلى به الاحليل ويرش في السراويل منه فانه جيد وهذا مما يستعمله جماعة من الرهبان

لما يمنع الانتشار ويبطل الاحليل: بزر الحنا وبزر الاسفاناخ وبمر الطرفا وبودج وورق الحمص وورق الدفلي وبنج ومكر الرسب العتيق وكافور ومرماحوز ونوتنج وصندل ابيض من كل واحد مثقال يدق ويعجن بماورد وما عنب الثعلب ويطلى به الاحليل مدة اسبوع

يمنع الانتشار: يوخذ بزر السداب ثلاث مثاقيل واصل السوسن مثقالان وحلتيت خمسة مثاقيل بزر خس مثقالين بينوفر مثقال يسحق الجميع ويشرب منها مثقال بسكنجبين حاد

يضعف الانتشار: يوخذ حصية الاسقنقور اليمني تسحق وتذاب بما السداب الرطب لمن شرب من ذلك قراطا انقطعت شهوته ونسله وهو من الخواص

الخضابات

خضاب يسود الشعر: خنا وسمه اجزا سوا يسحق بما السماق وما الرمان ثم يطلى به الراس فانه غاية

خضاب يقوي السواد ويجوده: يوخذ مرداسنج بوره اجزا سوا يسحقان ويلقا عليهما ماحق يعلوه باربعة اصابع ويوضع في الشمس حتى تسود الصوفه اذا وجدت فيه ثم يصفى الما ويرمى الثفل ويوخذ جزو حنا وجزو وسمه ويعجن بالما المذكور ثم يخضب به الراس

خضاب جيد: شقايق النعمان يترك في قدر ساق منه ونافح من الشب والسك كالكيلا من الشب او قيس من الشب والسك ثم يدفن في زبل الخيل مدة فانه يصير خضابا جيدا

خضاب للشعر: تقور قرعه رطبه ويحشى في جوفها ويخرج بياضها ثم يجعل فيها ملح سحوق ومثله من حصا الحديد سحوق ثم ترد القطعة وتطين فان جميع ما فيها يحل ما اسود به

خضاب للحاجبين: دهن الحنونار المغز اجزا سوا يسحقان بزيت وشي من قتر ولعد ثم يخضب به

ومما يسود الحاجبين: بول الكلب يعفن ستة ايام فانه يصير خضابا حسنا

خضاب جيد: حنظله تثقب ويخرج لحمها ثم يجعل فيها دهن غار وشي من شقايق النعمان ثم يطين بطين محكم او يعجن وتجعل في تنور قليل الحراره ساعة طويلة ثم تخرج وتفتح ويصفى الدهن ويرفع ويستعمل وقت الحاجة فانه غايه

مما يمنع الشيب: دم الخطاف وحبة سك وزنبق يجمع الجميع ويسعط به الثلاثاء فانه لا يشيب ابدا

دوا يسود الشعر: نوره مرداسنج ملح طين خوزي صمغ عربي من كل واحد ثلاث دراهم زاج درهم يدق الجميع ويخلط بخل ويغسل الراس بخطمي فاذا جف الشعر فليطلى بهذا الدوا ويعقد ويترك الى الغد ويغسل بالخطمي فانه غاية

يبيض الشعر: لعاب بزر قطونا العاد وبخطمي لعاب حب السفرجل يخلط الجميع ويطلى به الشعر

خضاب يمنع الشيب: قشر الرمان الحامض ينقع في الما يوم وليلة ويزاد الاربعه اجزو ملح جزو ويطبخ الجميع ويوخذ ماوه يعجن به الحنا ويخضب به فانه جيد

مثله احمر: سعد كندر اجزا سوا يطبخان بالما ويصفا ذلك ويخضب به

اخر يحمر: دردي الشراب يخلط بدهن البان ودهن الاذخر ويخضب به فانه جيد

خضاب ذهبي: رطل عسل خل ورطل ما حار يخلطان جيدا ثم يجعلان في قرعه ويستقطر ثم يوخذ ما قطر منهما ويجعل فيه من القلقند التبريزي اوقيه ومن براده الحديد خمسة دراهم ويجعل في قنينه ويلقى في الشمس للحارة وما حتى يحمر الما فاذا اردت العمل به فاغمس ما شيت ان تخضبه من اليد فيه بعد لطخها بما الاشنان

خضاب ازرق: لازورد درهم وسمه وزنجار من كل واحد نصف جزو زعفران مصطكي من كل واحد جز ونيه في الجميع ويعجن بما الصمغ العربي ويخضب به يخرج مليح

خضاب اسود: قشر الجوز اليابس يدق ويخل ويخلط مع مثله حنا ويضاف اليه ثلاث عفصات مسحوقات وثلاث دراهم قلقند ودرهمين ابنج ونصف درهم مصطكي يسحق الجميع ناعما فانه يحمر ويخضب به

خضاب اخضر: قلقند شب ابيض من كل واحد جزو يسحق ويجعل في انا يصب عليه ما يغمره وزياده قليل ويتركه ثم يصفي كل واحد منهما على حدته في انا ويوضع في الشمس حتى يجف ثم خذ ما بقي في الانا بعد الجفاف واسحقه واخلطه ببياض البيض ويخضب به ويوضع عليه ورق السلق فانه جيد

خضاب: حنا عشرين درهما نوره ثلاث دراهم مرداسنج درهم زاج مثله صمغ عربي مثله لازورد ثلاث دراهم يدق ويعجن ببياض البيض ويخضب

صبغ كالوردي: شب ابيض مثقال زاج مثقالين قلقند ثلاثه حب الحديد خمسه تمر هندي حامض مثله حنا مثقال زنجفر مثله يدق ويعجن ببول الصبيان ويخضب

بنفسجي: زنجار خمسة مثاقيل زاج اسمه نيل قلقند صمغ عربي من كل واحد مثقال وبنج راحت من كل واحد نصف مثقال زعفران ثلاث حبات زبد البحر مثقال حنا عشره مثاقيل يدق ويخل ويعجن بخل خمر ويخضب به

ادوية لمنع الشعر وتخفيف الفرج

دوا لمنع نبات الشعر: بيع ابونه شوكران يطبخ بالخل ثم يدلك به الموضع بعد نتف الشعر منه فانه غاية

يمنع نبات الشعر: ضفدع يجفف دم السلحفاه البحريه يجفف نوره ورق احمر مرداسنج صدف محرق من كل واحد جزو يدق ويعجن بالما وينتف الموضع ويطلى عليه

اخر مثله: عطابه ملغاني سيوح في قدر ويطبخ حتى ينسلخ ثم يصفى الدهن وينتف الشعر ويطلى عليه

دوا يمنع نبات الشعر: مرماحوز وابهل وجوز السرو وورق التين وفرسون وابحران ومحروب واذريون وسرطان نهري من كل واحد جزو ويجمع هذه الادويه ويسحق ويعجن بما الكرات النبطي ويعجن ثم ينتف الشعر ويدلك بهذا الدوا دلكا قويا يفعل ذلك مرارا فانه غاية

دهن يمنع نبات الشعر: قنفذ يطبخ في دهن حتى يتفسخ ثم يوخذ ذلك الدهن ويدلك به الموضع بعد النتف

يمنع الشعر ويحلقه: نوره وزرنيخ اجزا سوا يسير من الصبر يعجن بالما ويلطخ على المكان فانه يحلق الشعر

دوا يحلق الشعر: نوره وزرنيخ احمر اجزا سوا يترك عليهم من الما ما يغمرهم باربعة اصابع ثم يطبخها حتى اذا غمس فيه الريش سمطه ثم يصفى الما ويرمى الثفل ويترك ذلك الما في الشمس حتى ينعقد ملحا وعند الاستعمال يسحق ويحل بشي من الما ويطلى منه فيحلق

دهن يحلق الشعر: قلوجرين نوره جزو زرنيخ عشرة اجزا تعجن بالما ويترك ثلاثة ايام ثم يصفى الما ثم يوخذ جرين شبوج وثلاثة اجزا من الما المذكور ويطبخ حتى يفنا الما ويبقى الدهن ويستعمل

تضييق الفرج وتطييب رائحته: سنبل بسباسه مر زنجبيل صعتر بري قشر الكندر دم خوي ورد احمر قشر رمان كرم زرنب من كل مثقال يدق ويعجن بدهن البان وتحتمل منه بالنهار وتخرج عند النوم وفيه منافع عديدة يضيق الفرج ويحمي طريق الاحليل ويطيب رائحة الفرج ويمنع انزال المراة

يضيق الفرج ويجففه: شب وعفص وسعد واذخر وورق الموس من كل واحد جزو يدق ويعجن بما الورد وتحتمل به او يطبخ منه وتستنجي به فانه جيد مجرب

يضيق الفرج: سكر زعفران سك من كل واحد جزو يدق ويعجن بشراب ريحاني ويغلى عليه غليات ويشرب في خرقة كتان في ويرفع لوقت الحاجه فاذا اريد استعماله قطع من الخرقه قطعه وتحمل قبل الجماع فانه جيد

اخر مثله: شب عفص غير مثقوب قلقند اجزا سوا يدق ويعجن بشراب ويحمل ثلاثا وتحمل به

اخر مثله: سكر قرنفل اثمد عفص عظام محرقه اجزا سوا يدق ويعجن بما الاس وتحتمل المراة

دوا يضيق الفرج: شحم الدجاج شحم البط زبد الغنم ودهن ناردين صمغ اللوز من كل واحد جزو زعفران مر من كل واحد ربع جزو يذوب الشحوم والدهن ويذر عليه الادويه اليابسه ويحمل منه المراة بصوفه

اخر مثله: مر زنجبيل نشا الكندر صعتر بري بسباسه من كل واحد جزو يسحق ويعجن بدهن ناردين او دهن بان وتحتمله المراة فانه جيد

اخر مثله: افسنتين سنبل دارصيني مرارة وزرنباد صعتر يسحق الجميع ويعجن بشراب صرف وتحمل منه المراة مرارا فانه جيد

يضيق ويسخن الفرج: شب اثمد من كل واحد جزو يسحق وتحتمل به المراة دورا فانه جيد

اخر مثله: قشر الصنوبر سعد من كل واحد جزو يدق الجميع ويطبخ بشراب ويشرب منه خرقه كتان وتحمل بها عند الحاجة فانه نافع

اخر مثله: تمر بربري لبن وعسل وسمن واينسون ويجعل في قدر ويلقا عليه من الما ما يغمره باربعة اصابع ويطبخ حتى ينعقد ويغلظ ثم تحتمله المراة وينبغي ان لا يوضع عليه الما البته بل يطبخ بالعسل والسمن حتى يغلظ ثم يرفع وتحمل

اخر مثله: عفص وحب بلوط وبطنان من كل واحد كف يطبخ الجميع طبخا جيدا بالما ثم يوضع في انا وتستنجي الامراه به قبل الجماع فانه غاية في النفع

تضيق وتطيب: سنبل رومي وسعد وشب وورق الملبق يابس وعفص من كل واحد جزو يدق ويعجن بشراب وتحتمل منه الامراه فانه جيد

وبحرق ... من الزبد ... يصير ... سر

جدول يذكر فيه اختيارات الحوايج والاعمال

الحمل

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
د	المشترى	يحمد لقا القضاة و الملوك و الفصد
ب	الزهره	يحمد دفع الحوايج الى النسا وقطع الجدد ولبسها
ك	عطارد	يحمد تدبير الامور ومكاتبة الامرا و الفصد
كو	المريخ	يحمد الفصد والاستحمام وشرا الدواب
ل	زحل	يحمد النظر فى المرمات وشرا العبيد

الثور

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
ح	الزهره	يحمد مواخاه الاخوان وانفاد الهدايا وشرى الثياب
يد	عطارد	يحمد لقا الوزرا والمحاسبات والعمارات
كب	المشترى	يحمد البنا والعماره والتزويج وعقد الولايات
كز	زحل	يحمد الابتدا بعمارة الزرع وشرا الاراضى
ل	المريخ	يحمد الابتدا بشرا العبيد وطلب الحوايج من الامرا

الجوزا

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
د	عطارد	يحمد كتابة الدواوين ولقا الوزرا والتعليم
ب	المشترى	يحمد لقا الاشراف ولبس الجدد والمكاتبه
ب	الزهره	يحمد مكاتبة النسا وتعليم الغنا ولبس الجدد
كد	المريخ	يحمد السفر وانفاد الرسل وركوب الخيل
ل	زحل	يحمد المزارعة والنظر فى امور الاملاك والعمارات

السرطان

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
ز	المريخ	يحمد شرب المسهل وسفر الما واخذ الشعر
كح	الزهره	يحمد الزينه وقطع الجدد ولبسها وشرا الاملاك
لط	عطارد	يحمد عمارة المنازل ومحاسبة الوكلا والرسل
كز	المشترى	يحمد طلب الحوايج من القضاه والاشراف وسفر الما
ل	زحل	يحمد طلب الحوايج من المشايخ وعمارة المنازل

الاسد

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
د	المشترى	يحمد لقا القضاه وطلب الحوايج وتقليد الاعمال
يا	الزهره	يحمد دفع الحوايج الى النسا الملوك واللعب واللهو
يح	زحل	يحمد شرا الدواب والعبيد وتشييد البنيات
كد	عطارد	يحمد لقا الملوك وتقليد الاعمال والولايات
ل	المريخ	يحمد الفصد والحجامه والاستحمام وشرا السلاح

السنبله

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
ز	عطارد	يحمد لقا الوزرا وتعليم الصنايع والعلوم
يد	الزهره	يحمد لبس الجدد ومخالطة النسا والغنا
كا	المشترى	يحمد لقا القضاه والاشراف ودفع الحوايج الى الوزرا
كج	المريخ	يحمد مكاتبة الامرا وانفاد العساكر والاستحمام
ل	زحل	يحمد شرا العبيد والمواشى ولقا العمال

على كون القمر فى حدود الكواكب من البروج

الميزان

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
و	زحل	يحمد طلب الحوايج من المشايخ وعمارة المنازل
يد	عطارد	يحمد لقا الوزرا وابتدا التعليم والمحاسبات
كا	المشترى	يحمد لقا القضاة والاشراف ومطالبة الحقوق
كح	الزهره	يحمد صناعة الحلى والزينة وتعليم الغنا
ل	المريخ	يحمد طلب الحوايج من القواد والامرا واخذ الشعر

العقرب

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
ز	المريخ	يحمد لقا الاجناد والامرا وركوب الخيل
يا	الزهره	يحمد شرب المسهل والاشتغال بالعمارات
يط	عطارد	يحمد مكاتبة الامرا والاجناد والاستحمام
كد	المشترى	يحمد طلب الحوايج من الامرا والساده ومصالحة الاعدا
ل	زحل	يحمد تاسيس البنيات والعمارات وحفر الانهار

القوس

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
ب	المشترى	يحمد لقا الاشراف ولبس الجدد والسفر
يو	الزهره	يحمد قطع الجدد ولبس الثياب وشرا الدواب
كا	عطارد	يحمد لقا الوزرا والفصد والابتدا بالتعليم
كو	زحل	يحمد النظر فى امر الوكلا والقضاه والاشراف
ل	المريخ	يحمد العمل بالنار والفصد وشرا الدواب

الجدى

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
ز	عطارد	يحمد مكاتبه المشايخ وانفاد الرسل والمحاسبات
يد	المشترى	يحمد شرا الدواب وعمارة الاراضى ولقا القضاه
كب	الزهره	يحمد عمارة البساتين والزراعات ولبس الجدد
كو	زحل	يحمد طلب الحوايج من المشايخ والعمال وشرا العقارات
ل	المريخ	يحمد الحرث والزرع وطرح البدور والسفر

الدلو

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
ز	عطارد	يحمد لقا الوزرا والتعليم ومكاتبة الشيوخ
يح	الزهره	يحمد تعليم الغنا والمحاسبات ومجالسة الندما والسماع
كب	المشترى	يحمد الابتدا بالتعليم والتزويج والمعاهدات
كه	المريخ	يحمد الفصد والحجامة وشرا الدواب وتعليم الالفاظ
ل	زحل	يحمد المعاهدة وعقد الضمان وغرس الاشجار

الحوت

الدرجة	الكواكب	الاختيارات
ب	الزهره	يحمد طلب الحوايج من الاشراف ولبس الثياب الجدد
يو	المشترى	يحمد قطع الجدد ولبسها وسفر الما
يط	عطارد	يحمد سفر الما وشرب المسهل ولبس الجدد
كح	المريخ	يحمد شرب الدوا والمعالجات والشركه والضمان
ل	زحل	يحمد عمارة الاراضى وحفر الانهار وطلب الحوايج من المشايخ

جدول تدبير الاغذية والاشربة بحسب مزاج الشهور الرومية وما يحمد فيها ويكره على راي الحكيم جبريل بن بختيشوع

الشهر	ما يحمد فيه	ما يكره فيه
ايلول	ما يحمد فيه اكل الاشيا الحلوه واصناف اللحم جميعا والسمك الطري والاترج وما اشبهه ويشتم فيه الطيب كله ويشرب فيه الانبذه بمزاج معتدل	ما يكره فيه اكل البطيخ والقثا ولحم البقر واللبن الحامض والشوي والنوم بالنهار لانه يحدث البدن ولا يدخل فيه الحمام الا اخر النهار فيتمرخ فيه بالادهان كلها
تشرين الاول	ما يحمد فيه اكل اللحم السمين والرمان المز والجوز والكراث الشامي والجرجير والفاكهه بعدها ويشرب في اول النهار جرعين ما على الريق ويحتجم فيه	ما يكره فيه الاكثار من اكل البطيخ والقثا واللبن والحبوب الا الارز ويقل فيه من شرب الما البارد فانه يكثر المره السودا ولا يكثر من دخول الحمام فانه يولد الاوجاع ويقل فيه من الكوت
تشرين الثاني	ما يحمد فيه اكل لحوم الصيد كلها ويشرب فيه ما الكراث الشامي وما الجرجير بالعسل على اثر الطعام ويدهن فيه بدهن الخيري ويشتم فيه الطيب كله والافاويه	ما يكره فيه الاكثار من الغدا وكذلك من الجماع ويتقا فيه اكل السمين والبقول كلها غير الجرجير والكرفس والشلجم والفجل
كانون الاول	ما يحمد فيه ما يستعمل في تشرين الاخر من الطعام والشراب ويوكل ما يوكل فيه سخنا ويلبس فيه الخز مدمنا في الليل والنهار ويحب فيه الجماع والافراط في مزاج الشرب وادامة دخول الحمام والتمرخ فيه بدهن الزنبق والاقلال من الحجامة	ما يكره فيه اكل لحم البقر وشرب الما بعد النوم لانه يولد الما الاصفر
كانون الثاني	ما يحمد فيه الاحسا كلها والسمن والعسل والرايب واللحم السمين والكرنب والجرجير والكراث والجوز بطبخ ويشرب من مايه بالعسل والزنجبيل والفلفل ويشرب فيه النبيذ بالما الحار في اوله واخره لانه يرطب البدن ويمرخ في الحمام بدهن الخيري والزنبق الا الراس ويشتم فيه الطيب	اكل السمك ولحم المعز والبقر والله اعلم
شباط	ما يحمد فيه اكل لحوم الصيد والطير والفاكهة اليابسة ومن الطري الاترج وقصب السكر والعسل ودخول الحمام والركوب واكل اللحم المطبوخ والشهدانج المقلو واللوز واكل الارز ويشرب فيه نبيذ العسل والتمر	ما يكره فيه اكل السلق والخل ولحم البقر والسمك المالح والكراث والشلجم واللبن والجبن والطلي باللوزه
اذار	ما يحمد فيه الاحسا كلها والسمن والشوا والارز والعسل والفاكهة اليابسة وطري السمك ومالحه واللحم وشرب الما الحلبه وادمان الحمام والتمرخ بالادهن وشرب الابدع بالما الحار والبارد والفصد والاحتجام واستعمال الوذه ثلاثة ايام حتى يستعمل ثلاث مرات كي يامن الله عز وجل اخذ شيا من الادويه الى مثل ذلك الزمان فانه اكل البلغم ويشف المره وعرق	ما يكره فيه الماكل الحريفه ومولدات الدم وشرب الخمرة والاكثار منها واستعمال الادوية الحادة
نيسان	ما يحمد فيه اكل الثريد والشوي والسكباج واصباغ الخردل ولحم الصيد والخل والسماق والبقل والكسفره واتيان النسا بقدر والتمرغ في الحمام بدهن المرزنجوش والزنبق ويتجرع كل يوم على الريق بثلاث جرعات ويشتم فيه المرزنجوش والطيب والرياحين واكل البصل والثوم وكل حار معتدل لان المرة تتولد فيه	ما يكره فيه سعا فيه الحلو وكل يابس والله اعلم
ايار	ما يحمد فيه دخول الحمام اول النهار والطلي بالنوره والتمرخ بدهن الخيري والبنفسج يدهن به البدن كله ويوكل فيه الشوي والبيض النيمبرشت والفاكهة اليابسة غير اللوز ويوكل فيه الاخبصه كلها ويشتم فيه الرياحين والطيب ويوكل فيه السمك الطري والبقل والخل	ما يكره فيه يقل فيه من اتيان النسا ويتجنب فيه اكل الروس من لحم البقر والغنم واللبن المالح ولحم الطير والعسل
حزيران	ما يحمد فيه اكل البقول البارده مثل الخيار والتوت والفاكهة الطريه ولحم البقر والمعز والطيور والصيد كله والاحسا والشوي البارد والكوامخ والسمك الطري والمالح ومن الاشربة اللبن الحامض ويستحب ان يتجرع فيه كل غداة ثلاث جرع على الريق ودخول الحمام والتمرخ بدهن الخيري والبنفسج	اكل السمك ولحم الضان والسمن والعسل والانبذه الحاره كلها واللبن الحليب والفاكهة غير اللون والخيار والزبيب
تموز	ما يحمد فيه شرب الما البارد على الريق لانه يغسل الكبد ويوكل فيه الاكشوث الرطب وكل شي بارد رطب ويشرب فيه من الشراب الكثير المزاج	ما يكره فيه ما سعا في حزيران ولا يقرب الجماع والله اعلم
اب	ما يحمد فيه ينفع فيه الرايب والبصل الحلو ويوكل فيه ما يوكل في حزيران وتموز ويقل فيه من شرب الما البارد لئلا يثير المرة الصفرا	ما يكره فيه ما يتقا في حزيران وتموز ولا يقرب فيه النسا البته والله اعلم

ذكر حوادث الجو والآثار العلوية بحسب حلول

البروج / الحوادث	الزلزلة والهدة	كسوف الشمس	خسوف القمر	كدورة الشمس	كدورة القمر	الدوي والرعد	الصواعق	الحمرة في السما
برج الحمل	يدل على وقوع فتنة	يدل على فساد البهايم	يدل على كثرة الرخص	يدل على برد وفتن	يدل على جزع العامه	يدل على فساد التجار	يدل على كثرة الامطار	يدل على غلاء الاسعار
برج الثور	يدل على توسط الامور	يدل على فساد كثير	يدل على موت البهايم	يدل على رخص ونعمه	يدل على كثرة البرد	يدل على كثرة المطر	يدل على قلة الثمار	يدل على قلة الثمار
برج الجوزا	يدل على فساد امر	يدل على عزل بعض العمال	يدل على وبا وامراض	يدل على قلة الاوجاع	يدل على كثرة الزبيب	يدل على رخص ونعمه	يدل على جزع العامه	يدل على كثرة الثمار
برج السرطان	يدل على نصره	يدل على عدل الملوك	يدل على فتن العامه	يدل على كثرة المخاوف	يدل على حدوث غلا	يدل على كثرة الغله	يدل على كثرة الاراجيف	يدل على رخص كثير
برج الاسد	يدل على فساد كثير	يدل على عزل الولاه	يدل على رخص العامه	يدل على فقد ملك	يدل على عدل الملك	يدل على كثرة الاراجيف	يدل على جور الملك	يدل على كثرة الامطار
برج السنبلة	يدل على قتال	يدل على ربح التجاره	يدل على كثرة المرض	يدل على آفة في الغله	يدل على كثرة الامطار	يدل على جودة الزرع	يدل على غرق السفن	يدل على رخص الغله
برج الميزان	يدل على سلطان	يدل على كثرة الثمار	يدل على نعمة ورخص	يدل على موت الهوام	يدل على جودة الفاكهة	يدل على كثرة الحبوب	يدل على ربح التجار	يدل على كثرة الفساد
برج العقرب	يدل على فساد	يدل على برد وفتن	يدل على موت الدواب	يدل على سم وقيح	يدل على نقص المياه	يدل على وبا وشر	يدل على كثرة المخاوف	يدل على كثرة الجراد
برج القوس	يدل على جزع عدو	يدل على كثرة اللصوص	يدل على كثرة اللصوص	يدل على كثرة الرخص	يدل على ربح التجار	يدل على كثرة الحرب	يدل على غلاء الطعام	يدل على سلامة من الجوع
برج الجدي	يدل على امراض	يدل على غرق السفن	يدل على كثرة الخوف واللصوص	يدل على جودة الثمار	يدل على صلاح التجار	يدل على غلاء الاسعار	يدل على غلاء السكر	يدل على فساد الزرع
برج الدلو	يدل على موت دواب	يدل على صلاح التجار	يدل على كثرة الذئاب	يدل على قلة الثمار	يدل على فتن وشر	يدل على كثرة اللصوص	يدل على فتن وشر	يدل على كثرة السيل
برج الحوت	يدل على غم وهم	يدل على امطار جيده	يدل على زيادة المياه	يدل على كثرة الغبار	يدل على سلامة وعز	يدل على خير وسلامه	يدل على سلامة وخير	يدل على كثرة المطر

القمر في البروج الاثني عشر على راي الحكما

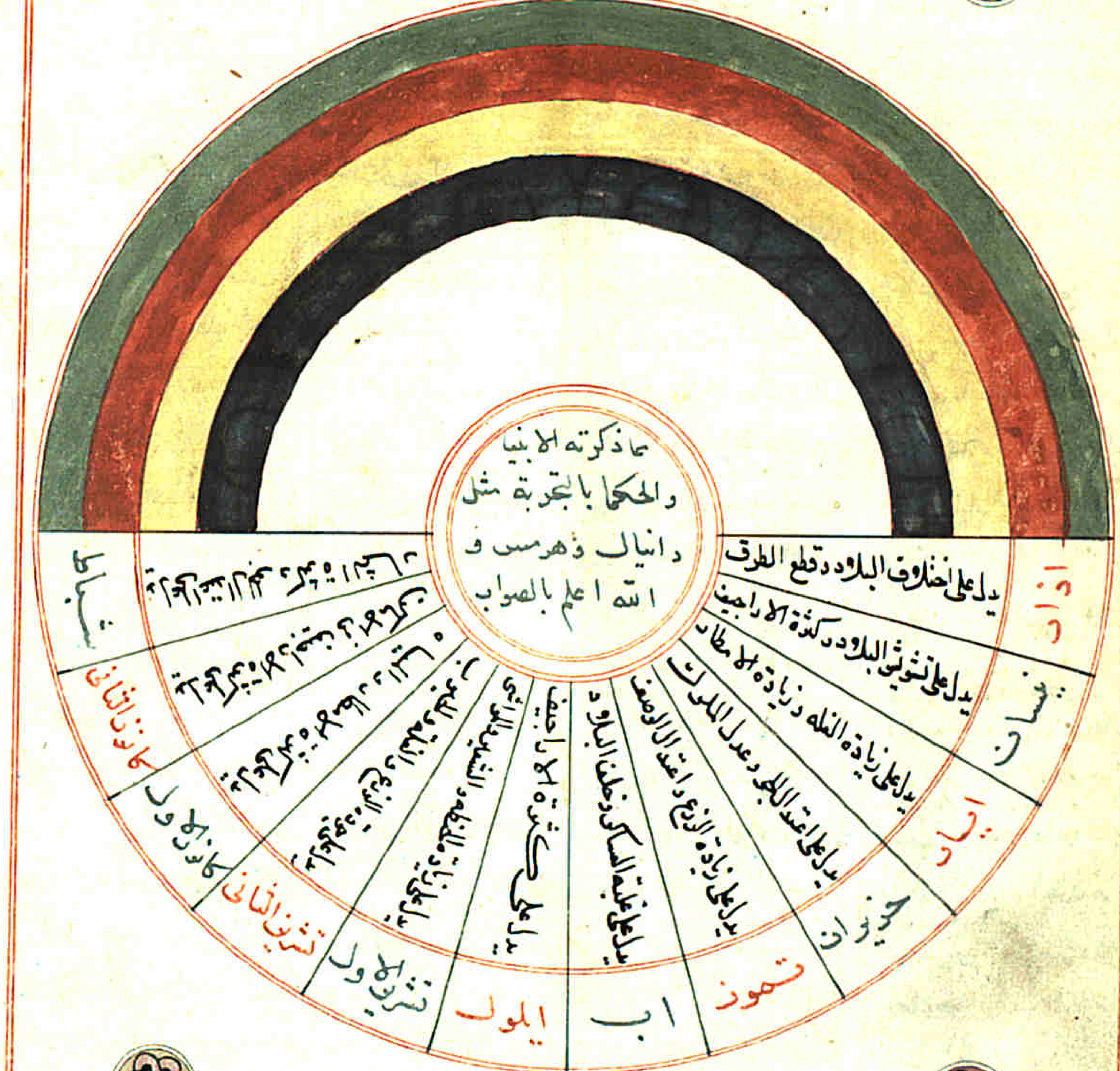
البروج والحوادث	انقضاض الشهب	الرعد في غير وقته	الدايره حول الشمس	الدايره حول القمر	ظهور كوكب الذوايب	ظهور قوس قزح	هبوب الريح بغتة	انقصاف الريح بغتة
برج الحمل	يدل على كثرة الطيور	يدل على قلة الثمار	يدل على غرق السفن	يدل على جودة الثمار	يدل على فتن	يدل على منفعة قليلة	يدل على غم عاجل	يدل على مصيبة
برج الثور	يدل على الرخص	يدل على كثرة المطر	يدل على قلة الثمار	يدل على قلة المطر	يدل على غلا	يدل على كساد الطعام	يدل على مرض وتبلبل	يدل على مسره
برج الجوزا	يدل على كثرة الامطار	يدل على الرخص	يدل على كثرة الثمار	يدل على الرخص	يدل على الرخص	يدل على قتال وفتنه	يدل على خبر سار	يدل على ملك يموت
برج السرطان	يدل على زكاة ونعمه	يدل على كثرة السيل	يدل على رخص كثير	يدل على قلة المياه	يدل على عزل الولاة	يدل على محنة في الطرق	يدل على تنغيص	يدل على فقد دابه
برج الاسد	يدل على غزو الناس	يدل على خصب كثير	يدل على كثرة المطر	يدل على خصب	يدل على اضطراب	يدل على فرح وسرور	يدل على اقبال	يدل على عدو يجي
برج السنبلة	يدل على صلاح التجار	يدل على جودة الزرع	يدل على رخص كثير	يدل على السلامه	يدل على وبا وشر	يدل على حرب باطل	يدل على ذكر جميل	يدل على دعوه
برج الميزان	يدل على رخص ونعمه	يدل على كثرة الحبوب	يدل على كثرة النكاح	يدل على فتنه	يدل على السرور	يدل على هم ومصيبه	يدل على مضره	يدل على لبس جديد
برج العقرب	يدل على كثرة الهوام	يدل على وبا ونهب	يدل على كثرة الجراد	يدل على وبا	يدل على امن	يدل على دولة قايمه	يدل على قتال عاجل	يدل على خصومه
برج القوس	يدل على غلاء السعر	يدل على كثرة الخراب	يدل على السلامه	يدل على موت البهايم	يدل على موت	يدل على هدية ونيابة	يدل على اقبال	يدل على سفر
برج الجدي	يدل على فساد الزرع	يدل على غلاء السعر	يدل على فساد الزرع	يدل على جدري	يدل على سلامه	يدل على سفر	يدل على فايدة وخير	يدل على غنيمه
برج الدلو	يدل على فتن وشر	يدل على كثرة اللصوص	يدل على امن الطرق	يدل على فتن	يدل على شر	يدل على فرج لسبب	يدل على معاش	يدل على معاتبه
برج الحوت	يدل على كثرة الندا	يدل على سعاده	يدل على كثرة المطر	يدل على امراض	يدل على خير كثير	يدل على [illegible]	يدل على اقبال وسرور	يدل على لبس جديد

ذكر حوادث الجو والآثار العلوية بحسب وقوعها في الشهور الرومية على اهرمس ودانيال الحكيم

الشهور	ظهور كوكب الذوابة	الحمرة التي ترى في السما كالدم	طلوع الهلال	الدوي بغير رعد
تشرين الاول	يدل على قتال شديد وتهب التجار وتسلب اموالهم	يدل على وثوب الناس بعضهم على بعض وموت الجمال والخيل	اذا استوت قرنا الهلال فيه قحط المطر اربعين يوما ويكون حروب وان مال احدهما كثرة الامطار والخصب	يدل على اوجاع تكثر في الناس في تلك السنه
تشرين الثاني	يدل على كثرة الامطار الرديه وينتفع الناس بعضهم ببعض	يدل على كثرة السباع ويثب الترك والسودان على الناس	اذا استوت قرناه كان الامن والبركة وذكت الثمار وصلحت امور اهل المشرق [illegible] اذا مال الايسر حرب وجوع	يدل على هلاك رجل عظيم الشان
كانون الاول	يدل على جوع شديد وموت في الدواب وموت ملك او مقدم	يدل على حسن حال الزرع وان ظهر بالمغرب موت في الدواب	اذا استوت قرناه فيه كثرت الخيرات والامطار وصلحت الاسعار وان مال احدهما هلكت الثمار وان مال اليمين تلف الحنطه	يدل على كثرة الحيات والمرض والوبا
كانون الثاني	يدل على موت الغنم وشدة ومخافة في الارض	يدل على صلاح البلاد وتغيرات الدول	اذا استوت قرناه فيه كثرة الامطار ودامت احد وعشرين يوما وتشتت احوال الثمار وان مال الايسر حدوث قتال	يدل على ان الحيات تكثر وتشتد في تلك السنه
شباط	يدل على عداوة وموت في العالم وان سقط موت رئيس	يدل على موت الغنم بالمشرق واراجيف وخلف بالمغرب	اذا استوت قرناه فيه كانت سنه بارده وان مال احدهما عن الاخر كثرة الامطار وحسن العشب	يدل على امراض كثيرة في تلك السنة
اذار	يدل على قلة الامطار وقلة الفواكه في تلك السنه	يدل على كثرة الامطار بالمشرق ويكثر الموت بالمغرب	اذا استوت قرناه فيه كانت عافية وان مال احدهما عن الاخر كثرت الخيرات ورخصت الاسعار	يدل على حميات وامراض شديده
نيسان	يدل على موت رئيس او مقدم ويكون اختلاف شديد	يدل في المشرق على بلايا بارض فارس وبالمغرب ثلوج وبرد	اذا استوت قرناه وكان [illegible] حرب واراجيف صعبه وان مال احدهما على الاخر فيبغي قوم على قوم وان مال الايسر برد شديد	يدل على سفك دما ومطر وبرد شديد
ايار	يدل على حرب ببابل ويقل القمح ويكون الرخص في السنه	يدل على مرض وامطار بالمشرق وحسن حال [illegible] النخيل	اذا استوت قرناه فيه فالصلاح عام وان مالت احداهما قحط كثير وان مالت اليمنى خصب كثير في تلك السنه	يدل على ان ملك يتهم سلطانه وقوته الملوك
حزيران	يدل على كثرة الجوع والموت وموت رئيس او ملك	يدل على موت بالمشرق وخلف كثير بالمغرب	اذا استوت قرناه فيه تكون الغلال كثيرة وان مالت احداهما كثرت الامطار والامراض مات الناس بالوبا	يدل على امراض تكثر في الناس في تلك السنه
تموز	يدل على وقوع الحروب والعداوة بين الملوك	يدل على كثرة الحروب بالمشرق وبالمغرب قتال	اذا استوت قرناه فيه برد وريح وتكثر الخيرات والبركات وان مال احدهما كثرت الامطار وان [illegible] مات ملك	يدل على كثرة الامراض في الناس في تلك السنه
اب	يدل على عداوة وحروب وان انقض نهارا هلكت البلاد	يدل على حرب شديد بالمشرق وبالمغرب امراض في العالم	اذا استوت قرناه فيه تكون سنه صالحه وان مال احدهما تكون سنه صعبه وموت شديد من غلا في ذلك العام	يدل على كثرة الامراض ايضا في الناس
ايلول	يدل على قتال عظيم واختلاف شديد	يدل بالمشرق على قتال بارض فارس وبالمغرب على امطار	اذا استوت قرناه فيه فالسنه خصبه وان مال احدهما فهرجة وتشويش في الناس واراجيف	يدل على امراض كثيره في الناس في تلك السنه

الشهور	علامات الرعد	علامات البرق اللامع	سقوط البرد	هبوب العواصف
تشرين الاول	يدل على جودة الزرع والفواكه وكثرة الجدري وجري الامطار في غير وقتها	يدل على كثرة الرخص في تلك السنة	يدل على كثرة الموت في تلك السنه ويخرج ببابل خارجي	ان كانت شرقيه فقتال وتكثر الحنطه وان كان ضباب فجوع
تشرين الثاني	يدل على امطار الكثيره والسلامة في طريق الحج	يدل على كثرة الانايه والامطار	يدل على كثرة الجوع في ساير الارض وان سقط ثلج كثر الموت في الناس	ان كانت عاصفة مات رجل مذكور ويباشر الملك القتال بنفسه
كانون الاول	يدل على جودة الخصب وكثرة الصواعق وينال الناس اذيه من الجمد	يدل على كثرة الجمد واليبس والامطار	يدل على ظهور خوارج من اماكن على الملك ويكون تشويش عظيم	ان كانت شرقيه عاصفة مات ملك في القتال ومرض من اشد الامراض
كانون الثاني	يدل على جودة التجارة في القطن والحلاوة وينال السلطان شدة	يدل على فساد بعض الزرع ونقصان الثمار	يدل على صلاح اهل المملكة وتستقيم احوالهم بعد فساد	ان كانت شرقيه عاصفة يخرج الملك الى الحروب بنفسه وان كان ضباب صلحت الحنطه
شباط	يدل على كثرة الرخص وجودة الحنطه والشعير وكثرة العشب	يدل على الزيادة في الامطار والرخص	يدل على غلو الاسعار الاماكن التي فيها منازعات وحروب	ان هبت عاصف هلكت الثمار ويشتغل الملك في حروب ويتبدد ملكه
اذار	يدل على كثرة السحب والامطار وجودة الثمار وهبوب الرياح	يدل على كثرة الخير ورخص السنه	يدل على قتال شديد واختلاف ومنازعات وفساد وظهور جيوش	ان هبت بغبار احمر فجوع وقتال في تلك السنه وشدة تلحق الناس
نيسان	يدل على كثرة الخصب واقبال السنه وموت بارض العراق	يدل على كثرة الرخص في تلك السنه	يدل على سفك دما وخوف ناشي في ساير الارض	ان هبت شاميه او دبور فجليد عظيم [illegible] الاشجار
ايار	يدل على كثرة الامراض ويمرضون الناس باليرقان وكثرة الفساد	يدل على كثرة الامراض والاوجاع	يدل على حروب وان غطا الارض قتل جند الملك في قتال معه	ان هبت عاصف غلت الاسعار وقنط الناس ويسخط الملك عن منزلته
حزيران	يدل على كثرة الحروب والوبا في العظما ووقوع الخلف بين الملوك	يدل على كثرة الندا وجودة الامطار والمقاث	يدل على حميات وامراض وموت رجل عظيم القدر	ان هبت شرقيه دوام الكتاب واضمحلت صناعتهم
تموز	يدل على فساد بعض التجار ووقوع الخوف في بلاد بابل	يدل على كثرة الامطار وهيجان اللصوص	يدل على كثرة الامراض والوبا في تلك السنه	ان هبت شرقيه هلك ملك ويلحق الناس لاجله امر صعب شديد
اب	يدل على كثرة الرخص وموت النسا الحبالا وكثرة الحروب	يدل على شدة الحر واليبس	يدل على موت رجال كبار وحدوث حمايات في تلك السنه	ان هبت شرقيه لحق لكبار الناس شدة عظيمة ويقع الملك في امر عظيم صعب
ايلول	يدل على قلة الامطار وكثرة البرد وغلا القطن والشعير وجودة الثمار	يدل على كثرة الخير وكثرة الخصب في تلك السنه	يدل على امراض ووباء في تلك السنه	ان هبت عاصفة في سبع ساعات من الليل فانه يكون مطر في تلك السنه

صورة قوس قزح وطلوعه في الشهور الرومية



جدول الحكما في ظهور الكواكب ذي الذؤابة



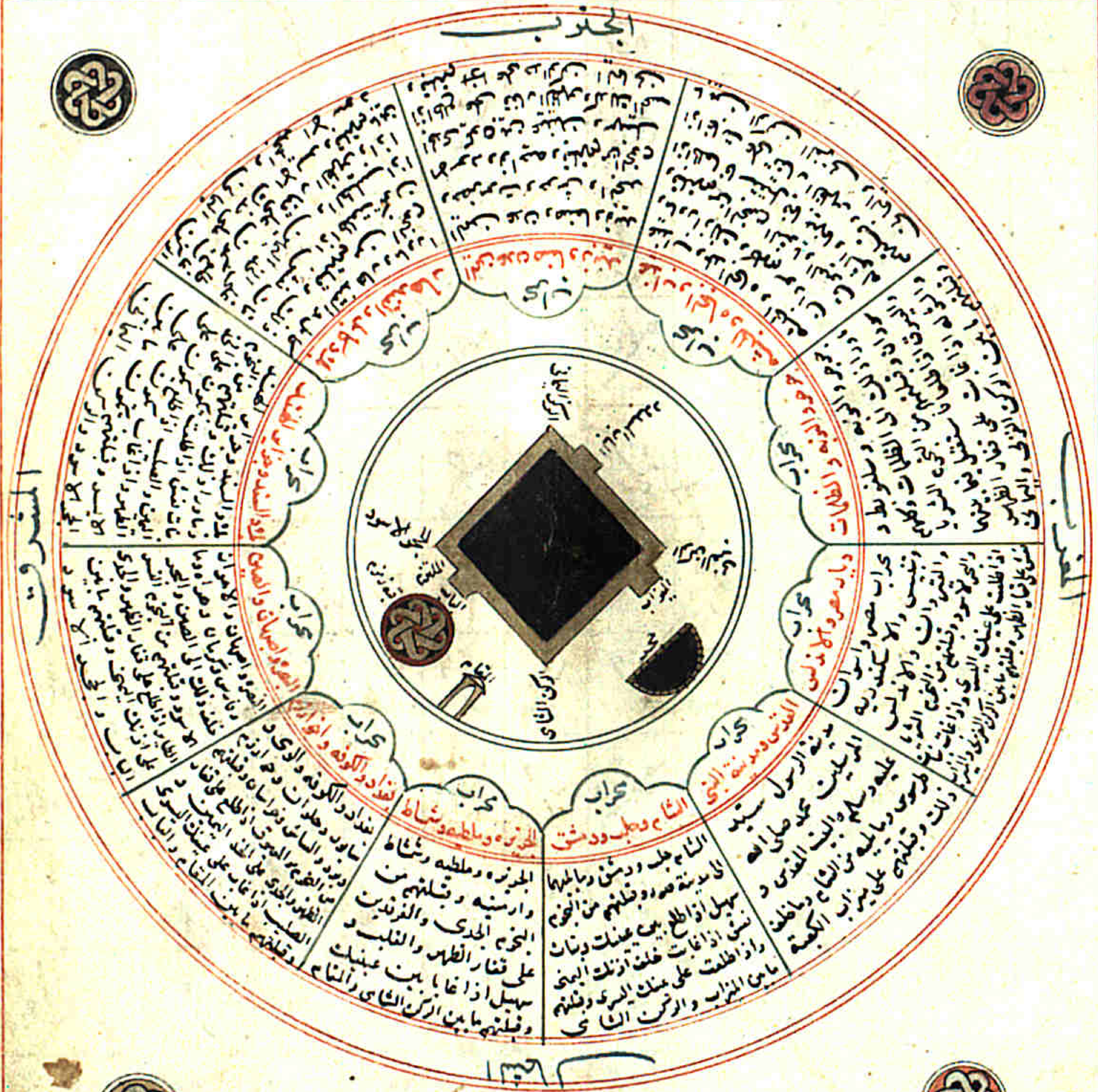
ذكر الأفلاك السبعة وأبعادها ومقادير أجرام كواكبها

وثخانة أفلاكها وصور المنازل الثمانية والعشرين ومواضعها من البروج الاثنى عشر وهي هذه الدائرة المباركة والله أعلم بالصواب



صورة الكعبة المعظمة زادها الله شرفا وذكر التوجه اليها

وذكر التوجه اليها في اوقات الصلوات من جميع البلاد والجهات وما يستدل به من الكواكب وما يقابل منها الانسان والله الموفق بمنه وكرمه والحمد لله وحده



جدول صفات البروج الاثنى عشر وطبايعها

اسماء البروج	مزاجها	الذكر والمونث	النهاري والليلي	جهاتها	الخفيف والثقيل	المعوج والمستقيم	مطالعها	كثير الولد والعقيم	اصواتها	التام الاعضاء والناقص	ما لها من بدن الانسان
الحمل	ناري	مذكر	نهاري	شرقي	خفيف	معوج	قليل الطالع	وسط الولد	نصف الصوت	وسط الاعضا	الراس
الثور	ارضي	مونث	ليلي	جنوبي	ثقيل	معوج	قليل الطالع	وسط الولد	نصف الصوت	هجيج الاعضا	العنق
الجوزا	هوايي	مذكر	نهاري	غربي	خفيف	معوج	وسط الطالع	وسط الولد	تام الصوت	صحيح الاعضا	المنكبين
السرطان	مايي	مونث	ليلي	شمالي	ثقيل	مستقيم	كثير الطالع	كثير الولد	تام الصوت	هجيج الاعضا	الصدر
الاسد	ناري	مذكر	نهاري	شرقي	خفيف	مستقيم	كثير الطالع	عقيم	نصف الصوت	وسط الاعضا	القلب
السنبله	ارضي	مونث	ليلي	جنوبي	ثقيل	مستقيم	كثير الطالع	عقيم	معتدل الصوت	هجيج الاعضا	البطن
الميزان	هوايي	مذكر	نهاري	غربي	خفيف	مستقيم	كثير الطالع	وسط الولد	تام الصوت	صحيح الاعضا	السره
العقرب	مايي	مونث	ليلي	شمالي	ثقيل	مستقيم	كثير الطالع	كثير الولد	لا صوت له	صحيح الاعضا	الذكر
القوس	ناري	مذكر	نهاري	شرقي	خفيف	مستقيم	كثير الطالع	عقيم	معتدل الصوت	صحيح الاعضا	الفخذين
الجدي	ارضي	مونث	ليلي	جنوبي	ثقيل	معوج	وسط الطالع	وسط الولد	معتدل الصوت	هجيج الاعضا	الركبتان
الدلو	هوايي	مذكر	نهاري	غربي	خفيف	معوج	قليل الطالع	وسط الولد	نصف الصوت	صحيح الاعضا	الساقان
الحوت	مايي	مونث	ليلي	شمالي	ثقيل	معوج	قليل الطالع	كثير الولد	لا صوت له	وسط الاعضا	القدمان

جدول طبايع الكواكب الخمسة المتحيرة والنيرين الشمس والقمر

الكواكب	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره	عطارد	القمر
الطبايع	نحس	سعد	نحس	سعد	سعد	ممتزج	سعد
الذكر والمونث	ذكر	ذكر	انثى	ذكر	انثى	ممتزج	انثى
الوانها	السواد	اصفر	احمر	اصفر بزرقه	البياض	اخضر	اغبر
نهاري وليلي	نهاري	نهاري	ليلي	نهاري	ليلي	ممتزج	ليلي
طعومها	مر	حلو	الحموضه	المالح	الدسم	عفص	لا طعم له
ما لها من بدن الانسان	الاذن اليمنى	الاذن اليسرى	الكبد والمخ	العين اليمنى	الفم واللسان	اللسان والبدن	العين اليسرى
فرداراتها	احدى عشر سنه	اثنى عشر سنه	سبع سنين	عشر سنين	ثمان سنين	ثلاث عشر سنه	تسع سنين
بيوتها	الجدي والدلو	القوس والحوت	الحمل والعقرب	الاسد	الثور والميزان	الجوزا والسنبله	السرطان
وبالها	السرطان والاسد	الجوزا والسنبله	الثور والميزان	الدلو	الحمل والعقرب	القوس والحوت	الجدي
اشرافها	بالميزان كا	بالسرطان يه	بالجدي كح	بالحمل يط	بالحوت كز	بالسنبله يه	بالثور ج
هبوطها	بالحمل كا	بالجدي يه	بالسرطان كح	بالميزان يط	بالسنبله كز	بالحوت يه	بالعقرب ج
اوجاتها	بالقوس	بالسنبله	بالاسد	بالجدي	بالجوزا	بالميزان	لا اوج له
حضيضها	بالجوزا	بالحوت	بالدلو	بالسرطان	بالقوس	بالحمل	ليس له حضيض
جوهرها	الحديد والحجر	الذهب والفيروزج	النحاس والعقيق	الياقوت	الفضه واللولو	الرصاص	الصفره
اقاليمها	الاقليم الاول	الاقليم الثاني	الاقليم الثالث	الاقليم الرابع	الاقليم الخامس	الاقليم السادس	الاقليم السابع
دلالتها على الدين	اليهود	النصارى	دين الفلاوله	دين المشركين	دين المسلمين	دين الفلوسفه	الدين القوي
سرورها	الدلو	القوس	العقرب		الثور	السنبله	

جدول الحدود والوجوه والدريجانات والمثلثات ولوح الحيات والممات

البروج	حدود المصريين					الوجوه			الدريجا		
الحمل	المشتري	الزهره	عطارد	المريخ	زحل	المريخ	الشمس	الزهره	المريخ	الشمس	المشتري
الثور	الزهره	عطارد	المشتري	زحل	المريخ	عطارد	القمر	زحل	الزهره	عطارد	زحل
الجوزا	عطارد	المشتري	الزهره	المريخ	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	عطارد	الزهره	زحل
السرطان	المريخ	الزهره	عطارد	المشتري	زحل	الزهره	عطارد	القمر	القمر	المريخ	المشتري
الاسد	المشتري	الزهره	زحل	عطارد	المريخ	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	المشتري	المريخ
السنبله	عطارد	الزهره	المشتري	المريخ	زحل	الشمس	الزهره	عطارد	عطارد	زحل	الزهره
الميزان	زحل	عطارد	المشتري	الزهره	المريخ	القمر	زحل	المشتري	الزهره	زحل	عطارد
العقرب	المريخ	الزهره	عطارد	المشتري	زحل	المريخ	الشمس	الزهره	المريخ	المشتري	القمر
القوس	المشتري	الزهره	عطارد	زحل	المريخ	عطارد	القمر	زحل	المشتري	المريخ	الشمس
الجدي	عطارد	المشتري	الزهره	زحل	المريخ	المشتري	المريخ	الشمس	زحل	الزهره	عطارد
الدلو	عطارد	الزهره	المشتري	المريخ	زحل	الزهره	عطارد	القمر	زحل	عطارد	الزهره
الحوت	الزهره	المشتري	عطارد	المريخ	زحل	زحل	المشتري	المريخ	المشتري	القمر	المريخ

الطبايع	المثلثات			اربابها بالنهار			اربابها بالليل		
الناريه	الحمل	الاسد	القوس	الشمس	المشتري	زحل	المشتري	الشمس	زحل
الارضيه	الثور	السنبله	الجدي	الزهره	القمر	المريخ	القمر	الزهره	المريخ
الهوائيه	الجوزا	الميزان	الدلو	زحل	عطارد	المشتري	عطارد	زحل	المشتري
المائيه	السرطان	العقرب	الحوت	الزهره	المريخ	القمر	المريخ	الزهره	القمر

من مقاله حنه الهندي في كيفية حال المريض يوخذ اسم المريض بحساب الجمل الكبير ويضاف عليه ما مضى من الشهر ويضاف عليه ايضا عشرين اخرى ثم يطرح ذلك ثلثين ثلثين حتى يبقا ثلثين وما دونها ثم ينظر في هاذين اللوحين فان كان في لوح الحيوه يحكم عليه انه يعيش وان كان في لوح الممات يحكم عليه بالموت وقد قيل ايضا ان يزاد على عدد اجمعه علامه يوم مرض فيه ويسقط ثلثين ثلثين ويدخل به الجدول لتعلم انتهى ذلك العدد فاذكره والله اعلم

لوح الحيات		
واحد	اثنين	ثلثه
سبعه	احد عشر	ثلثة عشر
اربعة عشر	ستة عشر	سبعة عشر
تسعة عشر	عشرين	اثنين وعشرين
ثلثة وعشرين	ستة وعشرين	ثمان وعشرين

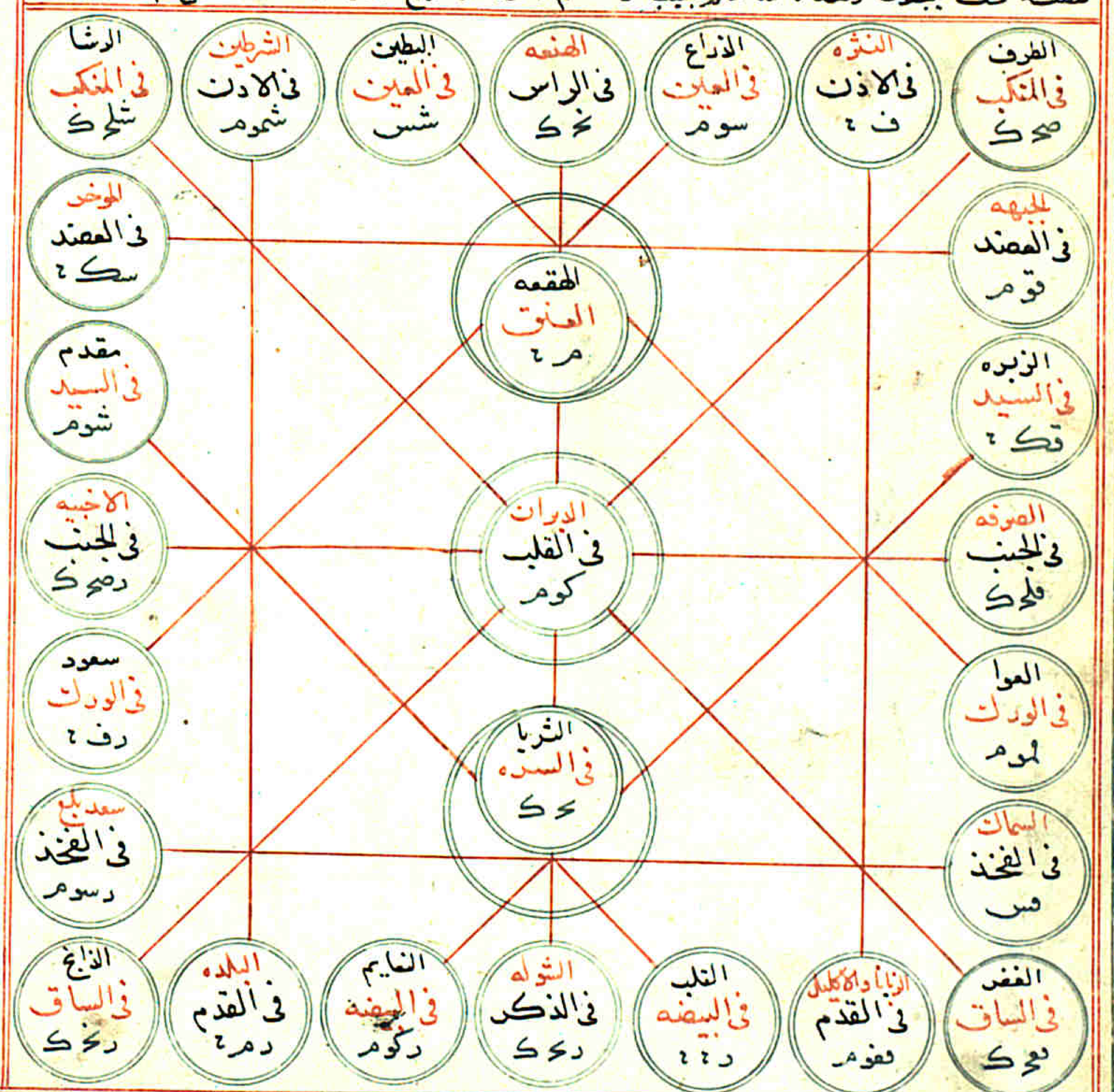
لوح الممات		
اربعه	خمسه	سته
ثمانيه	تسعه	عشره
اثني عشر	خمسة عشر	ثمانية عشر
احد وعشرين	اربعة وعشرين	خمسة وعشرين
سبعة وعشرين	تسعة وعشرين	ثلثون

جدول اوجاع الكواكب السبعه المتحيره

البروج / الكوكب	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره	عطارد	القمر
الحمل	الصدر	البطن	الراس	الفخذان	القدمان	الساقان	الركبتان
الثور	البطن	الظهر	العنق	الركبتان	الراس	القدمان	الساقان
الجوزا	البطن وما يليها	العانه وما يليها	الصدر	الساقان والكعبين	العنق	الراس	الفخذان
السرطان	العانه وما يليها	الفخذان	الصدر	القدمان	العضد والمنكبان	العينان والعنق	الراس
الاسد	العانه وما يليها	الفخذان والركبه	البطن	الراس	الفواد	الحلقوم والمنكبان	العنق
السنبله	الفخذان	الركبه وما يليها	البطن	العنق	القلب والكبد والبطن	الراس والفواد	المنكبان
الميزان	الركبه وما يليها	العينان وما يليها	العانه وما يليها	المناكب	الراس والبطن	اسفل السره	الفواد
العقرب	العينان وما يليها	القدمان	الراس والعضدان والفخذان	الفواد	العانه وما يليها	الظهر	البطن
القوس	القدمان	الراس والساقان	اليدان والقدم	البطن	الفخذان	العانه	الظهر
الجدي	الراس والقدمان	العينان	الساقان	الظهر	الفخذان	العانه وما يليها	الفخذان
الدلو	العنق	المناكب	الكعب	العانه	الركبه وما يليها	الفخذان	العانه
الحوت	العنق والمناكب	الراس والفواد	البطن والكعب	الفخذان وما يليها	العينان	الساقان	الفخذان

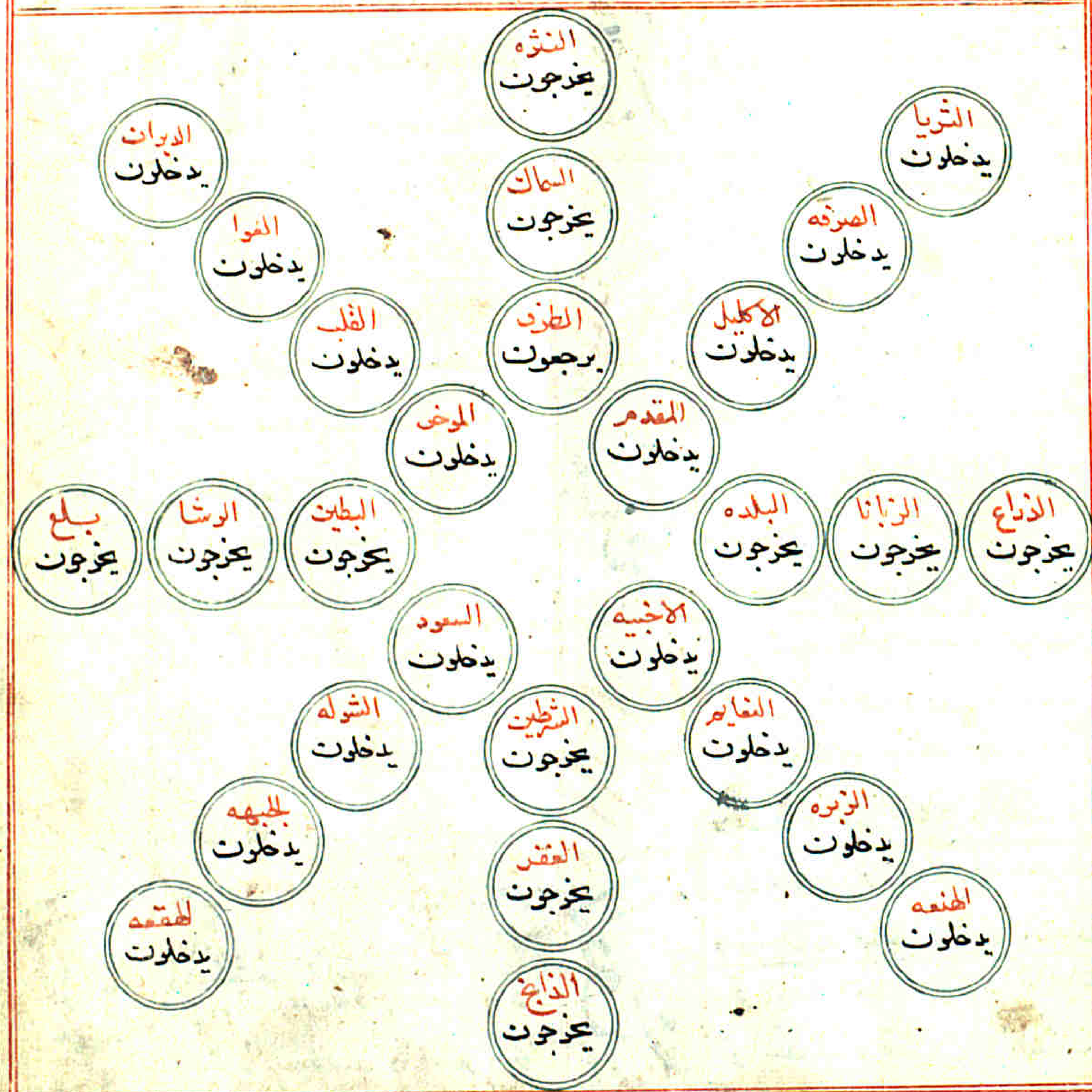
جفر يعرف به حال المريض ايبرا ام يموت

اذا سالت عن حال مريض فانظر ساعة السوال اين موضع القمر من المنازل واعرف ذلك المنزلة فاعرف منها المرض في اي عضو هو ثم انظر ايضا الى تلك المنزله والى الخط المتصل
فان كان فيها احد السعود او يتصل بها فاعلمه باس ويتخلص من مرضه وان كان فيها احد النحوس والخط المتصل به فيه احد النحوس مات المريض واذا اختلطا السعود والنحوس فاحكم بطول المرض
وعلبة الاغلب وقال جنه الهندى اذا سلت عن مريض فضع يدك من هذا الجدول على موضع السرة وهو موضع الحيوة ثم ارتفع الى القلب الى العنق الى الراس ثم خذ عنه على
الدواير الى ان تدور في المرتبة كلها حتى تصير الى المنزلة التي فيها القمر فانظر في اي عضو هو فان مرض المريض في ذلك العضو وادابه في العدد من الزايم انظر فان كان ذلك القمر على الخط
نحس فاخبر بموت المريض وان اصبت نحسا وسعدا معه على الخط فاقض لاقرب الكوكبين الى القمر فان لم تجد سعدا ولا نحسا معه على الخط فاخبر بسرعة برية المريض
انشا الله تعالى فصل في معرفة اليوم الذى مرض فيه المريض اذا كان محهرا اذا سلت عن مريض متى مرض فاحسب اسم اليوم الذى
سلت فيه واسم المريض بحساب الجمل الكبير واطرحه فان بقى ولذلك الى اخر الجمعه وان سلت هوى من مرضه
او يموت تحسب اسمه واسم اليوم الذى سال فيه واليوم الذى مرض فيه وتسقطه وياخذ من حروف ا ب ت ث
فان وقع العدد في حرف يابس اى بلا نقط فان المريض يموت وان وقع في حرف نقطتين فهو يبرا عاجلا وان كان
نقطته تحت فيبطول مرضه والله اعلم بغيبه واحكم وهذا هو المربع المذكور في هذا الشرح تم ذلك



جفر يعرف به حال المدينة المحاصرة اتفتح ام لا

اذا سيلت عن مدينة محاصرة تفتح ام لا فانظر في وقت السوال عنها او وقت نزول العدو بها الى منزلة
القمر فان كان فيها مكتوب يدخلون فانها تفتح وان كان فيها يخرجون فانهم يرجعون عنها
ولا يقدرون عليها واعلم ان الشمس والمريخ دخل مقومات لامر الدخول فان رايت احد
هذه الكواكب في منزلة يدخلون كان اسرع لفتحها وان كان في منزلة يدخلون واحد
هذه الكواكب في منزلة يخرجون ابطت ثم فتحت وان اتفقا فاحكم بالاغلب وهذه صورته والله اعلم



الاختيارات على كون القمر خالي السير في البروج

البرج	الاختيارات	البرج	الاختيارات
الحمل	يحمد السفر وشرب الدوا وضرب الصوالج والختانه والفصد وقص الاظفار يكره الزفاف وشرى العبيد والشركه والمصادقات واخذ الشعر	الميزان	يحمد التعليم والصيد وشرى المماليك وشرى العبيد ولبس الجدد والمكاتبات يكره البنا والشركه وسفر البحر والمصادقات
الثور	يحمد البنا وصيد البر وشرا العبيد والفرعزه والقي والشركه وشرا الطعام والغرس يكره الحجامه واخذ الشعر وقطع الثياب الجدد ولبسها	العقرب	يحمد شرب المسهل ودخول الحمام والحقنه وقص الاظفار وغرس الاشجار يكره قطع الجدد ولبسها والختانه والفصد والشركه
الجوزا	يحمد التعليم وشرا المماليك والشركه والتجاره واخذ الشعر وقطع الجدد والمكاتبات يكره الفصد وقص الظفر وطلب القرض والسلف	القوس	يحمد عقد النكاح والجلوس في الولايات والشركه والفصد والاستحمام يكره فيه اتخاذ السفن وعماراتها والاستقراض
السرطان	يحمد قطع الجدد ولبسها والسفر واتخاذ السفن وضرب الصوالج وقص الاظفار يكره فيه الزفاف والشركه وشرا العبيد والمماليك	الجدي	يحمد السفر وقطع الجدد ولبسها وعقد النكاح وغرس الاشجار والمزارعات يكره فيه شرب الدوا واخذ الشعر والفصد وشرا العبيد
الاسد	يحمد الولايات وعقد النكاح وشرا الدواب وغرس الاشجار والفصد وقص الاظفار يكره فيه قطع الثياب الجدد ولبسها وشرا الدواب	الدلو	يحمد للتعليم وشرا العبيد وغرس الشجر والحجامه والمزارعات يكره فيه قطع الثياب الجدد ولبسها وعقد النكاح والفصد
السنبلة	يحمد ابتدا التعليم والزينه وشرا العبيد والشركه ولبس الجدد والمكاتبات يكره فيه الفصد وشرب الدوا واخذ الشعر والتزويج	الحوت	يحمد الجلوس في الولايات والاستقراض وشرب الدوا المسهل واخذ الشعر يكره فيه شرا العبيد والمماليك والفصد وقص الاظفار

اختيارات الاعمال على مقارنة الكواكب بعضها ببعض

القران	الاختيارات	القران	الاختيارات	القران	الاختيارات
المشتري وزحل	جيد لابتدا الامور واحكامها واتخاذ النواميس	الزهره والمشتري	مزاج جيد يختار فيه طلب الحوايج ولقا اهل العلم	الزهره والشمس	متوسط لابتدا الامور ولقا الملوك وافعال الخير
المريخ وزحل	يصلح لهدم البنيان وافساده وفقد القلاع	عطارد والمشتري	يصلح لابتدا الامور ولقا الاشراف والاكابر	عطارد والشمس	جيد لطلب الحوايج وتعليم الادب ويحذر فيه الخصومات
الشمس وزحل	يحذر فيه لقا الاكابر والتعجيل في الامور	الراس والمشتري	يختار للنظر في حال اليتامى واهل الصلاح	الراس والشمس	يختار فيه لقا الملوك والاشراف ويحذر فيه الامراض
الزهره وزحل	يحمد للدخول في الامور الصعاب واستعمال اللهو والطرب	الذنب والمشتري	يختار لعمارة بيوت العبادات والنظر في احوالها	الذنب والشمس	يحذر فيه لقا الملوك والسلاطين ومخالطة العظما
عطارد وزحل	جيد للعماره والنظر في الكتب ولقا الزهاد	الشمس والمريخ	جيد للمناظره والمنازعه وتعليم الفروسيه	عطارد والزهره	جيد لتعليم الالحان وعمل الولايم والدعوات
الراس وزحل	يحذر فيه مقاربه العساكر ولقا الجهال وبنا المدارس	الزهره والمريخ	جيد للتزويج ومعاشرة الظراف والغلمان	الراس والزهره	يختار فيه قطع الجدد ولبسها ولقا النسا والخدم
الذنب وزحل	يحذر فيه لقا اهل الشر واللصوص والمعالجات	عطارد والمريخ	جيد لتعليم الفروسيه وقرات الكتب والتفكر	الذنب والزهره	يحذر فيه قطع الجدد ولبسها والسفر والحركه
المريخ والمشتري	مزاج فاسد لا يصلح الا لخراب البنا وعمل الاسلحه	الراس والمريخ	يختار لاستعمال العدل ونصرة المظلومين	الراس وعطارد	يختار فيه طلب الصلاح والسعي في طلب الثواب
الشمس والمشتري	مزاج صالح لابتدا الاعمال والامور العظام	الذنب والمريخ	يختار لطلب الامور وقضا الحوايج واقامة السياسات	الذنب وعطارد	يختار فيه لقا اهل العلم والمراسلات

هذا الجدول يعرف منه ضمير السايل

هذا الجدول يعرف منه ضمير السايل اذا لزم فيه شرط المصنف قال يحقق الطالع وينظر اى البروج هو من الاثنى عشر ثم ينظر اى الكواكب فيه من السبعة فان لم يتفق ان يكون فيه كوكب من السبعة فانظر الى البيابانيه فخذ من السبعة من هو على طبعه وانظر ما دل عليه وتكلم عليه وان اتفق ان يكون الكوكب الكاين فى الطالع رب ذلك البيت فاستبشر به واكد الامر والله اعلم بغيبه

البروج / الكواكب	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهره	عطارد	القمر
الحمل	عن دابه	عن دابه	عن رجل	عن امراه	عن امراه	عن هلاك	عن ارث
الثور	عن كتاب	عن كتاب	عن امراه	عن حلى تدهلك	عن منزل	عن هلاك	عن حلى
الجوزا	عن حلى	عن فضه	عن ثوب	عن رجل	عن كتاب	عن كتاب	عن حاك
السرطان	عن رجل عظيم الشان	عن طريق	عن ثوب	عن هلاك	عن مولود	عن دابه	فعل النار
الاسد	يدل على ذهب	يدل على ذهب	يدل على والى	يدل على هلكه	يدل على عبد	عن ذهب	انسان ميت
السنبله	عن امراه	عن امراه	عن امراه	عن اصابه	عن هلاك امراه	عن سفر	عن امه
الميزان	عن سفر	عن ثوب	عن كتاب	عن امراه	عن هلاك	عن عبد	عن دواب الارض
العقرب	عن عبد	عن عبد	عن عبد	عن امه	عن دابه	عن زرع	عن دابه
القوس	عن حرب	عن حرب	عن سفر او حرب	عن هلاك	عن سفر او لهو	عن سفر	عن عمل النار
الجدي	عن ولد	عن هلكه	عن دابه	عن دواب	عن كتاب	عن مودتنا	عن مهد
الدلو	عن موت	عن رجل	عن ارض	عن هلكه	عن والى	عن عرس	عن ثياب
الحوت	عن وجود	عن وجود	عن ثوب	عن اسر	عن سبك	عن سفد	عن رباح

حكم القرانات ودلايلها فى البروج لهرمس الحكيم

الحمل اذا اقترن ى س ه د مر فيه دل ذلك على حسن حال الناس فى جميع الافاق وكثرة البركه والانداء والامطار جدا وارتفاع النسا والكتاب والاشراف عند الملوك وان كانت المقارنه ى مر دونهما دل على الامر بالحق والرجوع عن الباطل وترى ايه فى السما قبل المغيب او فى وقت السحر

الثور اذا اقترن ه ح فيه دل على جراه النسا على الرجال وكثرة الزنا وموت الدواب ونقص البخى والثياب واذا كان ى س ه مر دل على كثرة الانداء والامطار وزياده الامياه والكذب والاوك فى الناس وعلى رخص الارض وهلاك الاشراف من الملوك وعلى خروج السلطنه باناس من اهل السهل وعلى الملك ويملون بعد مده طويله واذا اقترن ل ى ح دل على موت البهايم وخروج الملوك من بلادهم الى بلاد غيرهم وعلى مرض يكون فى الملوك والناس والاشراف وموت يكون بالنسا ايضا وعلى

الجوزا اذا اقترن س ه د مر فيه دل على فساد الكتاب والحساب واصحاب الدواوين وخروج الجند على الملوك ورخص السعر وفساد الطير وقلته

السرطان اذا اقترن ل ى ح س مر فيه دل على قله الخير فى جميع الافاق وخوف الناس الملوك ومن بعضهم البعض وفزع الناس وظهور الايات فى الجو وكون الزلازل وعلى فساد البحر وصيده

الاسد اذا اقترن ل ح مر فيه يدل ذلك على قتال الملوك وفساد فى الناس وشدة ضرر السباع وشدة الحر فى تلك السنه والله اعلم بغيبه

السنبله اذا اقترن ل ح د فيه دل على قلة الزرع واذا كان ل والمريخ دل على كثرة الفساد من قبل النسا وتكثر الغله ومكاره الملوك الناس على اموالهم واذا انكسفت س فيه وكان ح مقارنا لها دل على وقوع بين الاشراف والسفله من حرب وقتال واهراق دما فى تلك الحرب واذا كان ل ه مر دل على زيادة المياه فى ذلك الوقت فان كان معهم الذنب دل على كثره السمك

الميزان اذا اقترن ى ح فيه يدل ذلك على حال اهل المشرق وعلى حمرة تظهر فى الجو تلك السنه وان كان ى س دل على كثرة الرياح وحسن حال الامطار ووقوع الندا فى اخر السنه ووقوع الموت فى ارباب الديانات والصلاح وعلى فساد الدواب النار والغنم

العقرب اذا اقترن ل ح ه فيه يدل على ان الملك يلسع بشى من الهوام وعلى فراق الملك امراته ومخالفتهم وعلى كثرة المظالم والجور فى العالم واذا كان ل ى ح مر دل على كثرة الانداء والامطار فى اكثر المواضع وعلى زيادة المياه والبحار والمياه المالحه

القوس اذا اقترن ل ى د مر فيه يدل ذلك على كثرة الغرق وكثرة الخير للملك وارتفاع الاشراف والكتاب واصحاب العزايم والنجوم والسحر والله اعلم

الجدي اذا اقترن ح س د فيه يدل ذلك على هلاك الملوك بالامراض والخراج وكى النار وكثرة البروق والرياح والغبره والحريق فى اكثر المواضع والنواحى وكثرة اللصوص وقلة النبات

الدلو اذا اقترن ل ح فيه يدل ذلك على قلة الامطار جدا وكثرة العيون ووقوع الموت فى الناس اربعين يوما وقطع الطريق على السياره وكثرة السحب والله اعلم

الحوت اذا اقترن ل ى ح فيه يدل ذلك على موت الاشراف والعظما فان كانت س منحوسه بالمريخ دل ذلك على ما ذكرنا من قبل الملوك وان كان ل ح س دل ذلك على قله الانداء والامطار وكثرة صيد البحر والجراد فى البر والنواحى من السواحل والشطط

احكام القرانات على راى الحكما

البروج	قران زحل والمشتري	قران زحل والمريخ	قران زحل والشمس	قران زحل والزهره	قران زحل وعطارد	قران زحل والقمر
برج الحمل	يدل على قتل ملك سوسير(?) والملوك مع كثرة القحط وكثرة الامطار والريح وعدو الملوك على رعيتهم وكثرة الحرب والرجف والادب وموت ملك العرب وخلف بينهما	يدل على كثرة الامراض في الصبيان وكذب الجو وغلا وموت في الجبال وهلاك ملك الشام والعراق ودفنه يقع في الروم فان نظر المشتري دل على عدل الملوك	يدل على تجديد ملك مع حدوث حروب في الناس وموت ومطر وطاعون يقع بالعراق وموت كثير	يدل على دخول الروم الى ارمنيه ووقوع الطاعون في اهل الاهواز وهبوب الرياح الشماليه وكثرة الموت بالنسا	يدل على تجديد ملك وغزو اهل الاهواز الروم وحدوث حرب في الناس وكثرة الموت والامطار وهبوب الرياح ودخول الروم الى ارمنيه ووقوع الطاعون في الاشراف	يدل على دخول الروم الى ارض ارمنيه وحرب ومطر عام
برج الثور	يدل على حرب وقتال وقحط ورياح شديد وزكاة الزرع وخراب بارض بابل وفارس وموت عظيم ومضرة تنال العالم وكثرة الامطار والسيول	يدل على قحط ووقوع وشدة وموت كثير ورياح بارده وموت ملك وخسارة تنال الاجناد وحريق ومضرة تنال العالم ومرض وزلازل ورعد(?)	يدل على كثرة الجوع العارض في الناس وزيادة حر الجو ورطوبة الجو وموت ملك عظيم الشان وخسارة المشايخ	يدل على موت ملك الروم ووقوع الموت في النسا وشدة البلا وقحط وفتن ومطر وقلة الطعام	يدل على حرب بين الامم وكثرة الامطار والبرد وهلاك الكتاب والوزرا ورياح شديد باليه(?)	يدل على كثرة الحروب بين الناس ومطر وغلا
برج الجوزا	يدل على موت ملك عظيم وكثرة اللصوص وقطع الطرق وقوة الروم واخذهم الاموال وذهاب الاموال مع قلة الامطار والمياه وكثرة دواب(?) وازواج الملوك واللوامس وموت يقع بالنسا والاكابر	يدل على هيج الاعدا بحدود البلاد في اكثر الارض ووقوع الجراد وهبوب الرياح السمايم وقلة الانداء ووقوع النبي(?) في الورى وعلة تعرض الكتاب والحساب	يدل على قتل ملك وشدة الحر وهبوب السمايم وخلف بين المشايخ وفساد الحرب وجراد ومرض وجدري	يدل على كثرة الموت والحزن في النسا ومطر ورياح وحسن حال المشايخ والفلاحين	يدل على قتال بالشمال والحروب وكثرة الاسود(?) ومضايقة تنال الكتاب والحساب	يدل على كثرة الاراجيف والشر ومطر وهوا
برج السرطان	يدل على كثرة القتال من الملوك وموت جماعة من الملوك وخراب اكثر الاقاليم وكثرة الزوابع وقلة الامطار وحسن ربيع السنه وتعب بعض الانا(?) وكثرة اللصوص	يدل على وقوع حرب بين اهل ارمنيه والعرب وقحط في جميع الافاق وهيج الوبا في وقوع العداوة بين الناس وكثرة الجراد وقحط وخسارة الجند	يدل على بعض نسا الملوك ووقوع الموت في اكثر الاقاليم مع يبوسة الهوا	يدل على انه يعرض ببلاد الاروع(?) موت وقحط مع كثرة مرض الناس وقلة الانداء وسوء حال الزواني والمطربين	يدل على موت نسا الملوك ووقوع الموت في اكثر الاقاليم ويعرض للناس من شدة الحاجات ومطر وهوا وسوء حال الكتاب والوزرا	يدل على موت يعرض للنسا وموت يقع في الاقاليم وشدة المرض ومطر
برج الاسد	يدل على دخول الروم والترك الى بلاد العراق وفارس وهلاك الاكابر من السلطان وظهور العداوه بين الامم وصلاح الزرع وحسن حال المشايخ والفلاح	يدل على وقوع الشغب بين الترك والروم ويدل على شدة خوف ووقوع للعالم من بعضهم بعضا وظهور ايات سماويه وزلازل وقحط وغلا وخسارة(?)	يدل على موت ملك بالمشرق ووقوع الشدايد في العراق والشمال ومطر وشدة وقحط وعزة الحبوب والادهان وجراد	يدل على موت ملك او بعض الاشراف وشدة بالمشرق وهلاك النسا والمطربين وازواج المشايخ والفلاحين	يدل على تلف الكتاب وموتهم وموت بعض اولاد الملوك والوبا والشدايد وشدة الحر وجراد وهجاج(?) عظيم	يدل على موت ملك بابل وقحط وجراد واسقاط الحبالى وربما وقع مطر
برج السنبله	يدل على خراب ارض بالمشرق وكثرة المرض والموت في الناس وقلة الانداء وهبوب الرياح وحسن حال وصلاح الزرع وقحط بالاهواز وموت يقع في الاشد(?) والكتاب وعطايهم	يدل على خلف بلاد النبط والنوبه وازدياد يقع في الزروع والنخل وقتال يعرض في الناس وجراد يفني الحبوب وموت الخيار(?) وغلا يعرض(?)	يدل على يبس الهوا وموت ملك وهلاك اكثر الامم وشر ينال العالم بالشمال وبالموصل والجبال	يدل على حركات الجند ومطر شديد وخلف وموت النسا وخسارة الامرا والمطربين	يدل على حرب ومخالفة الامم لمحاربيهم وكثرة الخوارج وخسارة الابنيه ومطر ورعد وبرق وزلزله	يدل على كثرة الرطوبات والحروب والموت بالنسا والدهر(?)
برج الميزان	يدل على محاربة الروم بعضهم بعضا وكثرة الخوف وتعجب الاعدا واعدائهم اكثر البلدان واشتداد الحدة والرياح المهلكة وكثرة زكاة الزرع	يدل على محاربة الملوك بعضهم بعضا وموت النسا الاكابر وكثرة الخوف والقحط والشدة وهيج الدم والسال(?) الكثير [illegible]	يدل على حروب بين الملوك وموت النسا وكثرة الاعدا وموت ملك الحرب وشغب اكثر العالم ومطر وموت الصبيان(?)	يدل على مطر ورعد وهوا وموت النسا وصلاح المشايخ والفلاحين والحجاب	يدل على محاربة الملوك بعضهم بعضا وكثرة الشغب وغزارة الامطار والانداء وتوسط الرياح وخسارة الكتاب	يدل على موت النسا والحبالى والاطفال وشدة تنال العالم ومرض ووقوع ومطر
برج العقرب	يدل على موت ملك الجبال وخراب بعض المدن وهلاك اكثر الناس ووقوع الموت والرق(?) والحرق والقتال بين الامم وموت الحبالى والعقارب	يدل على وقوع الفتن ناحية الجبال وفنا يقع في اكثر الاقاليم ووقوع الجراد الطير للزروع ورعد وبرد وحروب وفتن وموت ملك [illegible]	يدل على حروب بين الملوك وكثرة الطاعون والموت في الناس وكثرة الهوام مع رطوبة الجو وموت ملك مشرقه(?) بالحرب ومضايقة تنال العالم والراجعين(?)	يدل على هموم واحزان وموت يقع في النسا وشدة تنال العالم وازواج الفلاحين ومطر ورعد وبرق	يدل على محاربة بين الملوك ووقوع الطاعون والموت وحسن حال الكتاب وموت كثير في الدواب ومطر ورعد	يدل على المراسلات بين الملوك ووقوع الموت وكثرة الرطوبات ومطر
برج القوس	يدل على وقوع البلاء في جميع الاقاليم وكثرة الحروب بارض الشام وسوء حال القضاه ووقوع الاراجيف وظهور الحروب بالشام	يدل على وقوع الحرب بين الملوك وكثرة الموت بالاقاليم والاشراف وهبوب الرياح ورخص الطعام وحرب بالملوك(?)	يدل على وقوع الموت بالزواني(?) ووقوع الحرب بين الملوك وموت ملك عظيم ومطر ورعد وزكاة الزرع وخسارة المشايخ والفلاحين	يدل على موت بعض الملوك وخسارة المطربين واحزان تقع بالنسا ومطر زايد في زمانه ورياح	يدل على فتن وموت وهلاك الوزرا والكتاب وعجز الملوك والحكم وحروب بين الملوك وهيج الرياح [illegible]	يدل على كثرة الموت وهلاك المرضى وقلة ربح الشتا وكثرة العداوة في الرسل بين الملوك ومطر وهوا
برج الجدي	يدل على موت الحيوان والغنم وقلة الانداء وتناقص المياه في الانهار وموت بعض ملوك العراق وهلاك اكثر اللصوص والبغي(?)	يدل على موت الحيوان مع شدة البرد ودوابه وحروب وموت ملك وتشويش ولصوص وامراض مهلكه وافات بعض الامرا وحريق وقلة [illegible]	يدل على رطوبة الجو ونقصان المياه ويمكن الموت في اوايلهم وذهاب بعضهم وربما هلك اكثر الناس وخسارة الفلاحين [illegible]	يدل على غزو الروم لاعدائهم وكثرة الامراض والموت العارض للنسا وموت اكثر الناس من الرجال والخواتين(?)	يدل على وقوع الموت في الاشراف ومطر وهوا شديد ونقص الشب(?) وزلازل وخوف وموت ملك صغير	يدل على كثرة الرطوبات والانداء والمرض والموت
برج الدلو	يدل على شر يقع في الناس وقحط في اكثر البلدان وخلف الملوك والسلاطين والقضاه والاشراف وشر عظيم [illegible] والانهار	يدل على دخول الاعدا على بلاد الاعراب وقلة الامطار وحروب واراجيف وفساد ملك الملوك وغمومهم	يدل على الشدايد بارض الجبال وموت يقع في الحرب مع رطوبة الجو وموت ملك	يدل على موت النسا ومضارة المطربين ومرض وسعال ومطر	يدل على كثرة الامطار والثلج وزيادة المياه في الانهار وقلة الوعود وزكاة الزروع وموت يقع في ارباب الاقلام	يدل على شدة قتال العجم وكثرة الانداء والامراض والموت
برج الحوت	يدل على حدوث الموت في اكثر الاقاليم وهيج الاعدا مع الموت ووقوع الخلف بين السلاطين وقلة السمك وما يتولد من البحر وكثرة الضفادع(?) وحرارة	يدل على وقوع البلا في اكثر الاقاليم وحروب وقتال وسفك دماء في بلاد اليمن والهند وسواحلهم وقتال بالشام والعراق وكثرة السمك والعصافير ورعد وبرق	يدل على يبس الجو ورطوبته وسوء حال الاشراف وفزع الاشراف والملوك والخلفا وموت ملك عظيم وحرب وفتن	يدل على موت النسا الحوامل وسيما نسا الملوك مع غزارة الامطار وكثرة الرعد وشدة البرد وهتك الاسرار وشناعة النسا	يدل على سوء حال الوزرا والاشراف والحساب وكثرة الطير والسمك وتزايد الانهار ورطوبة وظلمة الجو	يدل على قلة الانداء والمياه والامطار وموت كبير وخلف

بقية احكام القرانات على راى الحكما

قران المشتري والمريخ	قران المشتري والشمس	قران المشتري والزهره	قران المشتري وعطارد	قران المشتري والقمر
يدل على كثرة الموت والمرض في سائر البلدان وهيج الحرب بالروم والاسلام وموت ملك بابل وموت ملك الجبال وقلة المطر	يدل على قلة الامطار وموت الاكابر وتنبيه(?) الاسعار والتواعد	يدل على صلاح احوال الاكابر والقضاة والنسا ومطر عام وقتل ملك بابل وبالشام وقسطنطين(?) وهيج الاعدا وزيادة الانهار	يدل على عزة نفوس ارباب الاقلام ومطر ورعد وهوا ووقوع الموت في الاجناد	يدل على خصب السنه ومطر وهوا وحسن حال السوقه
يدل على خراب يعرض في اكثر البلدان وموت الاكابر وهيج الروم مع الاسلام وارتفاع العساكر وحسن حال الامرا والجند	يدل على يبس الهوا وكثرة السمايم وموت بعض القضاه والاكابر	يدل على هلاك اكثر الاهواز والقضاة في بلاد الروم وتسلط النسا على الرجال وازواج الزواني والمطربين ومطر وهوا	يدل على سلامة الناس وفساد بالروم وخراب بالباديه وعلوم ومطر	يدل على مطر ورياح وخراب بابل وقحط بفارس
يدل على هلاك اليمانيه وخراب اكثر الترك وشر يقع في الروم مع قلة الامطار وموت بعض القضاه وازواج الجند	يدل على رطوبة الجو وشر ينال العالم ومضايقة وموت رجل معروف وتنبيه الاسعار	يدل على صلاح احوال الاكابر والنسا وازواج الملوك بفارس	يدل على ازواج العالم ورطوبة تلف(?) الكتاب وحرب بالروم وخراب وزبه(?) كبيرة في بلاد الشمال	يدل على مطر كثير ومياه سايحة ومدد وازواج العلما(?) والقضاه
يدل على موت اعدا الملوك وكثرة اللصوص والنسا وزيادة الدجله والفرات وظهور الافرنج ووقوع الحرب بينهم وبين السلاطين [illegible] وتشتيتهم	يدل على كثرة الموت والاعاجيب ببلاد الجبال وصلاح حال اهل الفرات والدجله وموت يقع في الاغنيا والقضاة وخلف	يدل على معاداة العبيد للملوك وموت ملك فارس وطوفان وعجايب في الجبال	يدل على خراب اكثر الاقاليم وفساد مجالس الحكم مع مطر وازواج الوزرا والكتاب	يدل على مطر وكثرة الانداء وقتال بين الامم
يدل على موت ملك بابل وخراب قرا(?) وظفر الاعدا باهلها وارضها ونقصان المياه والسوق(?) وشر يقع للحرب(?) وموت رجل كبير وحسن حال الامرا والجند	يدل على كثرة الجراد وزكاة العشب ويبس الهوا وموت رجل جليل القدر وازواج الملوك وتنبيه الاسعار ونقص المياه وربما كان غيوم ومطر	يدل على انه يصيب اهل السواد طيبة وجراد وزكاة الغلة وازواج النسا والاكابر والقضاه	يدل على اقبال الكتاب وظهور الفتوح والنجاح وقتل ملك الجبال واخذ سجان(?) وعلو اهل المشرق [illegible] من ملكهم وقتل بينهم وحروب	يدل على طيبة الهوا وعفونته ومطر
يدل على تدبير احوال التجار وخراب يقع بالجبال ووقوع بنا(?) اهل العراق وقلة الامرا وموت يقع في الاكابر والقضاه وكثرة اللصوص والنسا ومطر وهوا	يدل على كثرة القتل والرياح والخلف بين الملوك وموت ملك ورطوبة الجو وتنبيه الاسعار وغلايها وانزعاج المتصب(?) وموت بعض القضاة	يدل على عصيان بلد بالروم وسلبهم لاعدايهم وحصار بعض الحصون مع صلاح اهل بابل وسرورهم وكثرة السباع وقلة المطر وحسن حال النسا والمطربين [illegible]	يدل على كثرة طلب العلوم وازواج الوزرا وهبوب الرياح وزيادة الانهار ونقصان الغله	يدل على غزارة الامطار والانداء والهوا
يدل على كثرة انزعاج الناس ومعادات بعضهم بعضا وسوء حال التجار مع موت كثير من الاكابر واللصوص وتعب التجار	يدل على مطر وغيوم وموت ومرض وهلاك جماعة من الاكابر والمتوليين	يدل على صلاح احوال التجار مع مرض ينال العالم وغلا الطعام وقلة الزرع وازواج النسا والمطربين ومطر وغيوم	يدل على موت ملك بالروم وبالهم(?) وكثرة اللصوص وقطع الطرق وتعب التجار وقحط ورياح باردات كان في اوانه وازواج الكتاب	يدل على رطوبات ورياح وغبار
يدل على وقوع الفزع بالعراق وخراب اكثر البلاد وسبي اهلها وكثرة الموت في الاكابر وقتل وتعب وقوة يد الجند وقلة المطر والسماد(?) الطيب	يدل على رطوبة الجو وموت كثير والاراجيف بحجة(?) وسوء حال القضاه والاكابر	يدل على غموم تعرض الملوك الجبال ووقوع الخلف بها وقتل ملك جديد وكثرة الموت في اكثر الاقاليم مع كثرة الامطار وحسن حال النسا والمطربين	يدل على خلف يقع بالشام ووقوع يقع بالمشرق وفتن في اكثر الاقاليم وحرب بالشام ووقع مداين(?) وطعون وحروب بخراسان وارياح وقوة الكتاب والوزرا	يدل على كثرة الامطار والمياه
يدل على موت ملك الروم ووقوع الموت فيها وكثرة الموت وشدة البرد في اوانه ورخص الطعام ووقوع الموت في الاغنيا وكثرة الاحزان والموت والمرض	يدل على كثرة الامطار ونفعها ووجع ملك بالعراق وكثرة الموت في الاكابر	يدل على كثرة الاراجيف والكذب في اكثر النواحي وحروب ووقوع الشر بين الامرا وموت النسا وشر ينال الملوك وموت ملك صغير	يدل على غم ينال الملوك بالشام وانتقال ملك من موضعه وحروب وحسن حال الوزرا والكتاب ومطر ورياح بارده	يدل على توسط الانداء والامطار
يدل على وقوع الموت في الروم وموت السباع والهوام والوزة(?) وموت الطير [illegible] وغموم وسبي في اكثر الاقاليم	يدل على غضب بعض الملوك وتكون سنة صالحة وموت الدواب وتنبيه الاسعار وموت يقع في العلما ورطوبة الجو وزلازل وقلة العشب	يدل على قتل ملك الروم وموت الغنم وقلة الطعام في السواد وحسن حال النسا والزواني	يدل على حرب يعرض في اليمن وسقوط ملك الروم واسر عساكره ووثوب اعدايه عليه وقلة النصاره وازواج الوزرا والكتاب	يدل على الانداء والامطار في اوانها
يدل على حروب وقتال وهيج الاعدا في البلدان وظهور الشرور والبلاء بعد ذلك وقلة المطر	يدل على يبس الهوا وظلمة الجو وكثرة السمك والطير وموت الاكابر والقضاه	يدل على انه ينزل بارض فارس وقتل بعض الملوك وقحط في اكثر البلاد وقلة الطعام بارض الترك وماليها وصلاح حال الترك وازواج النسا	يدل على قتل ملك وخراب مدينة بالمشرق وقحط وسفك دماء في الارض التي للروم ومطر وشدة البرد وزكاة الزرع	يدل على كثرة الانداء والامطار وحدود(?) الانهار
يدل على حركة ملك بالشام وانتقاله الى غير بلده واصطناعه للروم لادعيته(?) وكثرة السحايب والايات السماوية وسلامة النسا من الاوجاع وحرارة الهوا ويبسه	يدل على صلاح احوال السلاطين ونشبة(?) قلوبهم ورسلهم وصلاح وموت ملك بالمغرب ورجل معروف	يدل على شمول السلامة لاهل البلاد ووقوع الموت في الجبال وفتنة بالموصل وكثرة الامطار والمياه وزكاة الزرع والعشب	يدل على حسن حال الوزرا والعلما والاشراف وكفايتهم من الملوك وكثرة السمك والدود والطيور ومطر وشدة الارياح	يدل على قلة الانداء وحسن حال الزرع والعشب

احكام القرانات على راى الحكما

[illegible]	قران المريخ والشمس	قران المريخ والزهره	قران المريخ وعطارد	قران المريخ والقمر	قران الشمس والزهره	قران الشمس وعطارد
برج الحمل	يدل على كثرة الفتن والكذب وقلة الخير وكثرة البرد والرياح الشديدة وكثرة الثلج والبرق وموت ملك وخسارة الاجناد	يدل على كثرة الفتن بالجبال والموت والطاعون وحريق في سائر البلدان وكثرة العفونات وحسن حال الامرا وسو حال النسا والمطربين	يدل على حرب يعرض بارض الشام والمغرب وقلة المياه وقتال يعرض بين الروم والترك وهلاك ملك الروم [illegible] الحرب واكثرها مرض وفساد [illegible]	يدل على ملك بابل وتشتت احوالها وموت الدواب وحرب ومطر	يدل على يبس الهوا وكثرة الرعود والبروق ومطر وموت يقع في النسا وخسارة المطربين	يدل على كثرة الامطار وهبوب الرياح وورود كثرة الخير وزيادة المياه
برج الثور	يدل على شدة الحر ويبسه الجو وموت يقع في النسا وموت ملك وحريق بالجبال	يدل على موت ملك بالمشرق وخراب بعض القرى ومرض وموت النسا وافراح الجند وكثرة الفساد والنسا	يدل على فساد يعرض في اكثر الاقاليم وكثرة الموت في الروم مع كثرة المطر والغيوم والبرد وخسارة الوزرا والكتاب وموت ملك	يدل على كثرة موت ملك وتشتت اكثر العالم من اوطانهم وقتال وفتن وموت الدواب ومطر وغيوب	يدل على موت بعض الملوك وشدة قتال الرجال وفساد حال النسا واشتغال اكثر المجوس عن اوطانهم وخسارة اكثر البلاد ومطر ورياح	يدل على غزو اهل العراق لاهل الجبال وفساد حال الوزرا ومطر ورياح شماليه وبرد ورعود
برج الجوزا	يدل على حرارة الهوا ويبسه وحرب ووسخ وموت كثير وسفك دما وخلف	يدل على كثرة الفساد والزنا والحرب وموت يقع في النسا وخسارة المطربين ويبس الجو	يدل على موت اولاد الملوك وتجديد ملك ثم يعزل وخروج خوارج من خراسان	يدل على موت ملك وكثرة القتال والفتن مع يبوسة الهوا وقلة الانداء	يدل على توسط الحال والانداء وموت يقع في النسا وافراح الملوك	يدل على هبوب السمايم والرياح ويكون فتنة بمصر وقتال
برج السرطان	يدل على شدة الحر ويبس الهوا وحروب تقع بين الامم وموت بعض الامرا وحريق في ناحية الشمال وموت كثير ومرض وجراد وجدري	يدل على يبس الهوا وكون سنة شديدة على الناس والمطربين وموت يقع فيها واقبال الامرا والاجناد	يدل على الموت وقتال بين اناس الملوك وخراب املاك كثيرة من سائر البلدان واحزان [illegible] الحرب وافتا [illegible] الملوك وشدة الحر وكثرة المياه وموت الوزرا والكتاب	يدل على حروب وموت وانتقال اموال الملوك في الحرب والفتن وسبي بعضهم لبعض وكثرة الموت والغرق والبحوث	يدل على يبس الهوا وموت يقع في النسا وربما وقع مطر	يدل على كثرة الموت وشدة الحر في اوانه وقلة وفساد الانهار وضايقة تنال الكتاب
برج الاسد	يدل على حروب وفتن ووجع ورعد وبرق ومطر واضطراب العساكر ورسل بين الملوك وحرق وسبي وقطع الطرق وظلم الولاة لرعيتهم	يدل على وقوع البغضا والعداوة بين الامم مع مطر ورعد وكثرة اللصوص والفساد والزنا وموت شيخ [illegible] والاشراف وافراح الجند والامرا	يدل على اراقة الدما وغزو اكثر الملوك لاهل فارس وهلاك اعظم الملوك وموت العلما وحرب بين اهل المشرق والمغرب وخراسان والترك وكثرة الحريق ورعد وخسارة	يدل على موت ملك بالمغرب وتشتت اشرافها وكثرة القتال والفتن وسبي والموت وعادية السباع المفترسة ويبس الهوا واصلاحه	يدل على صلاح الرياح والسمايم وقلة المطر وموت النسا وهلاكهم	يدل على موت الاغنام وكثرة الجراد وحرارة الرياح وخسارة الكتاب
برج السنبله	يدل على كثرة الامراض والموت وموت ملك قوي وخسارة الاجناد ومطر وهوا	يدل على موت كثير في النسا وكثرة الفتن والفساد وحرب بين الملوك وقتل بعضهم وجراد وشدة الرياح وهلاك الوزرا والمطربين	يدل على فتن ووقوع بفارس والعراق وموت ملك صغير وكآبة شديدة تعرض في اكثر البلاد وهلاك الكتاب وتوسط المياه	يدل على كثرة المطر والموت والمرض والسرقة والحروب	يدل على كثرة الامطار والرياح وموت النسا والمطربين وهلاكهم	يدل على حروب وظهور الروم ويبس الهوا ومطر وخسارة الكتاب وموت كثير
برج الميزان	يدل على كثرة الفتن بين العرب وكثرة الرياح الماسية الموت وشدتها مع شماتة الناس وموت ومرض وحروب	يدل على فتن وسبي وحروب ومضرة تنال العالم والنا[س] وحرب ومرض ومطر	يدل على فساد حال الملوك ببابل ووقوع الحرب في ناحية المغرب وموت بعض اولاد الملوك ووقوع الجرب والموت ببادية العرب وخسارة الكتاب	يدل على موت ملك بديار ربيعة وبالمشرق وكثرة الهوام المؤذية ونفوق الدواب وتوسط المطر وحرب	يدل على كثرة الغيوم والامطار وموت النسا والاشراف	يدل على نكبات تعرض للكتاب والبهارمة ورياح ومطر
برج العقرب	يدل على كثرة الجدب والقتال وموت ملك فيه ويبس الهوا وحرارة الوقت وكثرة هياج الملوك للاجناد	يدل على موت بعض الملوك ووثوب اهل الجبال على خوزستان وقلة الرطوبات وظهور الاشيا الشنعة	يدل على موت ملك بادية العرب ووثوب اهل الجبال عليهم وظفرهم باكثر اراضيهم وكثرة الموت في الامم والمرض وخسارة الكتاب ورسل [illegible]	يدل على موت ملك وقتال وفتن وسبي ورعد وبرق وصواعق ومطر	يدل على مطر وموت النسا الحوامل	يدل على مطر وذوات وهبوب ريح باردة
برج القوس	يدل على رطوبة الجو ومطر وحرب وقتال وموت ملك وخلف وشناعة	يدل على موت ملك بالحجاز وكثرة الموت والمرض واكثر ذلك في [illegible]	يدل على خسارة الوزرا والكتاب والاراجيف ورسل بين السلاطين وقتال وموت وسقوط الجراد وفساد الغلة والمطر	يدل على كثرة المياه وقتال واراقة وموت ومرض في جميع الاقاليم	يدل على كثرة الامطار والرياح وموت يقع في النسا وامراضهم	يدل على مطر ورياح وفتن في جميع الاقاليم واجتماع الناس بارض العراق ووقوع الوبا [illegible] الناس ورياح ومطر وموت ملك بالساحل
برج الجدي	يدل على يبس الهوا وحرب وقتال وخلف واراجيف ومرض وموت	يدل على حريق يقع بالعراق وموت النسا وحرب ومطر	يدل على موت ملك الروم ومرض والموت العارض للنسا وفتن وسبي وموت الفارة وقلة الصيد والادهان وبرد شديد وتوسط الامطار	يدل على موت ملك صغير وقتال وفتن وسبي وكثرة الموت في الروم والجبال ومطر وهوا	يدل على وقوع الطاعون وهبوب الرياح وكثرة الموت في الاطفال	يدل على هبوب الرياح وتولد الغيوم
برج الدلو	يدل على شدة الحر ويبس الهوا وحرب وفتن وموت ملك	يدل على موت بعض الملوك مع شدة تعرض بارض الروم ويكثر الجراد بالحجاز وكثرة [illegible]	يدل على هلاك بالساحل مع الترك وموت ملك وكثرة القتال والفتن في اكثر البلدان وسبي بعضهم بعضا وكثرة الموت بفارس وارض الروم [illegible]	يدل على كثرة الانداء والرطوبات وحرب وفتن بين العوام	يدل على يبس الهوا والامطار ورياح باردة وموت النسا	يدل على قوة الكتاب والاشراف وحرب بين الجبليين والقتال ومطر ورياح بارد
برج الحوت	يدل على يبس الهوا وحرب بين الملوك وفتن وخلف وعطف الملوك على اجنادهم ورعد وبرق ومطر وطوفانات	يدل على موت ملك بالشام وكثرة الموت والوجع في الاغنيا وكثرة الامطار والمياه	يدل على كثرة اهل الروم لاهل المشرق وخراب بلاد كثيرة وقتال يعرض لاهل الحجاز ويلحقون الهلاك [illegible] ووقوع الموت من ذلك العام [illegible] واكثر ذلك بالكتاب ومطر ورياح بارده	يدل على غارة اهل الروم الى اهل المشرق وخراب بلاد كثيرة وقتال بجبال الحجاز ومطر	يدل على السمك والطير ومدود الانهار ورطوبة الجو وزيادات ونبات العشب	يدل على حسن حال الكتاب والاشراف ونفعهم من سلاطينهم وقتل ملك وهبوب رياح باردة ومطر وضباب

بقية احكام القرانات على راى الحكما

قران الشمس والقمر	قران الزهره وعطارد	قران الزهره والقمر	قران عطارد والقمر	اسما الكواكب	ما تدل عليه الكواكب في اشرافها
يدل على كثرة الرعد والبرق والصواعق	يدل على غزو يقع بالرقة وغيوم ومطر وهوا وافراح النسا وزكاة الزرع والكتاب	يدل على كثرة الامطار وهبوب الرياح	يدل على هبوب الرياح ومطر	شرف الشمس	يدل على افراح الملوك والسلاطين والخلفا وكثرة السرور في منازلهم وانتشار [illegible] واطلاق المسجون والجيوش
يدل على رطوبة الجو وكثرة الانداء والامطار العامه	يدل على غزو اهل ارمينيه لاهل الروم ورطوبات واعتدال الزمان وافراح الوزرا والكتاب والنسا	يدل على فتنة تعرض بارض فارس وموت ملكها وكثرة اللصوص والصعاليك وموت النسا [illegible] وكثرة الرعود والبروق والمطر	يدل على نقصان في العشب وتوسط الامطار وكثرة الاراجيف	شرف القمر	يدل على افراح العامه والسوقه والاوباش
يدل على قلة الامطار والرطوبات وغيوم ومضرته	يدل على سلامة الطرق في اقطار الارض وكثرة الفتن بين الرجال والنسا ورعد وبرق ومدود الانهار	يدل على توسط الامطار وهبوب الرياح الحارة	يدل على مطر وهوا	شرف زحل	يدل على علو شان المشايخ والفلاحين وطيبة قلوبهم ورخص الطعام ومعاش العالم وافراح السودان والخصيان والنبها واليهود
يدل على توسط الرياح وشدة الحر	يدل على زلازل وموت في بلاد المشرق والروم واكثر [illegible] وربما وقع مطر ورعد وبرق ورياح حاده	يدل على مطر وانداء	يدل على هبوب الرياح والسمايم المختلفة وربما وقع مطر	شرف المشتري	يدل على فرح ينال القضاة والفقها والعدول والمشايخ والزهاد والاشراف والوزرا ورخص الاسعار وطيبة قلوب الرعية والملوك
يدل على الانداء والامطار	يدل على سبي اهل القرى ووقوع موت يعرض في اكثر الاقاليم وحروب ولصوص ودما وحر	يدل على قلة الانداء والرطوبات	يدل على كثرة وقوع الموت في الناس ووقوع جراد وهبوب الرياح الشديدة	شرف المريخ	يدل على اساءة الاجناد والامرا وكثرة الغزوات عندهم وزيادة اموالهم ومعاش ارباب السلاح وضياع الناس وقوة سلطان اللصوص وقطاع الطريق
يدل على كثرة الرطوبات والمياه	يدل على حرب بين اهل العراق والترك وظهور العلوم والحكمه ومطر وافراح الكتاب والنسا	يدل على زيادة الامطار والانداء وحرب بين اهل فارس والروم واسقاط الحبالى ونفوق الدواب	يدل على مطر وسيول	شرف الزهره	يدل على علو منزلة المطربين والخواتين وافراح العالم والنسا وسلامتهم
يدل على ورود الاجناد والاراجيف وهوا ومطر ورطوبات	يدل على موت ملك عظيم وحرب بين الروم والترك والعراق وافراح الكتاب ومطر ومدود الانهار وطاعون في اكثر الاقاليم	يدل على اعتدال الرياح وقلة المطر	يدل على كثرة الامطار وصلاح الزرع وسلامة العامه	شرف عطارد	يدل على طيبة قلوب الوزرا وارباب الاقلام واصحاب الدواوين وسلامة التجار وزيادة خيرهم وعافية الاطفال وسلامة الجند
يدل على مطر وهبوب الرياح وكثرة السرقه	يدل على موت ملك بالمغرب وخراب بعض القرى وشدة لصوص وانتشار الجند وسلامة الحبالى والاطفال ومطر ورعد وبرق	يدل على مطر	يدل على موت وحرب وموت الاطفال والنسا مع كثرة الامطار وهبوب الرياح	شرف الراس	يدل على
يدل على مطر ورطوبات واراجيف بين الامم	يدل على غيوم وكثرة الامطار والانداء وافراح الكتاب	يدل على كثرة الاعدا للملوك والاراجيف في العوام ومطر وهوا	يدل على توقف المطر وتأخره اول السنه وكثرة آخرها وموت ملك بالساحل	شرف الذنب	يدل على
يدل على كثرة المطر دايما	يدل على موت ملك بالروم وكثرة الموت والسيل واجتماع اهل القرى واسقاط الحبالى من شدة البرد وموت ملك بالعراق ومطر	يدل على حرب بين اهل فارس والروم وكثرة الصعاليك واللصوص واسقاط الحبالى ونفوق الدواب	يدل على كثرة الانداء والثلوج والمطر		
يدل على كثرة الرعود والبروق والمطر وزيادة النيل	يدل على غزو الروم للترك ورعد وبرق ورياح شديدة باردة	يدل على كثرة الانداء والرعود وحسن حال النسا	يدل على غزو الروم وهبوب ارياح باردة وصلاح الغله والعشب وكثرة الامطار والمدود		
يدل على كثرة الانداء ورعد وبرق ورياح مختلفه	يدل على صلاح احوال الناس وعدل السلاطين ورعد وبرق وضباب والمياه الزايدة وحرب بالترك وموت	يدل على مطر وانداء ورطوبات	يدل على غزو بالروم وزيادة الانهار والانداء وكثرة الطيور والسمك		

جدول الكواكب واتصالاتها على راي الحكما

الاتصالات والكواكب	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
زحل والمشتري	يدل على حسن حال المشايخ والفلاحين وطيبة قلوب العبيد والاماء ورخص الطعام وقوة الملوك والاشراف	يدل على انتشار الحروب وطلب الملوك بعضهم بعضا وتغير امور كثيرة من احوال الملوك وكثرة الفتن والحرب والنهب وسوء حال الفقهاء	يدل على حرب بين الملوك والامم وفساد الدين والذهب وتلاف الحجاج ونهبهم ورخص واقبال الفلاحين والمشايخ
زحل والمريخ	يدل على دخول الخلل في امور العالم والمتدينين والملوك وخلف يقع بين الامم وتحرك الاجناد والعساكر ورسل وكثرة امطار وحسن زرع وربيع في اوانه	يدل على كثرة اللصوص والسرق وانتشار الحروب وينال الرعية من السلاطين شدة وغلبة وخسارة تنال الاجناد والمشايخ والفلاحين ويتبعه امور شتى وحصار المدن والقلاع وموت بالدم والصلب	يدل على كثرة مضرة العالم بعضهم لبعض وعداوة يقع بين الملوك وحرب وشرور وموت وتباعد بين الامم
زحل والشمس	يدل على عطف الملوك على رعيتهم وافتقار الملوك اليهم وحاجتهم وقوة سلطان العرب وفسادهم مع حركات الملوك ورسل بينهم وافراح المشايخ والفلاحين ومطر في زمانه	يدل على فقد ملك وموت سلطان وينال الملوك هم واراجيف وتغير احوالهم وقواعدهم ورسل بينهم بالشر وتحريك العساكر وشدة وخوف ووقوع كثرة الاسر والاقتتال	يدل على كثرة المنازعات بين الملك وبين الامم وسوء حال الفلاحين والمشايخ وكثرة الموت والمرض ومطر عظيم في اوانه
زحل والزهرة	يدل على طيبة قلوب العالمين والفلاحين والمشايخ وطيبة قلوب النساء والمطربين وحسن حال الازمنة ومطر اذا كان في اوانه	يدل على عسر الولادة وموت النساء وهم ينال المطربين والمغنيات وفساد حالهن وخصومة النساء وهلاك النطف و[illegible] ومطر في اوانه	يدل على كثرة خصومات النساء لازواجهن وموت يقع في النساء وهلاكهن وخسارة المطربين وهم ينال الرعية ومطر وبرد في اوانه
زحل وعطارد	يدل على اختلاف الرياح العاصفة وكثرة الغبار والامطار في اوانه وحركة الامم وكثرة الامراض والشك في الكتب مع افراح ارباب الاقلام	يدل على كثرة الخوف والاراجيف والاخبار المزعجة وخسارة ينال الكتاب ومرض ومطر كثير ورياح مختلفة واستعمال السحر والكذب والزور	يدل على تردد من الكتب و[illegible] الناس واحراق بعضهم بعضا وخسارة ارباب العلم ورخص الدواب وحركات العساكر وتنتقل اكثر العالم من اوطانهم وهم ينال اهل البلد التي فيها عطارد ودوام البرج الذي فيه عطارد ودليله مع كثرة هيجان الاهوية والمطر والثلج والضباب في اوانه

الاتصالات والكواكب	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
زحل والقمر	يدل على كثرة الايمان الكاذبة والزور والوفاة والحبوس ومطر ورعد اذا كان في اوانه	يدل على وقوع الناس في الحبوس وضرب السياط وكثرة الامراض بالمرة السوداء وكثرة الهموم والغم واسقاط الحبالى وهلاك خلق وكثرة احلام الناس وفزعهم	يدل على كثرة الخصومات والاهتمام والمكر ووقوع اكثر العالم في المكابدة
المشتري والمريخ	يدل على كثرة الجهاد والغزو والحج واقامة الدين وحسن حال الاجناد والامراء وافراح الملوك والسلاطين	يدل على كثرة الحرب والقتال والشغب واللصوص وقطع الطريق واخذ التجار ونهب العساكر والسلاطين لهم ووقوع شديد وحركات الجند وحرب بين ملوك الاسلام وخلف وموت بعض الاكابر والزهاد	يدل على الخصومات والظلم والهم الشديد وامراض الدم وموت كثير وحروب بين الامم والكفر وهلاك اهل الدين والناموس وحصار قلاع وموت فيه
المشتري والشمس	يدل على صلاح الملوك والوزراء والقضاة وارباب الدين والفقه	يدل على فساد احوال العباد والزهاد وارباب الخشية	يدل على عداوة تقع بين الترك والروم وفساد احوال الملوك وشر يقع بين الرعية والعباد وموت يقع في الاكابر ووقوع الوبا في الدواب
المشتري والزهرة	يدل على تزين النساء وزهدهن وتناسلهن وحسن حالهن مع افراح المطربين والمغنيات وطيبة قلوب العالم مع تحريك الاسعار وطيبة قلوب اهل الدين والعلم ومطر ان كان في اوانه	يدل على كثرة الزلازل بين الملوك وافراح اهل الناموس والمواهب وحسن سيرتهن وشبابهن وكثرة التفنن والازهار والرياحين واستعمالها وصحة تنسب الى الزمان	يدل على كثرة الفتن بين النساء وازواجهن وطيبة قلوب الخواتين والمطربين وكثرة الغنا وافراح الرعية ومطر ورعد في اوانه
المشتري وعطارد	يدل على فرح الوزراء والكتاب وارباب الاقلام وكثرة الجدال والمناظرة عند اهل العلم ومطر ورعد في اوانه	يدل على خصام الفقهاء وظهور اسرار كثيرة مع طيبة قلوب ارباب الاقلام وحركات الكتاب وكثرة الاخبار ومطر في اوانه	يدل على الخصومات في الكتب والعاملات ورسل بين الملوك ومطر وضباب وعجاج في اوانه

بقية جدول الكواكب واتصالاتها على راي الحكما

الاتصالات والكواكب	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
المشتري والقمر	يدل على ظهور امر الربوبية والامامات واصلاح الاحوال ويدل على المودة والفرح بين الناس	يدل على كتمان الاسرار والامامات وارتفاع شان القضاة والفقهاء والمدرسين والزهاد والعباد وتجديد المساجد وبيوت العبادات	يدل على كثرة الخصومات في الامامات والفتنة والحكومة بين المعرفة
المريخ والشمس	يدل على ظهور الملوك وقوة ابدانهم وحركات العساكر والاجناد والملوك واخبار طيبة عند الاجناد ومطر في اوانه	يدل على موت ملك او امير كبير وكثرة الموت والمرض والجدال وانتشار الحرب وخلف يقع بين الملوك وهم ينال بهم دفعات وفتن تنال العالم و[illegible] السلاطين وظهور الحريق	يدل على كثرة الحروب والقتال والخلف والمنازعة وهيج الحروب وخسارة الملوك وموت ملك او امير وقبض بعض الامراء وموت كثير ومرض الدم
المريخ والزهرة	يدل على كثرة النسل وسهول الولادة على النساء مع حسن حال الجند وحاجة الملوك اليهم ورخص الاسعار	يدل على كثرة الزنا والفجور مع افتضاح النساء ولدد يقع بينهم و[illegible] وموتهم وازعاجهم ومطر يكون في اوانه	يدل على شدة تنال النساء وموتهن وموت الاطفال وافراح الامراء والجند وموت ملك صغير السن
المريخ وعطارد	يدل على كثرة حركات العساكر وميل بينهم بالود وطلب الامر للجهاد	يدل على خسارة تنال ارباب الاقلام والمتصرفين وموت يقع بينهم او موت ملك صغير واراجيف وقبض بعض الوزراء وتغير الاسعار ورخص الدواب وحركات الاجناد وفتن والكفر وحرب يسير ومطر	يدل على كثرة الخصومات والخداع والجدال و[illegible] والاعمال المائلة وعلى القتل والمكر والسرقة مع خسارة تنال ارباب الاقلام او قبض وزير وموت ملك صغير
المريخ والقمر	يدل على استعمال الحيل وحسن حال الامراء والاجناد	يدل على مقابلة السلطان الرعية بالجور والظلم وفساد الجنين في [illegible] النساء	يدل على كثرة الحرب والقتال والمنازعات والشتم والرذل والظلم

والله اعلم واحكم بحقائق الامور كلها

الاتصالات والكواكب	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
الشمس والزهرة	خالي	خالي	خالي
الشمس وعطارد	خالي	خالي	خالي
الشمس والقمر	يدل على ظهور الاسرار وافشائها	يدل على شدة العسر في الامور والاعمال وابطالها وظهور الاسرار وافشاء اخبار الملوك	يدل على كثرة الفساد والخصومات والفتن بين العوام
الزهرة وعطارد	يدل على مطر اذا كان في اوانه وظهور الموت بين الامم وافراح الكتاب والوزراء	خالي	خالي
الزهرة والقمر	يدل على استعمال الناس الملاهي كالدف والرقص والتهاني والخروج الى النزه والبساتين	يدل على استعمال التزويج وظهور الفجور والزنا واعلان ذلك	يدل على كثرة الخصومات بين النساء وازواجهن وعذر النساء
عطارد والقمر	يدل على النظر في العلوم وطلبها والنور كلما يطلب من ذلك والثبوت	يدل على قلة الارتفاع والمناظرة في العلوم و[illegible] الكتب القديمة	يدل على طلب المجادلات والمحاجة في طلب الحق والانصاف

معرفة الشهور الرومية من الشهور القبطية

القبطي	الرومي
رابع توت القبطي	اول ايلول الرومي ال يوم
رابع بابه القبطي	اول تشرين الاول لهدل يوم
خامس هتور القبطي	اول تشرين الثاني ال يوم
خامس كيهك القبطي	اول كانون الاول لهدل يوم
سادس طوبه القبطي	اول كانون الثاني لهدل يوم
سابع امشير القبطي	اول شباط يهعز يوم والكبيس نوعز يوم
خامس برمهات القبطي	اول اذار لهدل يوم
سادس برموده القبطي	اول نيسان ال يوم
سادس بشنس القبطي	اول ايار لهدل يوم
سابع بوونه القبطي	اول حزيران يهعز يوم
سابع ابيب القبطي	اول تموز لهدل يوم
ثامن مسرى القبطي	اول اب لهدل يوم

وشهور الروم فيها ما هو احد وثلاثون يوما وفيها ما هو ثلاثون يوما وفيها ما هو ثمانية وعشرون يوما

تمام البسيط والكبيس تمام النوع

ذكر ابعاد الكواكب ومقادير اجرامها بالنسبة الى الارض

قد اختلفت الناس في ذلك لان الوصول اليه يصعب مرامه ولم يذكر في كتاب المجسطي من ذلك الا ما يختص بالشمس والقمر والذي ارتضاه الجمهور من اهل هذا العلم مما هو اقرب الى التحقيق وما اجتهد في تصحيحه بالارصاد هو مما رسمناه في هذا الجدول ليكون مفهوما وقسمنا هذا الجدول للكواكب السبعة على خمسة اقسام فالقسم الاول اثبتنا فيه اسما الكواكب والقسم الثاني اثبتنا فيه مقادير اجرامها بالاضافة الى مقدار جرم الارض والقسم الثالث اثبتنا فيه ابعادها البعيدة وابعادها القريبة ليفهم منه ما بعد وهو البعد الذي يختص بواحد واحد منها في ابعد البعد واقرب البعد والقسم الرابع اثبتنا فيه ابعادها من مركز الارض بالمقدار الذي يكون به نصف قطر الارض واحدا والقسم الخامس اثبتنا ابعادها في البعد الابعد والاقرب بالاميال

اسماء الكواكب	مقادير اجرامها بالنسبة الى جرم الارض	ابعادها البعيدة والقريبة	ابعاد مراكزها ميل نصف قطر الارض	من مركز الارض من الاميال
زحل	احد وتسعون مره	ابعد بعدها	عشرون الف ومايه وعشر مرات	خمسة وستون الف الف وثلثماية الف وسبعة وخمسين الف وخمسماية ميل
		اقرب بعدها	اربعة عشر الف واربع مايه وخمسين مره	ستة واربعون الف الف وثمان ماية الف وستون الف وثمانمائة ميل
مشتري	نيف وتسعين مره	ابعد بعدها	كاقرب بعد زحل	
		اقرب بعدها	عشرة الف وثمان مائة وستة وسبعون مره	عشرة وعشرون الف الف وثمان ماية وسبعة واربعين ميل
مريخ	مره ونصف	ابعد بعدها	كاقرب بعد المشتري	
		اقرب بعدها	الف وسادس وعشرون مرة	ثلثة الف الف وسبع ماية الف وخمسة وستون الف ميل
شمس	مايه وسبعون مره	ابعد بعدها	كاقرب بعد المريخ	
		اقرب بعدها	الف ومايه وعشرون مرة	ثلثة الف الف وستمايه الف واربعون الف ميل
زهره	جزو من سبعه وثلثين جزوا	ابعد بعدها	كاقرب بعد الشمس	
		اقرب بعدها	تسعة وستون مرة	خمس مايه الف واثنان واربعون الف وسبع مايه وخمسون ميل
عطارد	جزو من اثنين وعشرين الف جزو من الارض	ابعد بعدها	كاقرب بعد الزهره	
		اقرب بعدها	اربعة وستون مرة وسدس مره	ماتا الف وثمانيه الف وخمسماية واثنان واربعون ميل
قمر	جزو من تسعه وثلثين جزوا	ابعد بعدها	كاقرب بعد عطارد	
		اقرب بعدها	ثلثه وثلثون مرة ونصف ونصف عشر مرة	ماية الف وسبعه الف وسته وعشرون ميل

واما الكواكب الثابتة فلانها في كرة واحدة فوق كرة زحل ولم يكن الارصاد ان تدرك نهاية هذه الكرة ولا ان يحاط بعلم جميع ما فيها من الكواكب لحقاتها وصعوبة التوصل الى ذلك رسمنا في هذا الجدول مقدار كما ذكر في عظم عظم من الستة الاعظام فقط وهذه الكواكب التي في عظم السادس هي اصغر ما يرى من الكواكب التي امكن قياسها فاعظم الاجرام الموجودة في العالم جرم الشمس ثم اجرام الكواكب التي في العظم الاول ثم المشتري ثم زحل ثم الكواكب التي في العظم الثاني ثم الكواكب التي في العظم الثالث ثم الكواكب التي في العظم الرابع ثم الكواكب التي في العظم الخامس ثم الكواكب التي في العظم السادس ثم المريخ ثم الارض

مراتب العظم	مقدار اجرامها بالاضافه الى جرم الارض
التي في العظم الاول	ماية مره وسبع مرات
التي في العظم الثاني	تسعون مرة
التي في العظم الثالث	اثنان وسبعون مره
التي في العظم الرابع	اربع وخمسون مره
التي في العظم الخامس	ست وثلثون مره
التي في العظم السادس	ثمان عشره مره

ذكر الاحكام على مدخل السنة الرومية

مدخل السنة الرومية في الايام السبعة

الايام السبعة

يوم الاحد

اذا دخل كانون الثاني وهو اول سنة الروم يوم الاحد دل على ان الشر ممتزج و
غبشه كثير ويكون الربيع كثير الرياح والمد ويسلم الثمار والاء ه ويكون
الزيت والكروم قليل ويكون في ارض مصر فاد ويكون الصيف حار والله اعلم

يوم الاثنين

اذا دخل كانون الثاني يوم الاثنين دل على ظهور الفتنه والخلف بين الملوك
وامر الروم ويقتل روساهم ويكون برد وثلج وامراض بعض الثغور ويحسن الغله
ويكثر الزيت والشراب ويكون الحر قليل ويكون في ايلول مطر والله اعلم

يوم الثلثا

اذا دخل كانون الثاني يوم الثلثا دل على شدة البرد في الشتا وعلى حروب
بخراسان وموت ملك الحبشه ويقع الطاعون بينهم ويدل على كثرة العنب
والتين والحبوب وعلى طلوع الرماميل ويكون الصيف حارا وفيه دليل

يوم الاربعه

اذا دخل كانون الثاني يوم الاربعا دل على كثرة القمح والشعير وسلامه الكراد
والفواكه وموت رجل كبير بارض العراق ويغزوا الاسلام للروم
ويكون في الشتا برد شديد وخصب ورخص الزيت والنبيذ والسمسم

يوم الخميس

اذا دخل كانون الثاني يوم الخميس دل على انها يكون سنة حسنة ويكثر
العنب والتين والوبا ويكون المرض والوبا بارض الترك وخصب الشام وجود
القمح والشعير ويكون اخر الصيف اطيب من اوله والله اعلم

يوم الجمعه

اذا دخل كانون الثاني يوم الجمعة دل على قلة المطر في الشتا ويكون الصيف
رطبا ويحسن الثمار والكروم ويقع المضرة بالاشراف والقواد ويكثر الامطار
والسيول ويكون الربيع طيبا وربما ظهر جراد والله اعلم بالصواب

يوم السبت

اذا دخل كانون الثاني يوم السبت دل على قلة الزيت والعنب وشدة
الهوى ورخص الشعير دون القمح ويحسن في تلك السنة ويكون الموت في المشايخ
ويكثر السلاح وتدوم الغيوم ويكون في الصيف حر شديد والله اعلم بالغيب

ذكر مدخل السنة القبطية وطوبة في الايام

دخول توت في الايام السبعة

اذا دخل توت يوم الاحد يكون النيل متوسطا في
طلوعه يطلع الزرع حسنا ويكون الصيف زياد القيظ يابسا
ويكون الشتا لينا كثير الامطار ويكون السنه كثيرة الحرارة
اذا دخل توت يوم الاثنين يكون النيل مقبلا ويحسن
الزرع ويرخص القمح في بلاد السند ويكون في العالم قتال
ويكون الشتا لينا في بدوه ثم يشتد ويكون الحر شديد
اذا كان توت اوله يوم الثلثا يمد النيل بعد توقف
يكون وسطا يزيد في اول الوقت اكثر من اخره ويكون
برد الشتا شديدا ويقع الثلج ويكون الموت في الاتراك
اذا دخل توت يوم الاربعا يكون النيل وسطا ولا يدوم
وجه الارض لسرعه نزوله ويكثر الاسعار وتلف
دواب ويكثر اللصوص ونفل حر تلك السنة
اذا دخل توت يوم الخميس يكون النيل نيلا مباركا ويكون
عواصف شديدة ويكثر صيد البحر كله والطير
ويعزل السلطان في رعيته ويرتفع الظلم ويمو الزرع
اذا دخل توت يوم الجمعه يكون النيل متوسطا يزيد على سبع
عشره ذراع ويكثر جريه ويستمر على وجه الارض ويرخص
الشعير من توت الى كيهك والله اعلم
اذا دخل توت يوم السبت يكون النيل مدا كثير
ويبقى على وجه الارض وتكون سنه كثيرة الرياح والبرد
واليبس وتهلك مهازيل الماشيه وتكثر الاوجاع

دخول طوبة في الايام السبعة

اذا كان اول طوبه يوم الاحد فالشتا شديد المطر
كثير والخضر كثيره وحال الزرع حسن ويكثر البركه
ويتغير الاسعار وتمد انهار الشام والنيل والله اعلم
اذا كان اول طوبه يوم الاثنين يكون شباط برد كثير
يابس ويكون في اخر اذار ونيسان رطوبه ويحسن الثمر
ما كان من ثمر له نوا ويكون الصيف حر شديد
اذا كان اول طوبه يوم الثلثا يكون الشتا ممتزجا
وتهب ريح شديده ويكون الامطار كثيرة ويقع الجليد
وتصلح الغله كلها الا الكروم ويكون حر الصيف شديد
اذا كان اول طوبه يوم الاربعا يكون الشتا صحيح وخضرته
كثيره والخريف ممتزج وتقل الشعير ويكثر العصير
والعسل ويكون الصيف فيه امراض واوجاع والله اعلم
اذا كان اول طوبه يوم الخميس يكون الشتا معتدل قليل
ويكثر الرياح في الصيف والخريف ويهلك كثير من العظما
ويكون الصيف حارا ويكون فيه سموم والله اعلم
اذا كان اول طوبه يوم الجمعه يكون الشتا حسنا والصيف
معتدل والخريف يابسا والحب كثيره ويرخص الزيت
والنبيذ ويكثر الغنم والعسل والله اعلم
اذا كان اول طوبه يوم السبت يكون الشتا شديد
البرد والحب كثير وكذلك الخضر ويكون الخريف يابسا
ويكثر موت الماشيه ويكون في الناس حمى ووجع والله اعلم

ومعرفة أوقات الحر والبرد والرياح

شهر آذار	نيسان	أيار	حزيران	تموز	آب	أيلول
رابع أيام العجوز	ساعات النهار اثني عشر وثلث	يحصد أكثر الشعير	ذكران حزقيال النبي	ذكران الحواريين الاثني عشر	عيد انتوميث	اكليل السنة
خامس أيام العجوز	فيه خلق الله آدم عليه السلام	ساعات النهار ثلث عشر ونصف وربع	تهب رياح السمايم	ارتفاع الطاعون عن الأرض	تمام سوق جبرايل	ذكران نحوم الصفا
سادس أيام العجوز	يعصر زيت البلسان	أوان شرب المسهل	ساعات النهار أربع عشر وخمس	هاجرة الصيف	ذكران عيسى المسيح	يطلع سهيل بالعراق
سابع أيام العجوز	أوان انفجار المياه	يطلع البطين ذو الزبانا	ارتفاع الشمس سبع وسبعين	تذهب البراغيث	ذكران الياس النبي	سقوط الندا
ذهب فيه من الربيع كاسد ودم	ذكران مطرت [illegible]	تخنطس رابع	قد ادخلت فيه فيض النيل	أول رياح السموم	ذكران موسى النبي	يلقط زيتون مصر
فيه كمل ذكريا مريم	عيد مارية المقتولة	يحصد صليب المسيح [illegible]	ذكران الشهداء ابناء المقدس	يطلع الشعرى الغميصا	عيد التجلي	عيد دير الناس
تختلف الرياح	تخنطس ثالث	وفاة شعيا النبي	ساعات النهار أربع عشر وربع	تجرد شهوة الجماع من جميع الدواب	ارتفاع الشمس تسعة وستين	ساعات النهار اثني عشر
ظهور الجراد	يطلع الزبانا ذو السماك	ذكران يوحنا الانجيلي الرسول	عيد يوحنا الانجيلي	يطلع الذراع ذو البالع	أوان انفصال الأولاد عن أمهاتها	مولد مريم
ذكران الشهداء الأربعين	ساعات النهار ثلث عشر	ذكران اشعيا النبي	عيد الحنطة	تبرد رياح البحر المالح	يدرك التمر	يهيج نيل مصر
عيد الاسقفة [illegible]	أوان الخوف على الزرع من آفة	عيد الجسد	نهاية ارتفاع الشمس	نهاية شدة الحر	أخذ النهي عن المسهل	ساعات النهار اثني عشر وربع
تدفن تاج الخيل وبدو النعم	ذكران قابيل الحبيس	رفع عيسى إلى السما	الوزوز المتفرق	تدرك الفاكهة	ساعات النهار ثلث عشر وثلث	أوان غرس الشتول
عيد الأطفال الموجين	أوان ظهور الكماة	فتح الزراري لسد الزرع	يطلع الهقعة ذو الشولة	ظهور المسيح لبولس	عيد سيدماري	يطلع الصرفة ذو المقدم
يطلع المقدم وينزل الشمس الحمل	ينزل الشمس الثور	أوان جمع العصفر	عيد التفاح	أول باحور الروم	تختلف الرياح	عيد الصليب
الاعتدال الربيعي	تخنطس رابع	ينزل الشمس الجوزا	ارتفاع الشمس سبع وسبعين	تهيج أوجاع العيون	عيد الجوزة	أوان حصاد الأذرة
ادمطرت فيه طلع النخل	ذكران ماجد الاجيال	عيد الورد بمصر	نزول الشمس أول السرطان	تبرد بطن الأرض	برد آخر النهار	ذكران هباروق

ذكر الأعياد والتواريخ والأنواء والمعارف

الأيام / الشهور	تشرين الأول	تشرين الثاني	كانون الأول	كانون الثاني	شباط
اليوم الأول	أول سنة الاسكندر	ساعات النهار عشر وثلث	ذكران مرتوما الشيخ	عيد القلنداس	أول جري الماء في العود
اليوم الثاني	ينصرف نيل مصر	تبرد المياه	ذكران يعقوب أخي المسيح	ساعات النهار تسعة وثلثان	عيد الشمع ودخال المسيح الهيكل
اليوم الثالث	أوان قطع الخشب	عيد مرموحص	يدخل النمل بطن الأرض	عيد الشهداء الثلث	ذكران ولناوس الشهيد
اليوم الرابع	ذكران أصحاب الكهف السبعة	أول أوقات المطر الربيعي	عيد بربارة	أوان تجمد المياه في غالب الأيام	ساعات النهار عشر وثلث وربع
اليوم الخامس	مولد السيدة مريم	غليان البحر المالح	ذكران نيابا الشيخ	صوم الغطاس	ذكران يوحنا أسقف قسطنطينية
اليوم السادس	عيد رأس يوحنا المعمدان	ساعات النهار عشر وثلث	ساعات النهار تسعة وثلث وربع	يطلع البلدة [illegible]	ابتدا الرياح اللواقح
اليوم السابع	منتهى زيادة النيل	تهيج رياح الجنوب	ذكران يوحنا [illegible]	عيد الشهداء الأربعين	تسقط الجمرة الأولى
اليوم الثامن	يطلع السماك ذو الزبانا	أوان قطع الخشب	أول الليالي السود	يقضب الكروم	أول تزاوج الطير
اليوم التاسع	ذكران ابراهيم الخليل	يعصر زيت البخار بمصر	أول نفي الحيات	ساعات النهار تسعة ونصف وثلث	ذكران [illegible]
اليوم العاشر	ذكران أندروس السليح	تختفي الهوام	يغيب النجم	ذكران ثاودوسيوس [illegible]	أوان خروج السمك
اليوم الحادي عشر	ساعات النهار احدى عشر	ارتفاع الشمس خمس وثلثين	قيام [illegible] الأردن	نبات الشتا	ينزل الشمس الحوت
اليوم الثاني عشر	أوان قطع الخشب	ذكران ولنسى تلميذ المسيح	يطلع الشولة ذو الهقعة	ينزل الشمس الدلو	في هذا اليوم ينكسر حدة الشتا
اليوم الثالث عشر	يزرع قرط مصر	ذكران وفاة فم الذهب	يدخل النمل بطن الأرض		صوم الصابه
اليوم الرابع عشر	أوان النهي عن المسهل	دخول نوح السفينة	ينزل الشمس برج الجدي	عرس الأشجار	تسقط الجمرة الثانية
اليوم الخامس عشر	ذكران اشموني وأولادها	ينزل الشمس برج القوس	نهاية قصر النهار وطول الليل	ذكران بولس السليح	يطلع السعود ذو الجبهه

بقية الأعياد والتواريخ والأنوا والمعارف

الأيام / الشهور	تشرين الأول	تشرين الثاني	كانون الأول	كانون الثاني	شباط
اليوم السادس عشر	يكره فيه الفصد	أول صوم الميلاد	ارتفاع الشمس ثلثين	آخر الليالي السود وأول البلق	تشتد العواصف
اليوم السابع عشر	ذكران ديانا دوجاهر للاحجار	انفلاق البحر المالح	بشارة حنة بالسيدة	ساعات النهار عشرة	خروج الخيال المرعى
اليوم الثامن عشر	ذكران لوقا صاحب الانجيل الثالث	ساعات النهار تسعة ونصف وثلث	اوان كسر قصب السكر	تبرا صفار الخيار	تتحرك دواب البحر
اليوم التاسع عشر	ساعات النهار عشرة ونصف وربع	يكره شرب الما البارد في الليل	يكثر النزلات والسعال	يصفو النيل	تنمو كل شجرة ذات عرق
اليوم العشرين	ذكران الانبيا	ذكران يعقوب المقطع	تهيج خلط البلغمي	يطلع الدابغ نو النثرة	اخر غرس الاشجار
اليوم الحادي والعشرين	يطلع الغفر نو الزبطين	دخول مريم الهيكل	ذكران دانيال النبي	وفاة داود ويوشع وشعيب	تسقط الجمرة الثالثة
اليوم الثاني وعشرين	بدو نقصان النيل	ارتفاع الشمس اثنى وثلثين	ذكران يوسف واخو المسيح	اخر الاربعينات	ساعات النهار احد عشرة وربع
اليوم الثالث وعشرين	ارتفاع الشمس اربعين	عيد لقاط الزيتون	ساعات النهار تسعة ونصف وربع	ساعات النهار عشرة وربع	يزرع قصب السكر
اليوم الرابع وعشرين	يطلع عنق الحية	ظهور القطرب	بدو الميلاد	ذكران [illegible]	تطلق بثور الدوا
اليوم الخامس وعشرين	بدو زرع الشام	ذكران شهد الفرس	يطلع النعايم نو الهقعه	وقوع الخليل في النار	برمهات
اليوم السادس وعشرين	وفاة ادم عليه السلم	يطلع النسر الواقع	خروج يونس من بطن الحوت	امشير	الاول من ايام العجوز
اليوم السابع وعشرين	ساعات النهار عشرة ونصف	كيهك	طوبه	ذكران يوحنا فم الذهب	الثاني من ايام العجوز
اليوم الثامن وعشرين	هتور	ساعات النهار تسعة وثلث	ذكران [illegible]	يطلع النسر الطاير	يطلع الاخبية
اليوم التاسع وعشرين	اصفا الثمار ذوات الاجنحة	يطلع القلب نو الدبران	ارتفاع الشمس احد وثلثين	ارتفاع الشمس [illegible]	
اليوم الثلاثين	اشتداد سقوط ورق الشجر	ذكران [illegible]	ركوب نوح السفينة	[illegible] برد الما الجاري على الارض	

ومعرفة أوقات الحر والبرد والرياح وادراك الثمار

آذار	نيسان	أيار	حزيران	تموز	آب	أيلول
والد الحيتان	ساعات النهار ثلث عشرة وربع	ذكران زكريا	بدو نقص النيل	نزول الشمس الاسد	نزول الشمس السنبله	نزول الشمس الميزان
ارتفاع الشمس ستة وخمسين	عيد موسى	يطلع الثريا نو الاكليل	يبتدى النهار ينقص	ارتفاع الشمس اربعة وسبعين	يطلع الجبهة نو السعود	ارتفاع الشمس اربعة وخمسين
خروج الزنابير الازرق	ارتفاع الشمس سبعة وستين	[illegible] بن زكريا	اوان ادراك البطيخ	ساعات النهار اربعة عشر	ارتفاع الشمس خمسة وستين	[illegible] الرياح
يطلع جامل رامي الغرد	يخاف على الزرع من آفة	ان سقط ندا [illegible]	ساعات النهار اربعة عشر	[illegible] الروم	ساعات النهار ثلث عشرة	خروج ذو نون بطن الحوت
ان مطرت صلح الحبوب	وفات ادم عليه السلم	ذكران سبي القدس	ارتفاع النيل [illegible]	يطلع الشعرى اليمانية	ذكران الشهدا المصريين	عيد [illegible] الشهيد
ذكران العذارى [illegible]	يطلع الزبطين نو الغفر	ساعات النهار اربعة عشر وربع	ارتفاع الشمس سبعة وسبعين	يطلع النثرة نو الذراع	يطلع سهيل بالحجاز	يحل شراب جميع الفواكه
ساعات النهار اثنى عشر وثلث	خمطس خامس	اول رياح البوارح	[illegible]	ارتفاع الشمس [illegible] وسبعين	ارتفاع الشمس [illegible]	عيد يونان النبي
ارتفاع الشمس [illegible] وخمسين	ابتدا مدود الفرات	ذكران شمعون صاحب العجايب	سود اول العنب	[illegible] الحجاز	المهرجان القديم	ساعات احد عشرة وثلث
خمطس اول	ساعات النهار ثلث عشرة ونصف	يطلع نجم الكلب	[illegible]	سقط العنب والرطب بالعراق	اول سني القبط	قتل يحيى بن زكريا
ابتدا البشاره	ذكران [illegible]	عيد الورد وفرك السنبل	ابيب	مسرى	يطلع سهيل بفارس	يطلع العوا نو المؤخر
يطلع المؤخر نو العوا	بشنس	بوونه	يطلع الهنعه نو النعايم	ذكران شمعون [illegible]	ساعات النهار اثنى عشر ونصف وربع	يبيض النعايم
برموده	يهيج الدم ينفع الفصد	[illegible] الثمار	موت الجراد والدود	ذكران شمعون الاسطونة	ذكران اليسع [illegible]	ذكران [illegible]
اول خروج الهوام من الارض	خمطس سادس	ساعات النهار اربع عشر وثلث	اول [illegible]	نجاة نوح عليه السلم	يطلع سهيل بالشام	بابه
	ساعات النهار ثلث عشر وثلثين	تكاملت الثريا	ذكران شمعون الصفا	ارتفاع الشمس [illegible] وسبعين	وقت [illegible]	تهيج الثمار وتعفن
ساعة النهار عشرة وثلث	عيد شم الورد والرياحين	يطلع الدبران نو البطين	تشتد الحرة تسكن الرياح	عيد كنيسة مريم	يطلع الزبرة نو الاخبية	ذهاب الحر

ذكر البروج الاثنى عشر وما يختص بكل برج منهم من المواضع والاماكن والبلاد المعمورة وغيرها من كل اقليم

البرج	البلاد
برج الحمل وما له من البلاد	له من البلاد بابل وفارس وفلسطين وادربيجان واصفهان والمداين وارمنيه واللان وما حولها ومرقان وبراقيه وقنادوقيه
برج الثور وما له من البلاد	له من البلاد ادربيجان وما حولها وشامة الارض والسواد والماهين وهمدان وجبال الاكراد وماسبذان ومهرجان وسمان وشهرزور وله شركه في فارس والاسكندريه
برج الجوزا وما له من البلاد	له من البلاد الهند وما حولها وغربي الشام الى ما يلي الجنوب وملطيه وبراقيه وحرسنه وسوريا العتيقه وجرجان وارمينيه وجيلان والديلم ومرقان وازان واصبهان والري
برج السرطان وما له من البلاد	له من البلاد ارمينيه الصغرى والكبرى ومصر وافريقيه والبربر وخراسان والطالقان وموغان والصين وهجر والبحرين والعراق وبلخ وادربيجان
برج الاسد وما له من البلاد	له من البلاد الشرقي وبلاد الترك خاصه وسوريا وهي بلاد الشام وغربي الشام الى الجنوب والحبشه وبحر القسطنطينيه وما حولها ونيشابور والعراق وطوس وكابل والقدس
برج السنبله وما له من البلاد	له من البلاد الصقالبه وما حولها وادربيجان والموصل وفارس والشام والاندلس وجزيره افريطي والحبشه والكوفه وسجستان والجزيره وبلاد الجرامقه والفراة وما وراء الترك
برج الميزان وما له من البلاد	له من البلاد روميه وما حولها والحبشه ومصر الروم الى اخر افريقيه وبرقه وسجستان وكابل وطخارستان وبلخ وهراه والهند وكرمان وانطاكيه وطرسوس ومكه والطالقان والصين
برج العقرب وما له من البلاد	له من البلاد ناحية المغرب وارض الحجاز الى اليمن وطنجه وامد والخزر ونهاوند والنهروان والبصره
برج القوس وما له من البلاد	له من البلاد البحر الاخضر والجزيره وانطاكيه والاندلس واليمن والري واصبهان ومشرق الشمس وبغداد ونيشابور
برج الجدي وما له من البلاد	له من البلاد جبال فارس وسجستان وطبرستان والهند والحبشه والمداين والاهواز وبرقه وقسطنطينيه وناحية المغرب
برج الدلو وما له من البلاد	له من البلاد السواد وارض الروم والقبط وغربي ارض السند وله شركه في ارض فارس وناحيه ادربيجان الكبرى ودجله ومصر وانهارها
برج الحوت وما له من البلاد	له من البلاد فارس وشرقي الهند وبحر المغرب والفراة ودجله والبحر الاخضر وطبرستان وناحية الشمال وجرجان وشركة في الروم والجزيره ومصر والاسكندريه

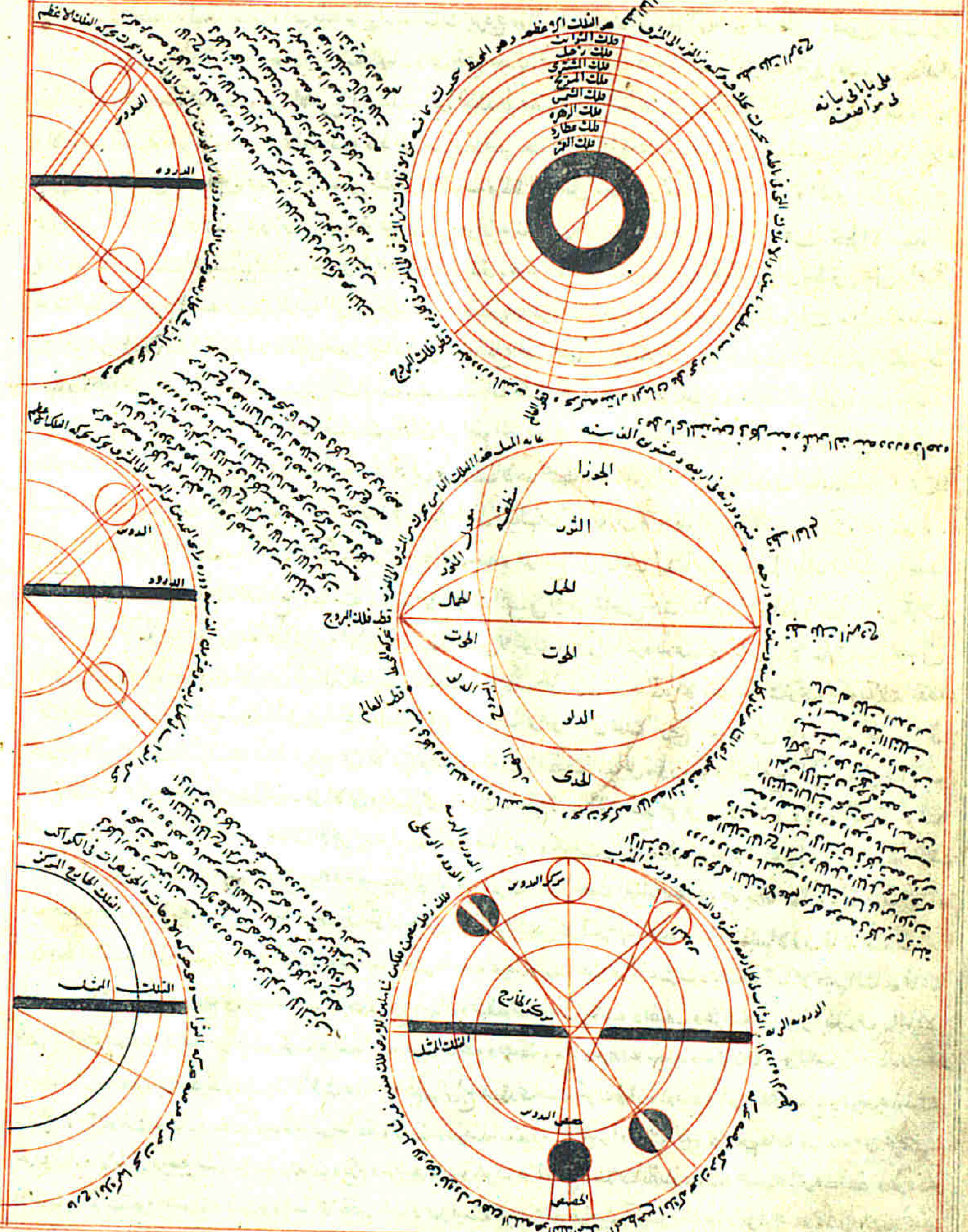
ذكر الكلام على الفلك الاعظم وما يحتوي عليه

في صفة الفلك الاعظم والدواير المرتسمة في سطحه ٥ الكره جسم يحيط به سطح واحد في داخله نقطه كل الخطوط المستقيمة
الخارجة منها الى المحيط متساويه وتلك النقطه تسمى مركز الكرة وقطر الكرة خط يمرّ بالمركز من المحيط الى المحيط
والقطر الذى يدور عليه الكرة يقال له محور الكره وطرفاه يسمى قطبا الكرة والدواير التى يقطع الكرة وتمر على مركزها يقال
لها الدايرة العظمة والنقطتان اللتان هما طرفا القطر الذى يقوم على مركزها بلا ميل سميان قطبا الدايرة وهذا القطر
يسمى محورة الدايرة والدايرة العظمة التى يقوم محور الكرة على سطحها بلا ميل يقال لها منطقة الكرة المتوازيه السطحين هى التى يحيط
بها سطحان محدب ومقعر ويكون البعيد عنهما من جميع الجوانب بقدر واحد حتى يكون مركزها ومركز السطحين واحدا والعلما لما
تاملوا الى الاجرام السماوية وجدوا بعض الكواكب يظهر من المشرق ويرتفع قليلا قليلا الى نهاية لها من الارتفاع ثم ينحدر على التدرج
الى ناحية المغرب في يغيب زمانا ثم يعود الى وضعها الاول ووجدوا بعضها ابدية الظهور في الجانب الشمالى متحركة حول نقطة واحدة
وتعود الى وضعها الاول في زمان واحد فعلموا انها متحركة بحركة كرة تتم دورتها في اليوم بليلته ويقال له الفلك الاعظم وقطبا
يسميان قطبى العالم ومركزه يسمى مركز العالم ومنطقته يسمى معدل النهار وحركته هى الحركه السريعة التى يقال لها الحركة الاولى
ووجدوا الخسوفات باعيانها وقعت في البلاد الشرقيه في ساعات اكثر من الساعات التى وقعت فيها في البلاد الغربيه فدل على ان
طلوع الشمس في بلاد الشرقيه قبل طلوعها في البلاد الغربية ووجدوا السايرمتّا نحو الجنوب يظهر له من الكواكب ما كان ابدا الخفا
ويغيب عنه بعض الكواكب الابدية الظهور ويعرض لها الطلوع والغروب فدل على ان شكل الارض من المشرق الى المغرب ومن
الشمالى الى الجنوب على شكل الكرة وفي ظاهرها تضاريس بسبب الجبال والوهاد بمنزلة كرة صغيرة ملزق بها اجرام صغار ووجدوا
الكواكب في جميع النواحي على قدر واحد فدل على ان الارض موضوعة في وسط الفلك الاعظم وليس لها البته قدر بحسبه ولما وجد
الشمس في الموضع الذى يكون لكل كوكب طلوع وغروب مايلة تارة الى الشمال وتارة الى الجنوب علم انها لا يتحرك في سطح دايرة معدل
النهار بل يميل عنها دفعة الى جانب منها ودفعة الى خلاف ذلك يحصل لها غاية في الارتفاع في الجانب الشمالى وغاية في الانحطاط
في الجانب الجنوبى فاذا توهمنا خطا يخرج من مركز العالم الى جرم الشمس ويدور مع الشمس بالحركه التى لها من المغرب الى المشرق
الى ان يعود الى وضعه الاول ارتسم في سطح الفلك الاعظم دايرة عظيمة تسمى فلك البروج وهى يقطع معدل النهار على نقطتين
متقابلتين يسمى احدهما نقطة الاعتدال الربيعى وهى التى اذا جاوزتها الشمس حصلت في جانب الشمال والاخرى تسمى نقطه الاعتدال الخريفى
وهى التى اذا جاوزتها الشمس حصلت في الجانب الجنوبى ومنتصف ما بين النقطتين في الشمال يقال لها نقطه الانقلاب الصيفى ونظيره في الجانب
الجنوبى يقال له نقطه الانقلاب الشتوى فاذا توهمنا على محيط هذه الدايرة نقطتين فيما بين نقطتى الاعتدال الربيعى والانقلاب الصيفى
بعد احدهما عن الاخرى مثل بعدها عن اقرب النقطتين اليها انقسم ما بين الاعتدال الربيعى والخريفى بثلثه اقسام متساوية واذا توهمنا مثل
هاتين النقطتين فيما بين كل نقطتين من النقط الاربع اعنى الاعتدالين والانقلابين انقسم فلك البروج باثنى عشر قسما متساوية فاذا توهمنا
ست دواير عظام تمر كل واحدة منها على قطبى فلك البروج وعلى نقطتين متقابلتين من هذه النقط من محيط فلك البروج ايضا
يسمى بروجا وما بين نقطة الاعتدال والنقطه التى تليها تسمى الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبله ثم الميزان
ثم العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدلو ثم الحوت وكل جزء من اجزاء فلك البروج على ان محيطها ثلثماية وستين جزءا تسمى درجة وكل
خمسة عشر جزءا من محيط معدل النهار يسمى ساعة على ان محيطها ثلثماية وستين جزءا فاذا توهمنا خطا يخرج من مركز العالم و
تمر بالكواكب من فلك البروج وان وقع خارجا عنها فيدير على طرفه وعلى قطبى فلك البروج دايرة عظيمة يقطع فلك البروج فنقطه
التقاطع بينهما تسمى موضع الكواكب من فلك البروج وهذه الدايرة يقال لها دايرة العرض والدواير الموازيه لمعدل النهار

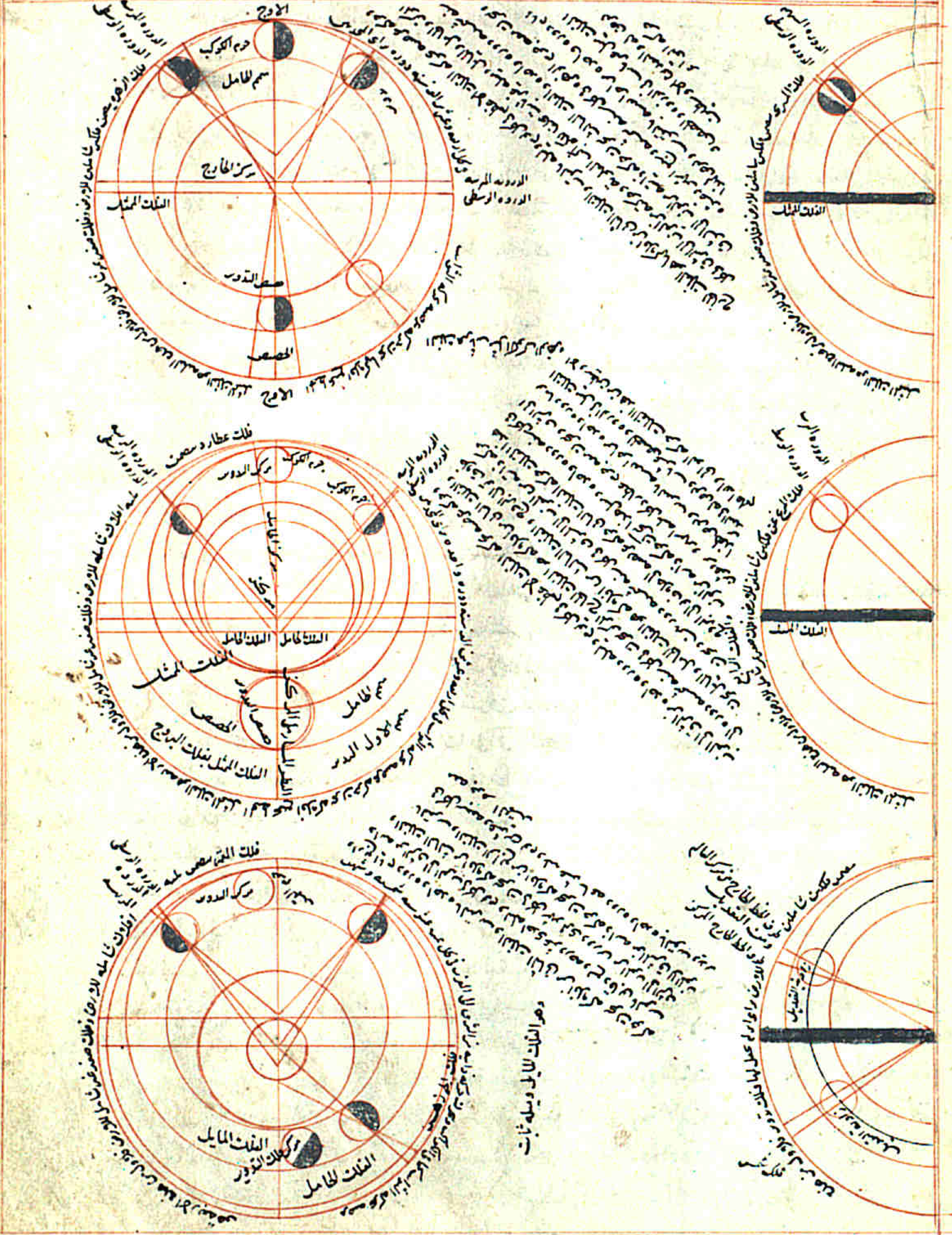
في الافلاك والدواير العظام والمتوازية وغير ذلك

من القطب الى القطب يقال لها المدارات اليوميه والموازيه لفلك البروج يقال لها مدارات الافق والدايرة التى تمر على نقطتى سمت الراس
والقدم وقطبى معدل النهار يقال لها دايرة نصف النهار وهى يقطع معدل النهار بقسمين متساويين والدايرة التى يفصل بين الظاهر
من الفلك والخفى منه يقال لها دايرة الافق وهى يقطع معدل النهار على نقطتين يسمى احدهما نقطة المشرق ومطلع الاعتدال
والاخرى نقطة المغرب ومغرب الاعتدال والخط الواحد بينهما تسمى خط الاعتدال وخط المشرق والمغرب ويقطع ايضا دايره
نصف النهار على نقطتين يسميان نقطتى الشمال والجنوب والخط الواصل بينهما يسمى خط نصف النهار والدواير الموازيه
لها يقال لها المقنطرات والدواير المرسومة على الارض موازيه لمعدل النهار يقال لها خط الاستوا وافاق خط الاستوا
يقال لها افاق الفلك المستقيم والدايره التى تمر على سمت الراس والقدم بجرم الكواكب يقال لها دايره الارتفاع وهى سطبق على دايرة
نصف النهار في اليوم بليلته مرتين والدايره التى تمر بجرم الكواكب وقطبى معدل النهار يقال لها دايرة الميل وكل دايره من دواير الميل
فهى افق من افاق خط الاستوا لان قطبى معدل النهار ليس لهما ارتفاع عن الافق هناك وكل افق من افاق خط الاستوا يقطع معدل
النهار وجميع الدواير الموازيه لها بقسمين متساويين ويكون زمان مكث الكواكب فوق الارض هناك مساويا لزمان مكثه
تحت الارض ويكون الليل والنهار ابدا متساويين وافاق المواضع التى فيما بين معدل النهار وقطب العالم لا يكون اقطابها على محيط
معدل النهار فيكون احد قطبى معدل النهار مرتفعا عن الافق والقطب الاخر منحطا عنه فالدواير الموازيه لمعدل النهار يقطعها الافق
بقسمين مختلفين ويكون القوس الظاهر فوق الارض في جانبنا الشمال اعظم من القوس التى تحتها فاذا كانت الشمس في البروج الشماليه
كان النهار اطول من الليل وبالعكس اذا كانت في البروج الجنوبيه والمواضع التى فيما بين فلك البروج ومعدل النهار تمر الشمس بسمت
رؤوسها في كل دوره دفعتين والمواضع المسامته لنقطه الانقلاب الصيفى لا تمر الشمس بسمت رؤوسهم الا دفعه واحدة والتى يكون
مداره نقطه الانقلاب الصيفى فيها هى الدايرة الابدية الظهور فيها لا يكون للشمس فيها غروب عند كونها في الانقلاب الصيفى
بل يبقى في الدوره الكاملة فوق الارض ثم يظهر لها بعد ذلك طلوع وغروب حتى ينتهى الى نقطه الانقلاب الشتوى فيكون في الدوره
الكاملة تحت الارض والمواضع التى ينطبق فيها قطب فلك البروج على سمت الراس ينطبق فلك البروج على الافق فاذا مال القطب نحو
الجنوب ارتفع النصف الشرقى من فلك البروج عن الافق دفعة وانخفض النصف المقابل لها دفعة والمواضع التى ينطبق فيها قطب
العالم على سمت الراس ينطبق فيها معدل النهار على الافق ويصير محور الفلك الاعظم قايما على سطح الافق بلا ميل وتدور الكرة حوله
دوره رحويه ويبقى النصف من الفلك ظاهرا ابدا ونصفه خفيا ابدا ويكون السنه كلها يوما وليله فظهر ان حركة الفلك
بالنسبة الى افاق خط الاستوا دولابيه وبالنسبة الى الموضع الذى افقه معدل النهار رحويه وفيما بينهما حمايليه وقد جرت العاده
بان يقسم المعمور من الارض بسبعة اقسام بدواير متوازيه لخط الاستوا يسمى كل قسم منها اقليما فاما الاقليم الاول فانه يبتدى
من خط الاستوا الى حيث يكون نهاره الاطول ثلثه عشر ساعه وعرضه ست عشر جزءا وعشرين دقيقه واما الاقليم الثانى فان
نهاره ثلثه عشر ساعة وربع وعرضه عشرين جزءا وربع ونهار وسطه ثلثه عشر ساعة ونصف وعرضه مثل ميل بطليموس واما الا
قليم الثالث فيبتدى عرضه من حيث يكون عرضه ثلثه عشر ساعة ونصف وربع وعرضه تسعه وعشرون جزءا وخمس ونهار وسطه
اربعه عشر ساعة وعرضه ثلثون جزءا وثلث واما الاقليم الرابع فيبتدى حيث يكون نهاره اربعه عشر ساعة وربع وعرضه ثلثه
وثلثون جزءا وثلث ونهار وسطه اربعه عشر ساعة ونصف وعرضه سته وثلثون جزءا واما الاقليم الخامس فان عرضه من حيث
يكون نهاره الاطول اربعه عشر ساعة ونصف وربع وعرضه ثمان وثلثون جزءا وربع وسدس ونهار وسطه خمس عشره ساعة وعرضه
اربعون جزءا وسته وخمسون دقيقه واما الاقليم السادس فيبتدى عرضه من حيث يكون نهاره الاطول خمسه عشر ساعة ونصف وربع

صورة الأفلاك التسعة وما يشتمل عليه كل



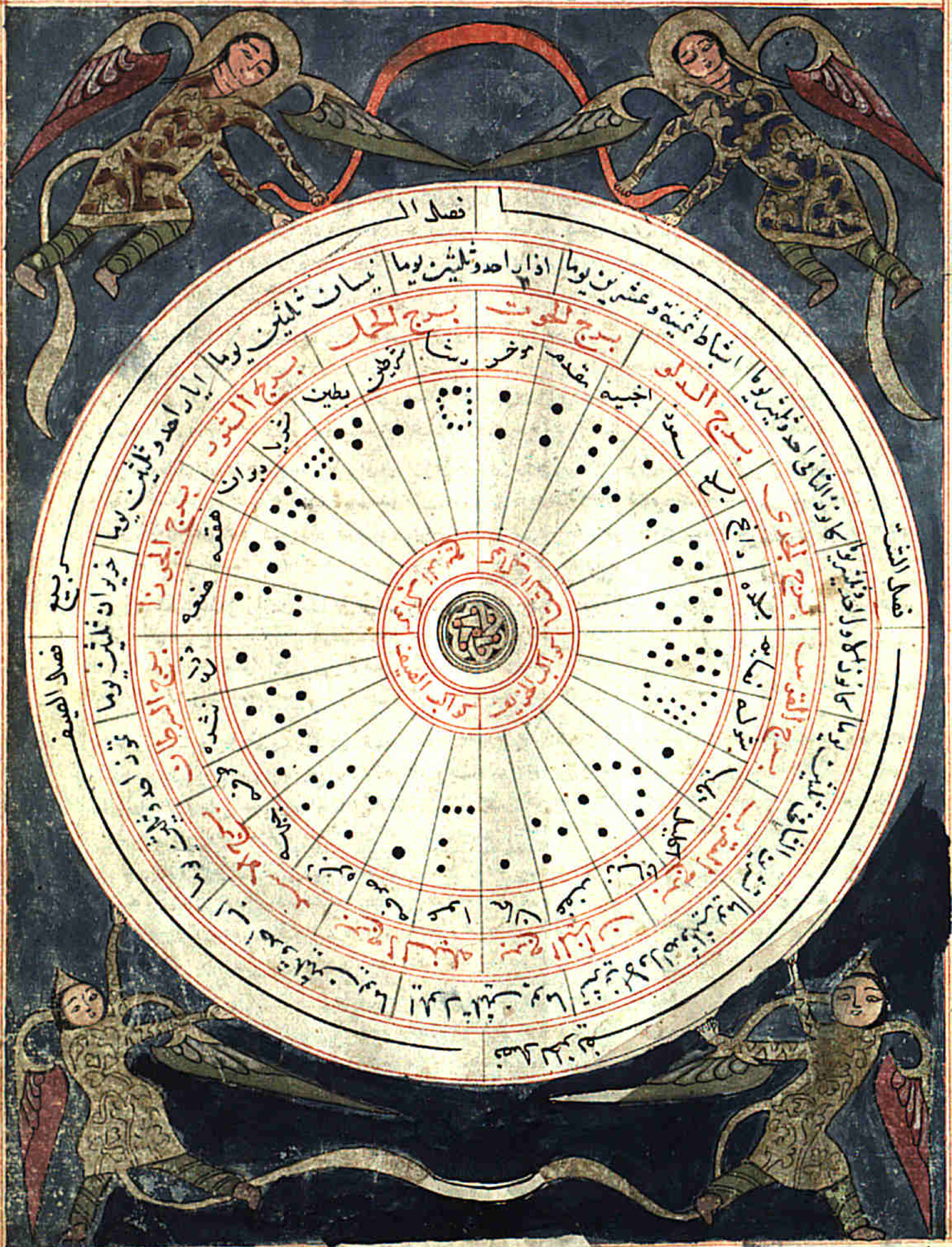
واحد منها من الأفلاك الخوارج والمايلة والممثلة



ذكر رسالة كلية في العمل بالاسطرلاب

اذا اردنا معرفة اشكال الفلك يجعل طرف الاسطرلاب الى الشمس ونديرالعضادة على اجزا الارتفاع حتى يدخل شعاع الشمس في البنيه العليا من العضاده ويخرج من
البنية السفلانية فيا بين طرف العضاده وخط المشرق من اجزا الارتفاع هو الارتفاع الشمس واما في ارتفاع الكواكب يعلق الاسطرلاب بازاء احدى العينين وتدير العضاده
حتى يرى بتلك العين جرم الكواكب من ثقبي العضاده بحيث وقع راس العضاده فهو اجزا الارتفاع ثم نضع جزو الشمس او شظية الكوكب على مثل ارتفاع الوقت من المقنطرات فان
الارتفاع شرقيا فعلى ارتفاع الوقت من المقنطرات الشرقيه وان كان غربيا فعلى المقنطرات الغربيه فالجزو الذي يقع على افق المشرق من اجزا الفلك البروج هو الطالع
ونظيره الغارب والذي يقع على خط نصف النهار فوق الارض هو العاشر ونظيره الرابع ثم تعلم على راس الجدي علامة وتدير العنكبوت الى جهة المشرق الى ان يقع جزو
الشمس على افق المشرق وينظر كم زال راس الجدي عن موضعه من اجزا الدايرة المقسومة ثلثمائة وستين فما كان فهو الداير من الفلك من وقت طلوع الشمس الى وقت
الارتفاع واما ارتفاع الكواكب فيضع شظية الكوكب على مثل ارتفاع الوقت وتعلم على راس الجدي علامة ثم يدير العنكبوت حتى يقع نظير جزو الشمس على افق المشرق
وينظر كم زال راس الجدي عن موضعه فما كان فهو الداير من الفلك لغروب الشمس وتقسم الداير من الفلك لطلوع الشمس او لغروبه على خمسة عشر فما كان فهو ساعات
الوقت اعني الساعات المستوية وتقسمه على اثنى عشر فما خرج فهو الساعات الزمانيه وايضا فينظر بالنهار الى نظير جزو الشمس وبالليل الى جزوها ويعرف على كم وقع
من خطوط الساعات الزمانيه ويضع جزو الشمس على افق المشرق وتعلم على راس الجدي علامة وتدير العنكبوت حتى يتحرك جزو الشمس فوق الارض ويقع على خط
نصف النهار وينظر كم زال راس الجدي عن موضعه فما كان فهو نصف قوس النهار فيقسمه على خمسة عشر فما كان فهو ساعات نصف النهار فتضعفها فما حصل
فهو ساعات النهار فنسقطها من اربعة وعشرين فما بقي فهو ساعات الليل ويضع الغارب على خط ساعتين من خطوط الساعات الزمانية فالجزو الذي يقع على خط نصف
النهار فوق الافق هو الحادي عشر ونظيره الخامس ونضع الغارب على خط اربع ساعات فالجزو الذي يقع على خط نصف النهار فوق الافق هو الثاني عشر و
نظيره السادس ونضع الطالع على خط الساعة العاشرة فالجزو الذي يقع على خط نصف النهار فوق الافق هو التاسع ونظيره الثالث ونضع الطالع على خط
الساعة الثامنة فالجزو الذي يقع على خط نصف النهار فوق الافق هو الثامن ونظيره الثاني واذا اردنا ان نعرف الفضل بين الليل والنهار نضع جزو
الشمس على خط المشرق ونعلم على راس الجدي علامة ثم نرد جزو الشمس الى افق المشرق وينظر كم زال راس الجدي عن موضعه فما كان فهو نصف فضل
مابين الليل والنهار المعتدلين فتضعفه فما كان فهو الفضل بينهما فان وقع جزو الشمس داخل مدار الحمل فالفضل للنهار وان وقع خارجه فالفضل لليل
واذا كان معنا مطالع معلومة واردنا ان نعرف منها الطالع فنضع راس الجدي على اول اجزا الحلقه المقسومة وندير العنكبوت الى المغرب حتى يزول
راس الجدي بقدر تلك المطالع وننظر الى الجزو الذي وقع على افق المشرق فما كان فهو الطالع واذا كان معنا قوس معلومة من فلك
البروج واردنا ان نعرف مطالعها فنضع القوس التي نريد مطالعها على افق المشرق ونعلم على راس الجدي علامة ونرد اخر تلك القوس
الى افق المشرق وننظر كم زال راس الجدي عن موضعه فما كان فهو مطالع تلك القوس واذا كان طالع السنة السابقة معلومة واردنا
ان نعرف طالع السنة التي تدخل فانا نزيد على مطالع السنة السابقة سته وثمانين درجة وثلثه واربعين دقيقة ونحفظ المبلغ وان
زاد على الدور فنسقط منه الدور ونحفظ الباقي ثم نضع اول الحمل على افق المشرق ونعلم على راس الجدي علامة ثم ندير العنكبوت حتى يزول
راس الجدي عن موضعه بمقدار المبلغ المحفوظ فما وقع على افق المشرق من فلك البروج فهو طالع السنة فان وقع جزو الشمس فوق
الافق فالوقت نهار وان وقع تحت الارض فالوقت ليل واذا اردنا ان نعرف سمت القبلة فان كان طول البلد مساويا لطول مكة
فسمت القبلة على خط نصف النهار وان لم يكن مساويا فيعرف الجزو الذي يمر بسمت رووس اهل مكة من فلك البروج وهما من الجوزا
وكذلك من السرطان ويضع ذلك الجزو على وسط السماء في الاسطرلاب المعمول لعرض البلد ونعلم على راس الجدي علامة ثم تدير
العنكبوت الى جانب المغرب ان كان البلد شرقيا عن مكة او الى المشرق ان كان غربيا عنها بمقدار ما بين الطولين
ثم تنظر اين وقع ذلك الجزو من مقنطرات الارتفاع فما كان فهو الارتفاع الذي عند مسامتة ذلك الجزو سمت راس اهل مكة
فترصد قطع الشمس اجزا فلك البروج فاذا صار جزوها ذلك الجزو انتهى ارتفاع الشمس ذلك الارتفاع فقد سامتت رووس اهل
مكة فتنصب مقياسا وتخط على ظل المقياس خطا فهو خط السمت فهذه اصول مجمله كافيه في العمل بالاسطرلاب
لصاحب الفطرة السليمة والنظر الصايب ويستخرج من هذه الاصول ما يذكرني

ذكر فصول الاربعة وعدد شهورها وبروجها



ذكر دلايل اشكال الرمل الستة عشر وما يدل

اشكال الرمل و البيوت	البيت الاول	البيت الثاني	البيت الثالث	البيت الرابع	البيت الخامس	البيت السادس	البيت السابع	البيت الثامن
لحيان	يدل على فرح وسرور وطلب القضاء والقضا وطلب العلم وهو جيد لطلب الحقوق	يدل على زيادة في المكسب وتجارة مربحة وقوة في المال وسري يحود وخروج بعايد	حركة جيدة وصلح بين الاخوة والاقارب ونظر الا عما من مودة	يدل على خروج ملك عن اليد بخير وفرح وسلامة للوالدين وان كانوا اكال اصابو خير	يدل على رسول تقدم يبشارة والحامل تلد غلام وزيادة تخز في الكسوة والثياب	يدل على خروج من مرض الى عافية والضالة لا ترجع وحذر عاقبة القرعة من شي تضيع	يدل على امراة جميلة من حسب ونسب تتصل بماحرة طاهرة ثم يخرج من الملك سريع	يدل على انه وطلب ميراث والغايب قليل الرغبة في الحصول
قبض داخل	يدل في الاول يدل على طلب رزق وفايدة ومال وماء وهو سعد داخل	يدل على نفع عاجل ومكسب مستجيد وتجارة مربحة بالشواهد فان شهد له نكوس اع النقو	يدل على اجتماع بالاهل والاقارب وطلب الحقوق وصلح بين الاخوة والقوم سريع	يدل على دخول عقار وملك مستجد او بستان او شهد له الحيان او الجودله	يدل على رسول تقدم بخير وولد تحصل ذكر وكسوة جديدة وفرح قلب	يدل على مرض وطالة ترجع	يدل على جارية يدخل الى الملك او امه عفيفة حرة طاهرة	يدل على يدخل اليك ميراث او غايب تقدم وبشد الخوف
قبض خارج	يدل على حركة عاجلة او انداء ساعيه ثم تخرج من اليد نظر الشواهد	يدل على خروج شي من اليد وتجارة كاسدة وشي يذهب من اليد	يدل على فراق بين الاخوة وبعد نسل وان اظهر عن شي يقبضه بطل	يدل على خروج ملك او حذر من الملك وفراق بين الابوين ومضرة تصل	يدل على رسول لا تح وولد لا يقع وللحامل بها تالف وتنقى في الكسوة والولد	لا يرد الضايع ولا لمنه ويخرج المريض من مرضه الى العافية	يدل على خروج الزوجة بطلاق ويفرق بين الزكين وعلى الفراش	يدل على ازالة ولا يقع به بل انه ستي الغايب
جماعه	يدل على الفكر والغم والهم وتخايل في النفس ولكن العاقبة جيدة	يدل على زيادة في بيت المال وان شهد لها القبض الداخل يكون عاجل بغير تعب	يدل على تعويق الحركة وصلح بين الاهل والاقارب	يدل على زيادة ولد ذكر ورسول يقدم خير وزيادة كسوة وفرح بغايب	يدل على زيادة مرض ويرد الضايع ويطول مكث المحبوس	يدل على طلاق يقع بين الزوجين ورزق من يحبين وتركين يحصل منه خصام	يدل على خصايم بين الزوجين وفراق محبوب	يكثر الخوف خلف خما وبكاسد
جودله	يدل على السرور والفرح ويبشر وحدها بكلها تزيد	يدل على شي يخرج من اليد على سبيل الرضى بلا كره	يدل على شي يقع من الاقارب وبعده صلح من سبب الناس الاهل	يدل على مضرة بالابوين وان كانوا مرضى يخاف عليهم	يدل على زيادة ولد وفرح يدخل الدار ورسول يقدم بخبر خير	يدل على ضرر ينال المريض جدا وربما احدث له فوات	يدل على خصام بين المرة وزوجها وشريك سارع في الملك	يدل على خصام بين المرة وشريك ينازع في الملك
عقله	علامة كل شي موقوف والسفينة والحمال الموقوف والمركب وكل شي فيه غم وهم	يدل على نقلة الملك كثرة الهم والغم وعامل كلفه وهو يروم شي يتحصل بسربايل	يدل على تعويق للحركة ويكثر الغم بين الاهل والاقارب	يدل على زيادة ملك وعقار يدخل الملك بل انها نقص بالوالدين	يدل على رسول يقدم بخبر خير ويحصل الولد بين الحمل والحامل	يدل على كثرة المرض وتود الضايع سريعا	يدل على امراة جميلة حرة عفيفة يدخل الملك	يدل على سبب الخوف والغايب
انكيس	يدل على نكد مردعنق وشغل قلب وسفر معوق	يدل على كسد بضاعة يشتري وتعطلت واحسن ما يكون للحيوات	يدل على خصايم بين الاهل وحركة معوقة وطلب دين ياخذه ويضيع	يدل على تنالد خصايم بين السايل والابوه وان كان له ملك انهدم	يدل على هبوط الولد ان كانت حامل وان كانت قربه الولادة دم وصفت غلام	يدل على ضرر المريض ويكون مرضه باسهال وطرح دم وتود الضايع	يدل على زوجة او جارية ونقص الشريك والمعاملة وتنكد بين الاهل	يدل على جدا ويحصل الغايب
حمره	يدل على خوف في النفس ان شهد لها الخامس بحمرة كان جيد	يدل على زيادة في المكسب ومضرة للاهل والاقارب ويخوف منهم كثيرة	يدل على ضرر الانسان باهله ويخوف منهم كثير	يدل على ملك يحترق وينفد بالوالدين عند [illegible]	يدل على حامل يكمل حملها وتلد غلام بالشواهد وزيادة دم	يدل على مرض دموي ناري ويرد الضايع ويكثر المرض بالبلغم	يدل على عنف يقع بينه وبين اهله وخوف كاين	موضع جميعه بنهايته

كل شكل منها في كل بيت من البيوت باسرها

البيت التاسع	البيت العاشر	البيت الحادي عشر	البيت الثاني عشر	البيت الثالث عشر	البيت الرابع عشر	البيت الخامس عشر	البيت السادس عشر
يدل على سفر جيد وطلب دين وعبادة ومنامات صالحة	يدل على طلب الخدم والحقوق لكبر القدر والعلم وذوي الرتب	يدل على سعادة جيدة والقاك بخبر يفرح به القلب	يدل على خروج من السجن والضيق وازالة الشقا	سفر جيد مبارك وطلب العلم والدين وان راى منام كان فيه خير وفرح	يدل على غايب يصل منه خبر طيب وهو في لذة عيش قليل الرغبة في الحضور	وهذا البيت الخامس عشر وهو الميزان ولا يكون الا زوجا	يدل على وصول الاخبار السارة من الغياب وكراهة للوصول سرعة
يدل على سفر معوق ودين مجدد ومنامات صالحة وغايب يقدم بهدية	يدل على خدمة سلطان وزيادة جاه وعلو مرتبة وترتب من الاجلاء	يدل على بلوغ الامال واجتماع بمن يحب	يدل على تعويق المسجون والاسير ويكثر الشقا	يدل على سفر معوق وغايب تقدم وفرح بما ياتي وزيادة	يدل على دين ومنامات صالحة وفعل للخيرات	يدل على حصول كلما ترجيه ورجوع الضالة وكلما فات يعود	يدل على ظفر السايل بجميع مطلوبه
يدل على سفر بعيد ما فيه رزق الخير وقلة دين ورويا كاذبة	يدل على خدمة يكون في اليد فتذهب وان طلب رزقا من عند سلطان لم يصل	يدل على تفرق بين المحبوبين وتنقل السعادة	يدل على خروج المسجون من الضيق وتنقل الدواب الكبار	يدل على سفر غير محمود الا ان شهد له للحاضر والغايب قليل القدوم	يدل على كلما فقدته يرجع والضالة ايضا وسفر جيد	ان شهد الاشكال خارج تحول السايل وان شهد بداخل كان الامر وسط	ان شهد الاشكال خارج تحول السايل وان شهد بداخل كان الامر وسط
يدل على سفر جيد وزيادة في الدين ومنام صالح وغايب يتقدم	يدل على خدمة تفضل ورفعة وجاه وعاقبة من قبل السلطان وجاه	يدل على كلما ترجيه يحصل ولكن انظر للخامس ان كان سعدا يعطي السعادة	يدل على تعويق المسجون والاسير ويكون ضيق الصدر	يدل على سفر يتعوق وزيادة دين وغايب يتقدم	يدل على رد الضايع والغايب وجيد لطلب الخدم	اذا انبثت من سعدين تحسد يكون ومن نحسين فضد ذلك	اذا انبثت من سعدين تحسد يكون ومن نحسين فضد ذلك
يدل على سفر حد الا ان يحصل صاحب السفر هو شات وجراحات	ودي لمن يطلب السلطان والخدم وكل تجارة ردها الانسان تكسد	يدل على ان رتجى شي من شي الخذ وصل اليه بالشواهد	يدل على خروج المسجون من سجنه وزوال الشقا وترد الدواب	يدل على سفر يحصل فيه هوشة ويكون ان شهد لها القبض الداخل	يدل على ان شهد لها الطريق او البياض ايرث خير وسعادة	لا يمكن ان يكون الميزان فردا وهو بيت الميزان	ان شهد لها الطريق او المناصب دل على خير
يدل على سفر وتعوق ومنامات وخوف وزيادة دين	يدل على سلطان وسجن جيد وخدع وخطر بالمحبوس	يدل على كلما ترتجيه بوقته تحصل	يدل على تعويق المسجون ويزيد قيده ويكثر الشقا	يدل على غايب تقدم ودين وعلم يحصل وامر يهوله	اذا خرجت من الحادي عشر والثاني عشر اذا كان سعدا فسعدا او يحصل	اذا حلت في هذا البيت دل على ثبات كلما راد ثباته	هذه الصورة في هذا البيت يعطي الثبات والحكم على قدر الشواهد لها
يدل على سفر معوق ومنامات فاسدة وغايب يتقدم وفساد في الدين	يدل على خوف من الله تعالى وطلب حج وما يقدر عليه	ان كان يرتجى شي يدخل عليه يصل لما تريد بل انها ينفق السعادة	يدل على تعويق المسجون ويطول سجنه ويحل الشقا ويكثر المعاشرة	يدل على تعويق السعد وياتي بالغايب سريع ردي الحال	انه ياتي بمحبوب ويبلغ به كان مطلوب ويرد الضايع والابق ويفرح القلب	لا يمكن ان يكون هذا الشكل في ذلك البيت	يدل على غايب يتقدم خلف الباب سريع وهو منكس الراس منهوم
يدل على خوف يلحقه وجراح ومنامات جيدة	يدل على زيادة خدمة وان طلب السلطان كان جيد	ان خرجت وشهد لها في الخامس والسادس شكل جيد فهو يفرح	يدل على ضرب المحبوس ويجري منه دم ويتنقل في سجنه ويكثر السعا	يدل على حركة بخوفه ومنامات رديه ويكون بالسايل جرح قديم في راسه	يدل على رد الضايع ويحضر الغايب ويكون السايل بخوف	لا يمكن ان يكون هذا الشكل في ذلك البيت	عاقبته ردية الا ان كانت تولد من سعدين يكون الافراح

ذكر دلايل اشكال الرمل الستة عشر وما يدل كل شكل منها في كل بيت من البيوت باسرها

اشكال الرمل والبيوت	البيت الاول	البيت الثاني	البيت الثالث	البيت الرابع	البيت الخامس	البيت السادس	البيت السابع	البيت الثامن
بياض	يدل على فرح وطيبه عيش وزوال غم ويحل كل منعقد	يدل على زياده في بيت المال وتجاره جيده مربحه	يدل على اجتماع بالاهل والاقارب وسفر جيد مربح صالح	يدل على زياده في الملك وصلح بين الوالدين وصلاحهم	يدل على زياده الولد ويتم الحمل وفرح قلب دكتا يصل محمود	يدل على طرد المريض لونها علامته الكن ولكن ان كان مرض بالزاد خلص منه	يدل على صداق نكب ورعه تتم وشريك مربح وتجارة كاسدة	تدل على ازال الخوف وحصل الخزم ومكتوبا ياخذه السايل
نصرة خارج	يدل على الطلب للسلطان او خادم وان شهدلها ميزان الملك سعد نال ما يطلبه	يدل على دخول ناصيه يدخل الملك او شي يخرج يفرح به وخيمه	يدل على حركة جيد واجتماع بالاهل وطلب الجاه وملاقات ارباب السيوف	جيد للوالدين يتصلوا بالسلطان وخروج عقارات الملك الى السلطان	يدل على ولد ذكر ورسول يفرح القلب وزياده كبيره وعلو مرتبه	يدل على خروج المريض من مرضه ويكسر المواشي ولا يرد الضايع	يدل على طلاق الزوجه وخروجها وفوات شريك بخصام ومنازعه	يكون مخوف من السلطان فان شهدت له عقله يتقف عليه واعتقب
نصرة داخل	علامة السعاده ودخول النواصي الى الملك الذي يفرح بها السايل	يدل على زياده في بيت المال ودخول ابنوا الملك ان شهدلها اوداع	يدل على تحرك للحركه وصلح بين الاهل والاقارب	يدل على دخول ارض او ملك بغير كلفه ولا تعب	يدل على فرح بمولود وقيام امه سالمه وكون يتحدد من النسا	يدل على مرض يطول وطاله يرجع وكذلك كلما سرق	يدل على زوجه الملك من الحسب والنسب طاهره عفيفة حرة مليحه	يدل على ازال الخوف وتقفي ميراث وحضور غايب قريب
عتبة خارج	يدل في الاول على ضايع يضيع او شي يخرج من الملك	يدل على خروج المال من اليد وان اسرى تجاره خسرت	يدل على تفرق من الاهل والاقارب وسفر وحركه بغير فايده	يدل على خروج شي من بيت الاملاك وفرق بين الابوين	يدل ان لا يتم بها حمل وان ذحت لحامل اسقطت ومات الولد	يدل على الضايع لا يرد ولا السرقه وهي تبري المريض من مرضه سريع	يدل على طلاق الزوجه وخلوا الفراش وفرقه الشريك	يدل على ازاله الخوف ويصل ولا يصلح بها ميراث
طريق	يدل على سفر وحركه جيده وسفرا اخيرا من جلوسه	يدل على خروج شي من المال وان جاءك طرقان يحذر من صحبه لا سرق له شيا	يدل على سفر وحركه جيد ينال فيها خير عظيم وربما راى احد الاقارب براحه	يدل على فراق بينه وبين ابويه وبيع ملك يخرج من يده على سبيل الرضى	ان كانت امراه تكون حامله بغلام وان كان السايل رجل فبشره بغلام	يدل على ازاله المرض ويالت بالعافيه ولكن ما يرد الضايع	يدل على خلوا الفراش من الزوجه وتفرق بين الشركا ويزيل الخوف	يدل على انه سريع و يرد الغايب سريع ولا يرد
عتبة داخل	يدل على سعد الحركه ومن يروم شي يدخل عليه فياخذه عاجل	يدل على دخول شي الى بيت المال شرح وقبض مال يطلب	يدل على صلح بين الاقارب والاهل وسفر جيد وحركه ينال فيها السايل طلبه	يدل على دخول ملك او دار وحدا للوالدين يصلح احوالهم	يدل على رسول تقدم بخير وزياده في الولد والكسوه وعرس	يدل على ازاله المرض وتعوده ويخلص من الشدة بعد ايام قلايل	يدل على دخول زوجه الى الملك حره عفيفة من ذوي الحسب والنسب	يدل على الامن من المخاوف ويا لغايب لكنها نحس بالمريض جدا
اجتماع	يدل على ان السايل يسل عن غايب قد لقي شدة وربما وصل عنه خبر سو	يدل على اجتماع في المال بنكد وضيق صدر والتجاره به غير مربحه	يدل على فرقه بين الاهل والاقارب وحركه ونوشات تقع عنهم ليست جيده	يدل على عقاد يحصل معه محاكمه الوالدين وملك يخرج من اليد ويرجع	يدل على ولد ذكر ورسول يتقدم وربما كسوة والحامل تلد [illegible]	يدل على مرض طويل وسقم زايل والضايع توجه والا رجع على يد حاكم	يدل على طلاق الزوجه وفراق وخصام وشرع الشريك وخصام بينهم	يدل على خوف كاين وشي طلع جنازه ودود على مكروه
نقي خد	هو المخبر للحباي للمواج اللذات بين السرور والفرح والعشق	يدل على زياده مال واجتماع يبقى للخد وهي علامته كل معشوق	يدل على اجتماع بمحب من الاهل وفرح بهم وحركه جيده مربحه	يدل على عاقبه جيده وربما وصل الى كنز ودفين ان شهدله الانكيس	يدل على عاقبه خطر بالراس ودخول ابه الى الملك والمواشي الكثيره	يدل على عشق ورعه على غير الزوجه بمحبه تديمه ويكون راى بعضهم بعضا	يدل على اتحاد راحة من قبل النسا والشركا يكون بهم ربحا	يدل على سكينه عدو على السايل تتحدد منها انه مسافر والغايب يقدم

اشكال الرمل والبيوت	البيت التاسع	البيت العاشر	البيت الحادي عشر	البيت الثاني عشر	البيت الثالث عشر	البيت الرابع عشر	البيت الخامس عشر	البيت السادس عشر
بياض	يدل على سفر جيد فرح فيه ويخالط الكبرا وذوي القدر ومنامات مليحه	يدل على اتصال سلطان يناله منه رفعه ومودة وربما تتجدد له امور	يدل على حصول كلما رغبه ويومله ان شهدله الخامس بشكل سعيد والسادس	يدل على خروج من السجن وازاله الشقا وطلب الدواب الكبار	يدل على سفر جيد مربح ويخرج المسافر الى سلطان او رب سيف	يدل على انتظار غايب يقدم وينال الانسان منه خير وفرح	لا يمكن ان يكون هذا الشكل في الميزان	يدل على كلما يطلب من السلطان يحصل سريع
نصرة خارج	يدل على سفر مبارك ودين يتجدد ومنامات صالحة	جيد لمن يطلب سلطان ومودة وست تحته في حاكمته	يدل على المخالطه والمعاشرة والمحبة من الاهل قا	يدل على فلك الاسر او السجون عطب يكتب عليه ويخرج	يدل على ورود خبر سار وكلما انعقد يتحل وسفر جيد	يدل على غايب يقدم بخير وفرح وسرور وعطية	يدل على فايدة يحصل من السلطان وكلما يومله يناله	يدل على كلما رغبه من المعاش والسلطنه يحصل سريعا
نصرة داخل	يدل على تعويق السفر ويكثر الزهد وفعل الخير جيدا	يدل على خدمه تتجدد من السلطان وفرح قبل من ذوي الرتب	يدل على ان كلما يومله الانسان ويرجوه يحصل بغير تعب	يدل على تعويق سفر وغايب يقدم سريع في خير وعافيه وسرور	يدل على غايب يقدم وكلما فقد يرجع	يدل على ما فقد يرجع وخبر غايب ياتي سريع بفرحه	يدل على تعويق السجون ويطلقه بخير ويزول الشقا بعد حين	يدل على نجات يتقدم وكلما فقد ترجع
عتبة خارج	يدل على سفر يتعجل نعل الهارب والخايف ولا يلقى خيرا	يدل على ازاله الجاه ونقص الخدم من اليد ونقل الفايده	يدل على كلما رغبه ويومله لا ينفع منه شا وينقص السعادة	يدل على خروج المسجون ونكب الاسير ويرسل السفا	يدل على سفر متعب يرومه السايل وماله فيه فايده	يدل على فقد شي لا يرجع وان سافر كان هارب مطلوب	لا يمكن ان يكون هذا الشكل في الميزان	يدل على سفر جيد وطالبه لا يرجع وان طلب لم تجد
طريق	يدل على سفر جيد ودين صالح وتجاره كاسدة	يدل على خروج الخدم من اليد ونقل الجاه والفايدة	يدل على كلما يطمع فيه زايل وينقص المعاشره	يدل على خروج المحبوس ويطول الشقا وينقص الدواب	يدل على سفر جيد يحصل فيه خير وفايدة وبلوغ للاوياد	يدل على انه لا يرد غايب ولا ضايع بل سفر مبارك	يدل على ابطا الغايب ولا يرد ضايع بل سفر مبارك	يدل على عافيته جيد في حركته ينال فيها خير وتوفيق
عتبة داخل	يدل على تعويق السايل عن السفر والام ملازم ثم يسافر وينجح	يدل على الخدم والامر والنهي والسعود وكل من يكون له جاه وكلمه	يدل على كلما رغبه ويومله يقع قريب ليس ببعيد	يدل على خروج للمتنقل بعد قليل وان شهدلها الحيات كان خروجه من نومه	يدل على سفر جيد يناله فيه خير وفرح وغايب يقدم بسلامه	يدل على انتظار فرح يحصل وفرح يتم وان كان في الخامس عشر حمره كان ودع	لا يمكن ان يكون هذا الشكل في الميزان	ان كانت العاقبه جيده ودخول على السايل بما يفرح به
اجتماع	يدل على سفر عن عويل ومنامات وتله دين	يدل على اجتماع باهل القدرات وطلع في الثالث والرابع شكل سعد	يدل على اجتماع بمن تحب في المخالطه والمعاشره ان تولد من سعدين	يدل على عقله المسجون والاسير ولكن يزيد الدواب الكبار	يدل على سفر غير محمود وطلب ما لا يصل اليه الا ان شهدله ثبوت داخل	يدل على غايب يقدم ورسول ياتي واجتماع بمن يحب سريع	ان توارت من سعدين قضيت حاجته ومن نحسين تمطل الحاجة	انه تولدت من سعدين فانه يقضي الحوايج سريعا
نقي خد	يدل على سفر جيد وفيه شي وخير وفرح ويجتمع بمن يحب	يدل على اجتماع سلطان او ذوي القدر	يدل على رجا من يحب وخلطه بنقي الخد من الشعر	يدل على ضرد المحبوس والاسير ولكن يكسد الدواب الشعر	يدل على سفر جيد وقوه عين ومحبه واجتماع جيد	يدل على غايب يقدم سريع او خبر ياتي مع نقي الخد	لا يمكن ان يكون هذا الشكل في الميزان	يدل على عاقبه حسنه وبلوغ امال ان كان تولد من سعدين

ذكر الصور الشمالية والجنوبية والتي على منطقة البروج في الفلك الثامن كما ذكر الصوفي رحمه الله

اعلم ان الصور من الكواكب الثوابت في الفلك الثامن ثمنيه واربعين صورة منها اثني عشر صوره تمر بمنطقه البروج فسميت بروجا واحدا وعشرين
صورة في جهة الشمال وخمس عشرة صورة في جهة الجنوب وانما جعلوها صورا بان نظروا الى كل جملة منها تشكل بشكل حيوان او غيره فتوهموا لها
خطوطا لتصير متميزه عن غيرها وسموها باسم الصورة التي يشبه بها وانما فعلوا ذلك ليسهل عليهم اثباتها في الكتب وتعريفها لغيرها واقدارها عند
سته مقادير واعدادها الف واثني وعشرين كوكب وخارج عن هذا العدد ثلثه سميت جملتها صفيره وذوابه وخمسه سحابيه كانها قطعه غيم او لطخة
وانما سميت ثابتة لثبات ما بين ابعادها لا لانها غير متحركه فانها متحركة بحركة كوتها في كل ستة وستين سنه شمسيه درجة واحده على راي المتاخرين
الدب الاصغر الشماليه الدب الاصغر وهو على صورة دب قد مد ذنبه وكواكبه سبعة فاربعة هي النعش على شكل مربع منحرف عن بدنه والبنات
هي الثلاث على ذنبه على خط متعوج والخارج عن الصورة كوكب والذي على طرف ذنبه يسمى الجدى وبه يعرف سمت القبله والكوكبان الانوران من
الاربعة تسمى الفرقدين واذا وصل بين الجدى وبين كوكب قريب من انور الفرقدين خارج عن الصورة بخط مقابل الاول يحصلان بشكل هليلجي
تسميه العرب فاس الرحا لاعتقادهم كون القطب في وسطها والقطب على الخط عن اقرب كوكب خفي من الجدى وتسمى العرب هذه الصوره بنات نعش
الصغرى ومنها الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا الخارج عن الصور ثمنيه من جملتها سبعة يسمى بنات نعش الاكبر اربعه على بدنه وثلثه
على ذنبه فالذي على طرف الذنب يسمى القايد ثم العناق ثم الحون وبقرب العناق كوكب صغير يسمى السها ومنها التنين احد وثلثون كوكبا صورة حية
طويله كثيرة العطفات وابتداوها من اربعة كواكب على شكل مربع منحرف تسمى العوايد وصليب الواقع وتمر على كوكبين انورين تسميها العرب الذوهقين
ومنها قيقاوس وهو الملتهب احد عشر كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان وهو على صورة رجل ملتفت شبه البارك ماد اليدين وموضعه بين القطعة الغليظه
من التنين وبين كواكب ذات الكرسي وبين كواكب الجدى وكواكب الرذف راسه في طرف المجرة العظمى ورجلاه مع كواكب الجدى على مثلث واسع ومنها العوا ويقال له
السماك وحارس الشمال وكواكبه اثنان وعشرون كوكب والخارج عن الصورة كوكب واحد والصورة صورة رجل قايم ماد اليدين بيده اليمنى عصا وبين فخذيه كوكب
نير من القدر الاول الخارج عن الصورة يسمى السماك الرامح وحارس السما ومنها الفكه ويقال لها الاكليل الشمال ويسميها العامه بقصعه المسا لاستدارتها
من انثلام في محيطها وعدد كواكبها ثمنيه ومنها الجاثي على ركبتيه تسعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة كوكب واحد وصورته كاسمه وكواكبه يقرب العوايد
والفكه والكوكب الذي على راسه يرسم في الاسطرلاب يسمونه الجاثي ومنها السلياق ويقال له اللورا وهو الصنج الرومي وربما سمي الجناه ومعروف وكواكبه عشرة من
جملتها كوكب نير من القدر الاول يسمونه النسر الواقع سمي بذلك لانجناحيه منقوضان ومنها الدجاجه سبع عشر كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان واكثر كواكبها في المجرة
وقريب من النسر الواقع من كواكبها ذنب الدجاجه من القدر الثاني ويرسم في الاسطرلاب ويسمى الرذف ومنها ذات الكرسي ثلثه عشر كوكبا وصورته صورة امراة جالسه
على كرسي عليه مسند وقد دلت رجليها وهي في المجرة خلف الكوكب الذي على راس قيقاوس من كواكبها الكف الخضيب وهو كوكب نير من القدر الثالث على وسط المسند
ويعرف بسنام الناقه ومنها برشاوش ويسمى حامل راس الغول وكواكبه سته وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلث كواكب وصورته صورة رجل قايم على رجله اليسرى
رافع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه وبيده اليسرى راس مشوه منقطع يسمى راس الغول فيه كوكب نير من القدر الثاني يسمونه راس الغول ومنها ممسك العنان اربعه
عشر كوكبا وصورته صورة رجل قايم ماد يديه صوط وبيده الاخرى قابض على عنان خلف راس الغول من كواكبه العيوق كوكب نير من القدر الاول ومنها الحوا اربعه
وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة خمس كواكب وصورته صورة رجل قايم قد قبض بيديه جميعا على حيه وراسه في المشرق على مثلث ورجلاه عند صورة العقرب
والكوكب الذي على راسه يرسم في الاسطرلاب ويسمى راس الحوا قريب من الجاثي ومنها حية الحوا ثمنيه عشر كوكبا وهي الحية التي قد قبضها الحوا بيديه وقد رفعت راسها ودبها
حوله ادا سهما ومنها السهم خمسة كواكب بين منقار الدجاجه وبين النسر الطاير في نفس المجرة العظيمه نصله الى المشرق وفوقه الى المغرب ويقال له الموك ومنها العقاب
تسعه كواكب والخارج عن الصورة سته كواكب من كواكبها النسر الطاير وهي ثلثه كواكب مصطفه بازا النسر الواقع وسمي طايرا لانجناحيه مبسوطان ومنها الدلفين عشرة
كواكب مجتمعه خلف النسر الطاير وصورته صورة حيوان بحري يشبه الزق المنفوخ يقال انه يحب الانسان وينجي الغريق من كواكبه صليب الطاير على شكل مربع منحرف

ومنها قطعة الفرس اربعة كواكب يتلوها مقدم الفرس خلف الدلفين ومنها الفرس الاكبر وهو ذو الجناح عشرون كوكبا وصورته صورة فرس له راس ويدان وليس له كفل ولا
رجلان من كواكبه منكب الفرس وسرة الفرس وهما كوكبان نيران بينهما قدر رمح ومنها المراة المسلسلة والمراة التي لم تر بعلا اثنان وعشرون كوكبا
وصورتها صورة امراة قايمة ممدوده اليدين في يديها سلسلة كانها معلقة بها وقال الصوفي السلسلة في رجليها راسها كوكب مشترك بينها وبين سرة الفرس ومنها المثلث
اربعة كواكب بين كواكب السمكه وبين الذي على راس الغول وهو على شكل مثلث فيه طول راسه كوكب وقاعدته ثلث كواكب فجمله كواكب هذه الصور الشماليه ثلثمايه ستون
كوكبا واما صور البروج برج الحمل ثلثه عشر كوكبا والخارج عن الصورة خمسه كواكب وصورته صورة كبش مقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى خلفه
حتى صار خطمه على ظهره الثاني الثور ثلثه وثلثون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر كوكبا وهو على صورة النصف المقدم من ثور قد نكس راسه للنطح وقد قطع نصفه
على سرته مقدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب من كواكبه الثريا والدبران وهما منازل القمر الثالث التوامان ويعرف بالجوزا ثمنيه عشر كوكبا والخارج عن الصورة سبعه
كواكب وصورته صورة صبيين قايمين واضع احدهما يده على منكب الاخر وراساهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق على طرف المجرة الرابع السرطان سبعة كواكب
والخارج عن الصورة اربعه كواكب مقدمه الى ناحيه المشرق ومؤخره الى المغرب والجنوب على اثر التوامين الخامس الاسد سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثمنيه
كواكب وصورته تامه من كواكبه قلب الاسد وهو كوكب نير من القدر الاول السادس العذرا ويعرف بالسنبله سته وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة سته كواكب وصورتها
صورة جاريه ذات جناحين قد ارسلت ذيلها وراسها على جنوب الصرفه وهو كوكب نير من القدر الاول على كفها اليسرى السابع الميزان ثمنيه كواكب والخارج عن الصورة
تسعه كواكب وصورته كاسمه الثامن العقرب احد وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلثه كواكب وصورتها تامه من كواكبها قلب العقرب وهو كوكب نير احمر من القدر الثاني
التاسع الرامي ويعرف بالقوس احد وثلثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس كان نصف جسده الى العنق ثم ينبت منه مغرز العنق نصف رجل
من عند الحقو وذوايب قد وضع السهم في قوسه واغرق في النزع العاشر الجدي ثمنيه وعشرون كوكبا وهو الى النصف على صورة المقدم من جدي والباقي مؤخر سمكه الى ذنبها
الحادي عشر ساكب الما ويسمى ساكب الما اثنان واربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلث كواكب وصورته صورة رجل قايم ماد اليدين باحدهما كوز قد قلبه وانصب الما بيده
وجرى تحتها الى الجنوب الثاني عشر الحوت اربعه وثلثون كوكبا والخارج عن الصورة اربعة كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل ذنب احدهما بذنب الاخرى بخيط يسمى خيط الكتان
احدهما هي المتقدمه على ظهر الفرس المجنح والاخرى الى جنوب المسلسله فجمله هذه الكواكب ثلثمايه ستة واربعون كوكبا واما الجنوبيه فمنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا
وصورته صورة حيوان بحري نابذ رجليه وذنب كالطاير ومنها الجبار ثمنيه وثلثون كوكبا وصورته صورة رجل على كرسي بيده عصا وفي وسطه سيف ومنطقه ويسمى الجوزا ايضا
نجومه من كواكبه الجوزا وهو كوكب نير من القدر الاول احمر ورجل الجوزا وهو كوكب نير من القدر الاول ابيض ومنها النهر اربعة وثلثون كوكبا وشكله شكل جدول كثير العطفات
آخره كوكب نير من القدر الاول ومنها الارنب اثنا عشر كوكبا مجتمعه تحت رجلي الجبار مشبهه بارنب وجهها الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمنية عشر كوكبا
والخارج عن الصورة احد عشر كوكبا خلف كوكب الجوزا امام السفينه من كواكبه الشعرى اليمانيه كوكب نير من القدر الاول ويسمى العبور ايضا ومنها الكلب الاصغر كوكبان يسمى احدهما
الشعرى الشاميه والغميصا كوكب من القدر الاول ويسمى الثاني المرزم ومنها السفينة خمسة واربعون كوكبا مجتمعه في ناحية الجنوب يطلع في اثر الكلب الاكبر من جملتها سهيل وهو
نير احمر من القدر الاول ومنها الشجاع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان وصورته حية طويله كثيرة العطفات راسه على حلقه وجه الفرس من اربعة كواكب عند
من راس السرطان ويمر بين الشعرى الشاميه وبين قلب الاسد ومنها الكاس سبعه كواكب على شكل مستدير عند ظهر الشجاع ويسمى الباطيه ومنها الغراب سبع كواكب ويسمى عرش السماك
الاعزل وتسمى ايضا الجنا ومنها قنطورس سبعة وثلثون كوكبا وصورته صورة حيوان مركب من فرس وانسان مقدم انسان من راسه الى ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشا
ظهره الى ذنبه وقد اخذ بيديه رجلي سبع سمته العرب سماريخ على جنوب كواكب المرازم من كواكبه حضار والوزن وهما كوكبان نيران ويسميان محلفين ومحنثين لانهما يطلعان
قبل طلوع سهيل فمن راهما يظن انه قد راى سهيلا ويحلف انه قد راه ثم انه اذا طلع سهيل وراه عرف انه قد اخطا فحنث ومنها السبع تسعة عشر كوكبا مجتمعة خلف كواكب قنطورس
على جنوب العقرب ومنها المجمرة سبع كواكب على خرزات العقرب ومنها الاكليل الجنوبي ثلثه عشر كوكبا وشكله شكل صنوبره تسميها العرب القبه ومنها الحوت الجنوبي احدى عشر
كوكبا والخارج عن الصورة سته كواكب في صورة سمكه راسها الى المشرق وذنبها الى المغرب وجمله كواكب هذه الجنوبيه ثلثمايه وستة عشر كوكبا واما اقدار الكواكب الثابتة

هذه صورة سبع سموات واثنى عشر برجا



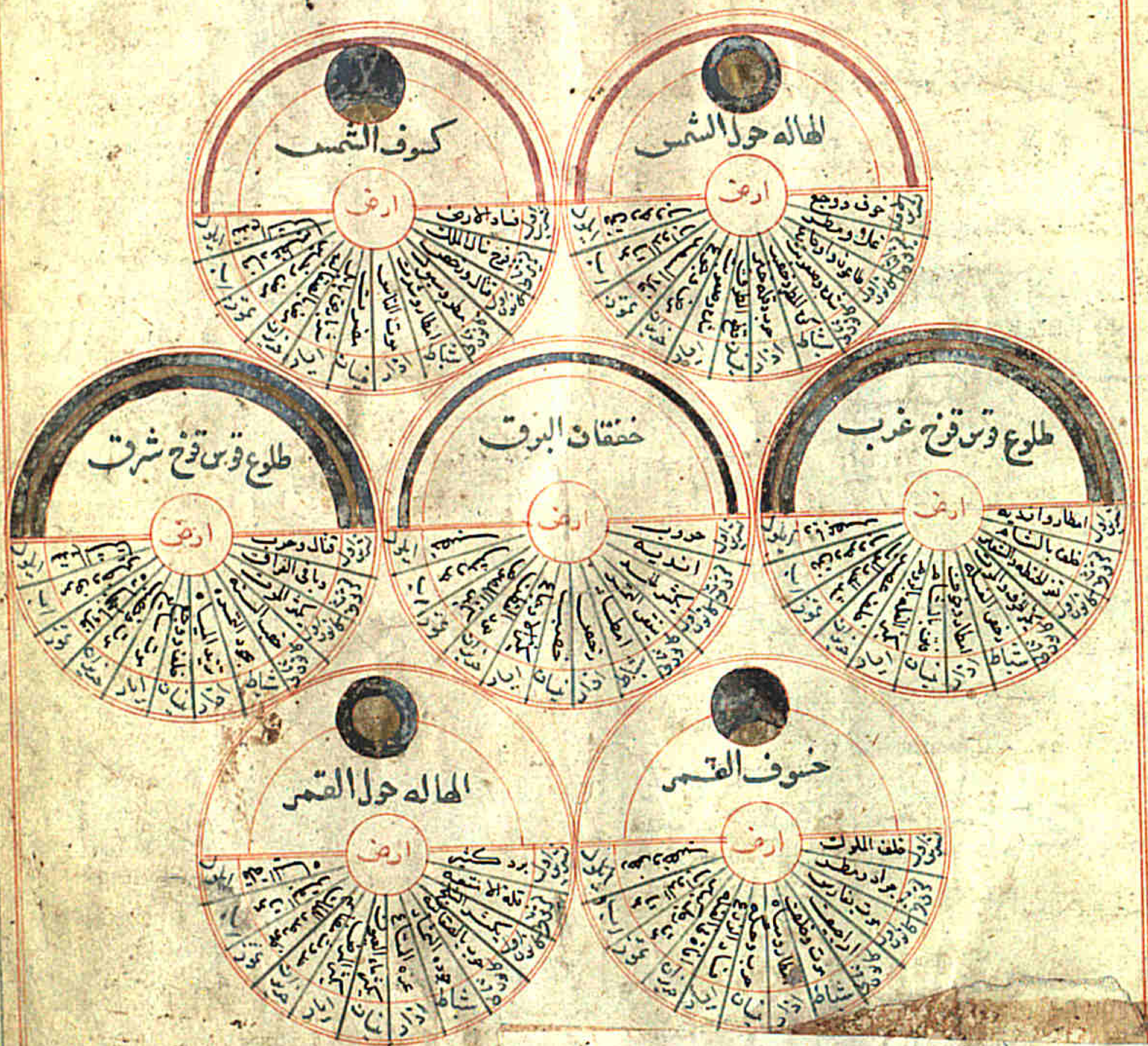
صورها واشكالها على راى الحكما المتقدمين

ذكر اختلاف المنظر وعلة كسوفات الشمس

اختلاف المنظر هو ما يقع من دايرة الارتفاع بين موضع الكوكب بالقياس
الى مركز الارض وبين موضعه المرى من سطح الارض وذلك كان
الارض قدرا محسوسا عند فلك القمر وما فوقه الى فلك الشمس فاذا توهمنا
خطا يخرج من مركز الارض الى جرم القمر وينتهى الى دايرة الارتفاع
ثم توهمنا خطا يخرج من سطح الارض الى جرم القمر وينتهى الى دايرة الا
رتفاع فان الخطين متلاقيان عند مركز القمر ثم يفترقان ويتباعدان
ويميل الخط الذى يخرج من منظر الابصار اعنى سطح الارض الى الافق
بميل الاخر الى فوق مختلف موقعهما من دايرة الارتفاع فالقوس التى بين
طرفى حصيف الخطين هى اختلاف النظر الا اذا كان القمر على سمت الراس
فانه لا يقع له اختلاف المنظر اصلا لان الخطين الخارجين احدهما من مركز
العالم والثانى من منظر الابصار مطابقان ويصيران خطا واحدا
فعلى هذا كلما كان اقرب الى الافق كان اختلاف المنظر اعظم فان كانت
دايرة الارتفاع هى دايرة البروج فاختلاف المنظر حاصل فى الطول
وموضع القمر الحقيقى هو عند طرف الخط الخارج من مركز العالم
وان كان دايرة الارتفاع دايرة العرض ونقطه التقاطع من
دايرة العرض ودايرة البروج نصف ما بين الطالع والغارب
باختلاف المنظر فى العرض فقط وفى غير هذين
الموضعين يكون اختلاف المنظر مركبا من الطول والعرض
واذا سمعت بالاجتماع الحقيقى فاعلم انه محسوب بالقياس
الى مركز الارض واما الاجتماع المرى فانه محسوب بالقياس
فى سطح الارض ومن هذه الدايرة يقصد اختلاف المنظر
فى دايرة الارتفاع واما اختلاف لمنظر القمر فى الطول
فان القمر يكون فى جزء من اجزاء فلك البروج وهو يرى
فى جزء اخر من اجزاء فلك البروج فاذا كان القمر فى جهة
المشرق فانه يرى متقدما عن مكانه الحقيقى واذا كان فى جهة المغرب
فانه يرى متاخرا عن موضعه الحقيقى لاختلاف توالى البروج واما اذا
كان على سمت الراس فليس يكون له اختلاف منظر
لا من جهة العرض ولا من جهة الطول والله اعلم بحقايقه

ان سبب كسوف الشمس توسط القمر بينها وبين ابصارنا وذلك
لما ثبت ان جرم القمر كان مظلم فيحجب ما وراءه عن الابصار
وفلكه دون فلك الشمس فاذا اجتمع مع الشمس فى درجة
واحدة وكان على مسامته احدى نقطه الراس والذنب
او قريب منهما فانه يمر تحت الشمس فيحول بينها وبين
ابصارنا لان خطوط الشمس الخارجه من الابصار الى الشى
المبصر يتصل به على الماهيه مخروط راسه البصر وقاعدته
الشخص المرى فاذا وجهنا الشمس بابصارنا والقمر يتباد
الى الشمس اتصل مخروط الشعاع اولا بالقمر ثم يتفاصل
منه الى الشمس وان لم يكن للقمر عرض اصلا وقع جرم
الشمس فى وسط المخروط فكسف كلها وان كان للقمر عرضا
ينحرف مخروط الشعاع عن صفحه جرم الشمس بقدر ما
توجبه الغرب فينكسف بعض جرمه ويبقى الباقى على
ضياء وذلك اذا كان العرض المرى اقل من نصف مجموع
قطر الشمس والقمر حتى اذا ساوى عرض القمر المرى نصف
مجموع القطرين ما بين جرم القمر مخروط الشعاع فلا
يكون للشمس كسوف هناك ولتعلم انه لا يتصور لكسوف
مكث اصلا لان حركته القمر متصله وقاعده مخروط الشعاع
مساويه بصفحة الشمس فما انطبق قاعده مخروط الشعاع
على صفحة الشمس احدث فى الانحراف عنها فاسداد الشمس
[illegible] الكسوف باختلاف اوضاع المساكن
بسبب اختلاف المنظر وقد لا ينكسف فى بعض البلاد البته وذلك
السبب اذ الكاسف ليس عارضا فى نفس الشمس بل
بسبب المتوسط بينها وبين الابصار فيجوز ان يختلف وضع
المتوسط بين الابصار باختلاف المساكن فلذلك يختلف
قدر الكسوف وزمان الكسوف فى بعض البلاد ولا يزيد كسوف
الشمس فى بعض البلاد على ساعتين مستويتين
فهذا ما اردنا من بيان ذكر كسوف الشمس

ذكر احوال الجو والاثار العلوية بحسب وقوعها فى شهور الرومية



احوال القمر الستة

الاختيارات بحسب اتصالات القمر

كون القمر في شرفه



محمود للقاء السلاطين والملوك والروسا من الناس وطلب ما عندهم من الحوايج وتقليد الاعمال والمعامله وعقد العقود والتجارات

اتصالات القمر بزحل

تسديس	جيد للقاء المشايخ والروسا وشرى العقار
تربيع	ردى لا خير فيه يصلح لاعمال الشر والقتل
تثليث	جيد لمعامله النسا ولقاء الكهول والعمارات
مقابله	ردى منحوس لا خير فيه يصلح للغدر والمكر
مقارنه	مذموم يدل على العوايق في جميع الاعمال

كون القمر مع الراس



سعيد للولايات والبنيانات والعمارات وشرى الدواب الذكور من كل حيوان ويختار لبنا الحمامات وعمل جميع الاشربة والمعجونات

اتصالات القمر بالمشترى



تسديس	سعيد للقا القضاة والعلما والاشراف
تربيع	جيد للولايات والنظر في امور المال والبيع
تثليث	جيد لطلب الحوايج من القضاة والابتدا
مقابله	جيد لاقتضا الديون والمطالبات والمحاكمات
مقارنه	جيد لساير الامور لا سيما امور الدين والخير

كون القمر خالي السير



محمود سعيد لدخول الحمام واخذ الشعر وطلى النوره وتقليم الاظفار والنظر في الامور والشرب واللهو والطرب وسماع الاغانى

اتصالات القمر بالمريخ

تسديس	جيد للقاء الامرا والاجناد والصيد والحرب
تربيع	ردى في كل حال لا سيما الحرب والسفر والفصد
تثليث	جيد للقا[illegible] [illegible]ب والسرايا
مقابله	مذ[illegible] [illegible] وسبك الحديد
مقارنه	[illegible] والمنازعات

بالشمس والكواكب الخمسة المتحيرة

الذاتية والعرضية

كون القمر في هبوطه



لا يتصل بكوكب ردى لا خير فيه يحذر فيه السفر والتزويج والنقله وقطع الجديد ولبسه واخذ الشعر وتقليم الاظفار والابتدا ويحمد فيه شرب الدوا

اتصالات القمر بالشمس

تسديس	جيد لجلوس الملوك وتقليد الولايات والاعمال
تربيع	جيد لبناء الحصون وكلما يراد بنيانه ردى للقاء الملوك
تثليث	جيد للقاء السلاطين وعقد الالوية والسفر
مقابله	ردى مذموم لجميع الاعمال صالح للخصومات
مقارنه	مذموم يدل على العوايق يصلح لكتمان السر

كون القمر مع الذنب



ردى مذموم لا خير فيه يحذر فيه السفر والنقله وساير الامور والابتداآت يصلح لوقيد الحمامات وعمل المجارى يخاف فيه على المريض

اتصالات القمر بالزهرة

تسديس	جيد للزينه والتزويج وتفصيل الجدد
تربيع	جيد لشرى الجوار والسفر والولايم
تثليث	جيد للخلوة بالنسا والثياب الجدد
مقابله	جيد لمكاتبه النسا وانفاذ الرسل اليهن
مقارنه	جيد للافراح والخلوة بالنسا وشرى الطيب



كون القمر بعيد النور



يحمد فيه الخروج الى المنتزهات والبساتين والفرجه والراحه والدعه ودخول الحمام واخذ الشعر والزينه وانفاذ الرسل والفتوح والله اعلم

اتصالات القمر بعطارد

تسديس	جيد للقاء الكتاب والوزرا وانفاذ الرسل والكتب
تربيع	ردى لتعليم الخط صالح لمحاسبه المتصرفين
تثليث	جيد للقاء الوزرا والكتاب وشرى الجواهر
مقابله	صالح لطلب الحوايج والمخاصمه والمجادلات
مقارنه	جيد لانفاذ الرسل والصيد والتجاره والمناظره

ذكر النهبهرات وهي اتساع البروج واثنا عشريات

البرج									
برج الحمل	المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ	المشتري
برج الثور	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ	المشتري	زحل
برج الجوزا	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ	المشتري	زحل	زحل
برج السرطان	القمر	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري
برج الاسد	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري	المريخ
برج السنبله	عطارد	الزهره	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهره
برج الميزان	الزهره	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد
برج العقرب	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد	القمر
برج القوس	المشتري	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس
برج الجدي	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد
برج الدلو	زحل	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهره
برج الحوت	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهره	المريخ

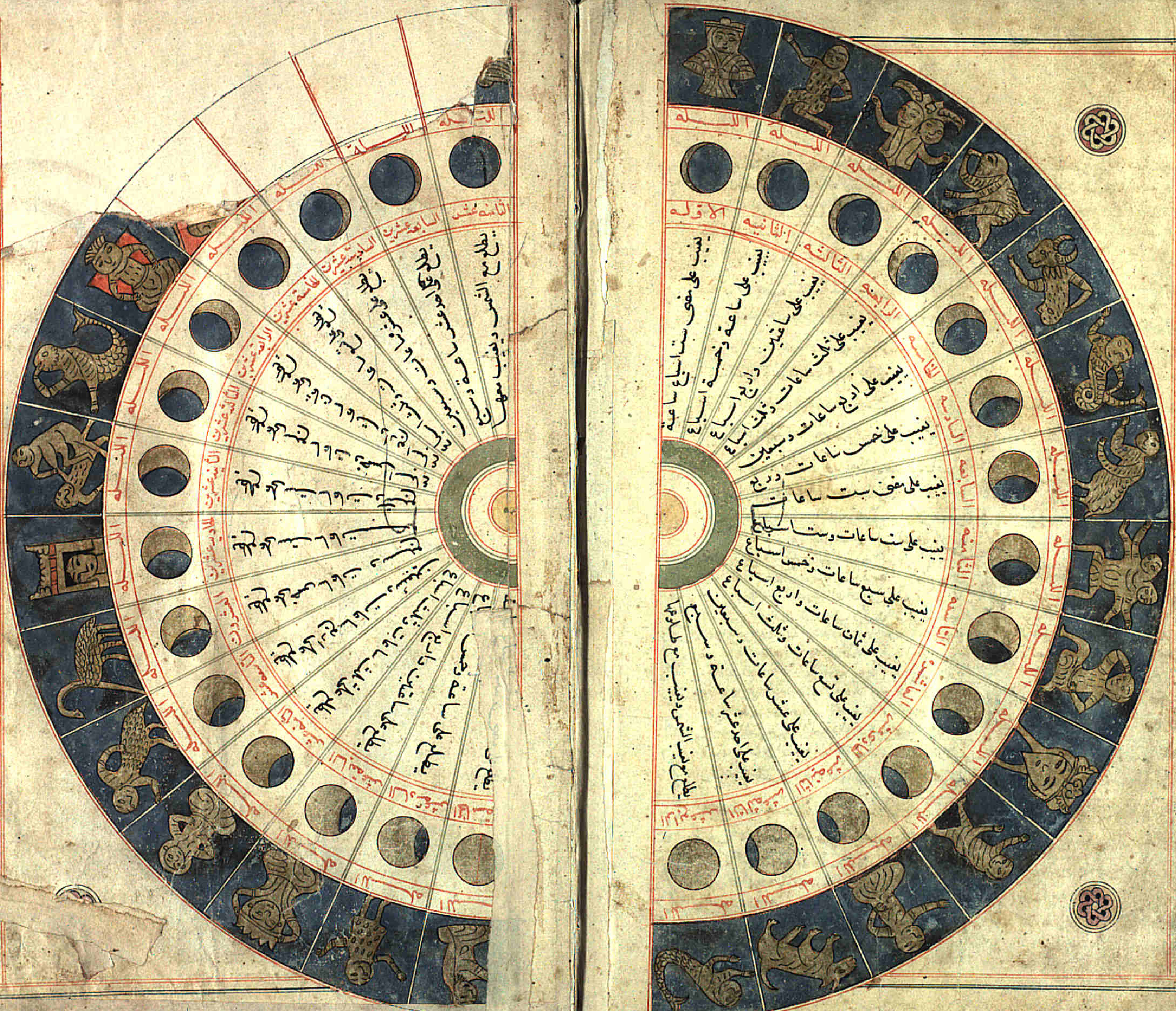
شرح عمل النهبهرات بالحساب اذا فرضنا لنا درجة معلومة من البروج وهواذ يضرب تلك الدرج في ثلثة وتقسمها على عشرة فما خرج من القسمة من العدد فهو عدد البروج الذي نعد وما بقي من القسمة نقسم على ثلثه فما خرج فهو درج واجزا درج منسوبة الى ثلثه فالطالع من القسمة يعد على توالي البروج فصاحب ذلك البرج هو صاحب النهبهر والله اعلم **مثال ذلك** انا اردنا ان نعلم تسعه عشر درجه من القوس لمن يكون نهبهرها من الكواكب فضربت التسع عشره في ثلثه فبلغ سبعه وخمسين فقسمتها على عشره فخرج من القسمة خمسة وبقي سبعة فقسمتها على ثلثه فخرج من القسمة اثنين وثلث فكان نهبهر هذه الدرجة بالثور وصاحبه الزهره وقد دخل في النهبهر درجتين وثلث **استخراج الاثني عشريات بالحساب** فانا نفرض درجة معلومة ونضربها في اثنين ونقسمها على خمسة فما خرج من القسمه يعد على توالي البروج **مثال ذلك** انا اردنا اثني عشرية ثلثه عشر درجه من القوس فاضعفناها فبلغت سته وعشرين فقسمتها على خمسة فخرج خمسه وخمس وهو اقسام السادس فعددت من القوس على توالي البروج الى السادس فكان الثور وصاحبه الزهره وقد دخل نصف درجة والله اعلم

ذكر عدد كواكب المنازل وصورها بانفرادها

المنزل	الصفة
شرطين	كوكبان نيران على قرني الحمل معترضان بين الشمال والجنوب بينهما قاب قوس وبقرب الجنوبي منهما كوكب صغير تسمه العرب الحمل اشراطا اي علامات والقمر يحاذيهما ويقرب الشمالي كوكب نيرهما السرطان
بطين	ثلثه كواكب خفيه على شكل مثلث على اليه الحمل بينه وبين الشرطين قدر درج والقمر يعبر بينهما احيانا
ثريا	سته كواكب مجتمعه منتظمة شبيهه بعنقود عنب وهي من اشهر منازل القمر وموضعها سنام الثور وربما يكسفها القمر
دبران	كوكب نير احمر من العدد الاول على عين الثور وهو مع كواكب وجه الثور كشكل د على طرفه ويكسفه القمر في بعض الاوقات
هقعه	ثلثه كواكب خفية مجتمعه شبيهه بنقطه الثا على راس الجوزا كانه لطخة سحابية يحاذيها القمر ولا يقاربها
هنعه	كوكبان احدهما صغير والاخر انور منه قليل بينهما ازيد من قدر ذراع سيوهما على رجلي التوئمين مما يلي السماك والقمر يمر بهما وربما يكسف احدهما
ذراع	كوكبان نيران معترضان بين الشمال والجنوب على راس التوئمين يعرف بهما ذراع الاسد المبسوطه والمقبوضه هي الشعرى الشاميه مع نيرها وعند بعضهم هذا المنزل هي المقبوضه والقمر يقارن المبسوطه
نثره	لطخه سحابيته على صدر السرطان وسط اربع كواكب على مربع منحرف يسمها العرب اي موضع استناره ويقربهما كوكبان يسميان الحمارين ويكسف القمر كل واحد منهما
طرف	كوكبان صغيران من صورة الاسد وذكر انهما مجرى الاسد بينهما قدر ذراع ونصف والقمر يحاذي شماليهما ويكسف احدهما ويعرف به طرف الاسد الذي يتصورونه من كواكب خمس بروج
جبهه	يعرف بها جبهه الاسد وهي اربعة كواكب على سطر فيه تعوج اعظمها على جنوبي النظر المذكور يسمى قلب الاسد والقمر يمر بالقلب والذي يليه ويحاذي البواقي
زبره	كوكبان نيران على اثر الجبهه بينهما ارجح من ذراع وهما على كاهل الاسد عند العرب وعند المنجمين على موخر الاسد والقمر يحاذيهما من جهة الجنوب
صرفه	كوكب نير على ذنب الاسد وعند العرب هو على الاسد والقمر يحاذيه من جهة الجنوب
عوا	خمسة كواكب نيره على صدر العذرا وجناحها الثلثه منها على سطر جنوبي من الصرفه والاثنان منها على سطر فتراد كبيه لـ زعمت انها كلاب تعوي خلف الاسد والقمر يعبر فيهما والعوا الصاح يسمى ايضا
سماك	وهو الاعزل وهو كوكب نير من القدر الاول على راحة العذرى قريب من المنطقة والقمر يمر به ويكسفه

المنزل	الصفة
غفر	ثلثه كواكب خفية على اثر السماك بين الشمال والجنوب معترضه على طرف ذيل العذرى كانه سطر معوج حدبته الى الشمال والقمر يمر بجنوبيها ويحاذي الشمالي في وقت من الاوقات
زبانا	كوكبان نيران معترضان في الجنوب والشمال بينهما قدر درج على كفتي الميزان والعقرب تظن انها زبانا العقرب والقمر يكسف جنوبيهما
اكليل	ثلثه كواكب خفيه على سطر مقوس شبيهه بالعنقد وسلوها به العقرب يظن بعضهم انها الاكليل والقمر يكسفها وهي ثلثه كواكب نيره قدام قلب العقرب يمر بجميع كواكب الاكليل
قلب	هو قلب العقرب وهو كوكب نير احمر من القدر الثاني قريب من المنطقه على جنوبها بين كوكبين والقمر يمر به ويكسفه
شوله	كوكبان ازهران متقاربان على طرف ذنب العقرب في موضع الحمه بينهما مقدار شبر وتسمى ايضا ابره العقرب
نعايم	اربع كواكب على مربع منحرف تابعه الشوله والقمر يمر بما بين منها و ثم اربعه اخرى يسمها العرب النعايم الصادر الاول والنعايم الوارد كانه صدرت من الما ووردت من المجره
بلده	قطعة من السما ليس فيها كوكب ولذلك سمت ايضا بالمفازة وهي خلف الكواكب التي تسمى القلادة وهي عصابه الرامي
ذابح	كوكبان معترضان على قرني الجدي بينهما قدر باع يسمى بالذابح لانه بالقرب من شماليهما كوكب صغير زعموا انه شاه التي يذبحها ويقال ان شاته هو الثاني من كوكبي سعد والقمر يقارن جنوبيهما
بلع	كوكبان نيران فوق ظهر الجدي بينهما قدر ذراع وسميا سعد بلع لانه بالقرب من مقدمهما كوكب صغير اقرب اليه من صغير الذابح فكانه ابتلعه والقمر يقارن جنوبيهما
سعود	اربعة كواكب الثلثه منها على شكل مثلث والرابع في وسطه والمثلث جناوه والقمر يقارنها من ناحية الجنوب
اخبيه	ثلثه كواكب على خط مقوس بين الشمال والجنوب حدبته الى المغرب احدها كواكب الجدي والباقيان من كواكب القوس والقمر يقارن احدهما
مقدم	كوكبان نيران بينهما قدر درج من كواكب القوس المجنح لهما منكب القوس والقمر يمر بابعدهما بالبعد بينهما
مؤخر	كوكبان نيران بينهما قدر درج ايضا من كواكب القوس المجنح يقال لسماكهما وشبهت العرب هذه الاربع بفروع الدلو وهو مصب الما والقمر يحاذيهما
رشا	كوكب نير على جنب المراه المسلسله والعرب يتصورون منها سمكة من سطرين عليهما كواكب خفيه اما منها بصورة سمكه عظيمه عند عنق الناقة يقع هذه الكواكب على موضع وظهاده التي يحاذيه ولا يقارنه

ذكر منازل القمر على ثمنية وعشرين منزل صورها واشكالها



القمر كل يوم وزيادته ونقصانه


ارض





بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق والاعانه
مهيمن خلصني من خلق وحافظي بعد ذاتي اهلي
احكمت ما نظمته للمبتدى في صفة التشريح كما يهتدى
اوجزت ما طول من قول الاول مخافة الانتقاد
عنه والملال وابتدى في صفة العظام واذكر
الاعصاب منه والعضل وكل امري في العروق قد حصل
واذكر الربط جميعا والوتر وكل عضو للجميع قد
ستر واتبع النخاع بالغضروف واسلك
الترتيب في التاليف وبعدها ما يقال
حق في الالية حق بعد
جمله الكيفيه
الحمد لله على تهديني وعاصمي من امه تهتدي نحو
وبعدها احده حمد الامه كتبت من نظمي قصيد اسمه
بجمله العظام ربع الالف بغير شك وبعض
خلف في الراس منها ستة ساعدة وواحد
مشترك كالقاعدة منها الى يافوخه عظمان
وهكذا احكمت الاذنان وجبهة الانسان
فرد عظيم والوتدي محكم في النظم وستة في
مقلته لدنه وكل عظم محكم في الوجنه وبعد في
عظمين الى سبيل الفم نافذين واثنان
كالدكه للاسنان وعندها
اثنان في المكان
الجوزا

الجنوب

المغرب



الشرق

الشمال

وكل عرق نشوه من الكبد لكل ما ينفعل
في حق الجسد تسوت وتسوت وحس
في العدد فانهم كالوما من حكم سقد
مغطيها في العيون محتفي الباب قد يتبعه
بالاجوف فالباب للكيلوس قد محديه
والاجوف الطالع فوق الحدبه والباب في
موضعه قد ارتسم خسا اذا ابرته قد انقسم
فهذا ينفذ في المقعري ثم تحيط بالمعي الا
تنفشري ثم ترى من بعد هذا مانيته
من العروق عدها ثمانيه فواحد الى المعا ستند
يوصل الصافي الى مقعر الكبد وواحد
نظهر منه حدح يتجذب
خلاصته بالمعد

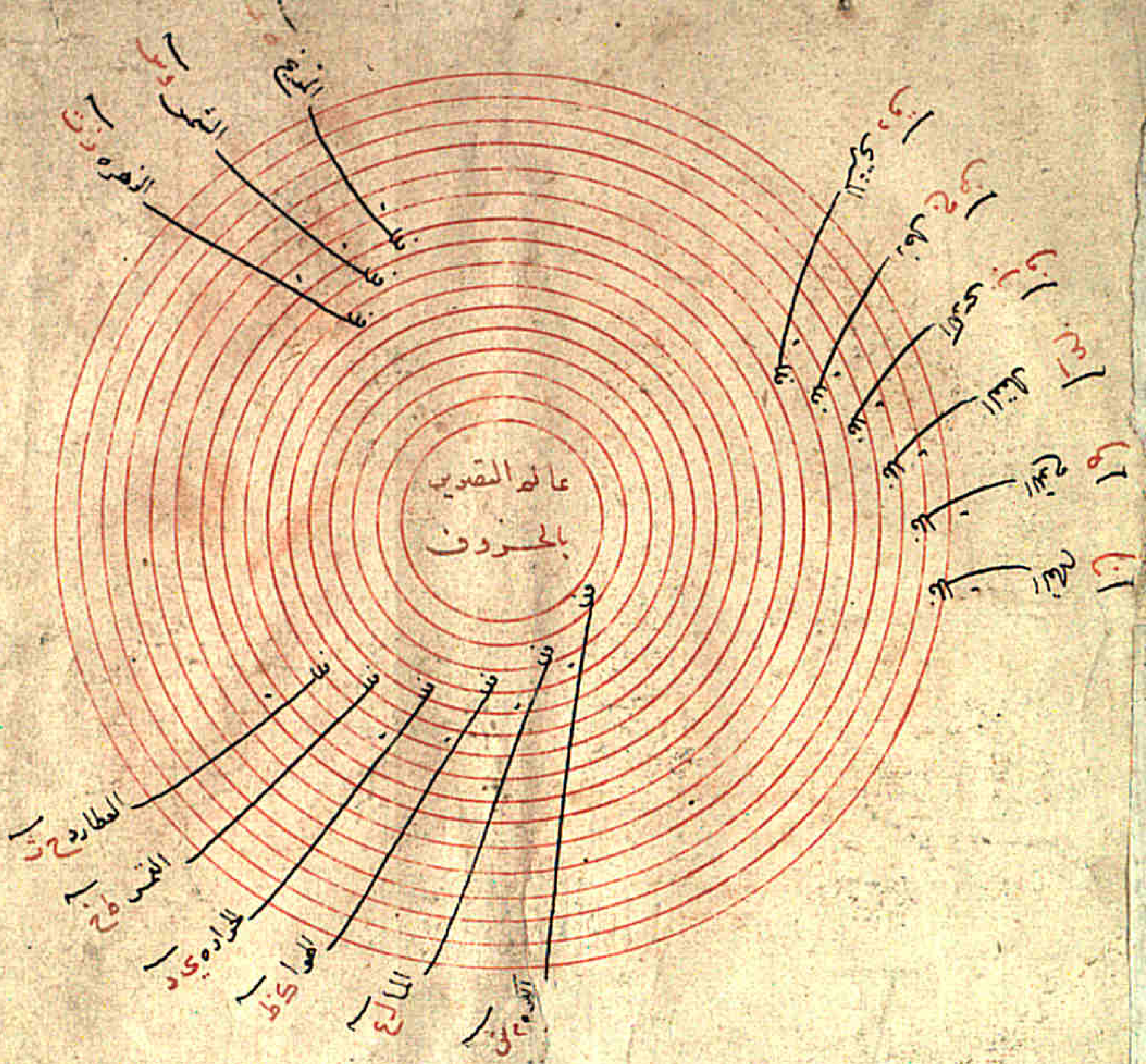
وسته في سلكها عظام ساقيه تروى بها العظام د
واحد يعلوا اعلاو المعدح حتى تراها في العدى
مستمدح وفي الطحال معرد قد انفصل واخرمن
راسه قد انفصل فبعضه منقسم كما عب يسقى
لجزء والجزء منجذب يروى المعدح بالخلط الكبد
وعدب المره من نحو الكبد واخر سعطف الطحال
منقسم في جمله الطحال والجانب الايمن فيه رابع
منطبع في فمله وطالع وخامس محيط بالمعا وسادس
لنقل الغذا وتسم الاجوف في كل البشر لما علاهم
ولما قد انتشر جزءيت جزء طالب المعالي و
اخر منحدر في الحال فالطالع الداخل في الحجاب
منقسم محمله الاصحاب للقلب والريه
فما قد فصل خالط الصدد
فيدفع العضل وسعبه
عظيمه
موصوفه



واثنا عشر كبار تسرى حافظه مو نعه للظهر
وخمسه في حقوه الا الورك حافظه للساق
اذ لا ادرك تلاوته من عجزه مخصصه
ومثلها مخرجهن عصعصه ومخرج العصعص
منه في الطرف منفرد ياتي دون هذا
الطرف وجمله الاعصاب عشر
عزت في سبعة وسبعة قد خسست
من الدماغ سبعه منشاها بازى البرايا للورى
انشاها فاول الازواج للعين اتخذ
مجوف احكم في حسن
البصر

وثاني الازواج سبه السكه تاتي الى الجفنين
مثل الحركة وثالث ينشا بعد الثالث
وبعضهم ياتي الى اللسان وبعضه لعلة
معاني الانف والشفه واللسان و
الصدغ والماضغ بعد اللثه برلموجاليوس
بين الرويه وكل عرق نعمه
في ضربه فاصله وفعله من قلبه فارع في سته من العدد
منها الحيا ومع مواناه الابد تحوي يسار القلب فرد حايل
كذا وعرق فيه فرد واصل وواحد منقسم
الى سعب تعد عن كل كل
يرى اللعب

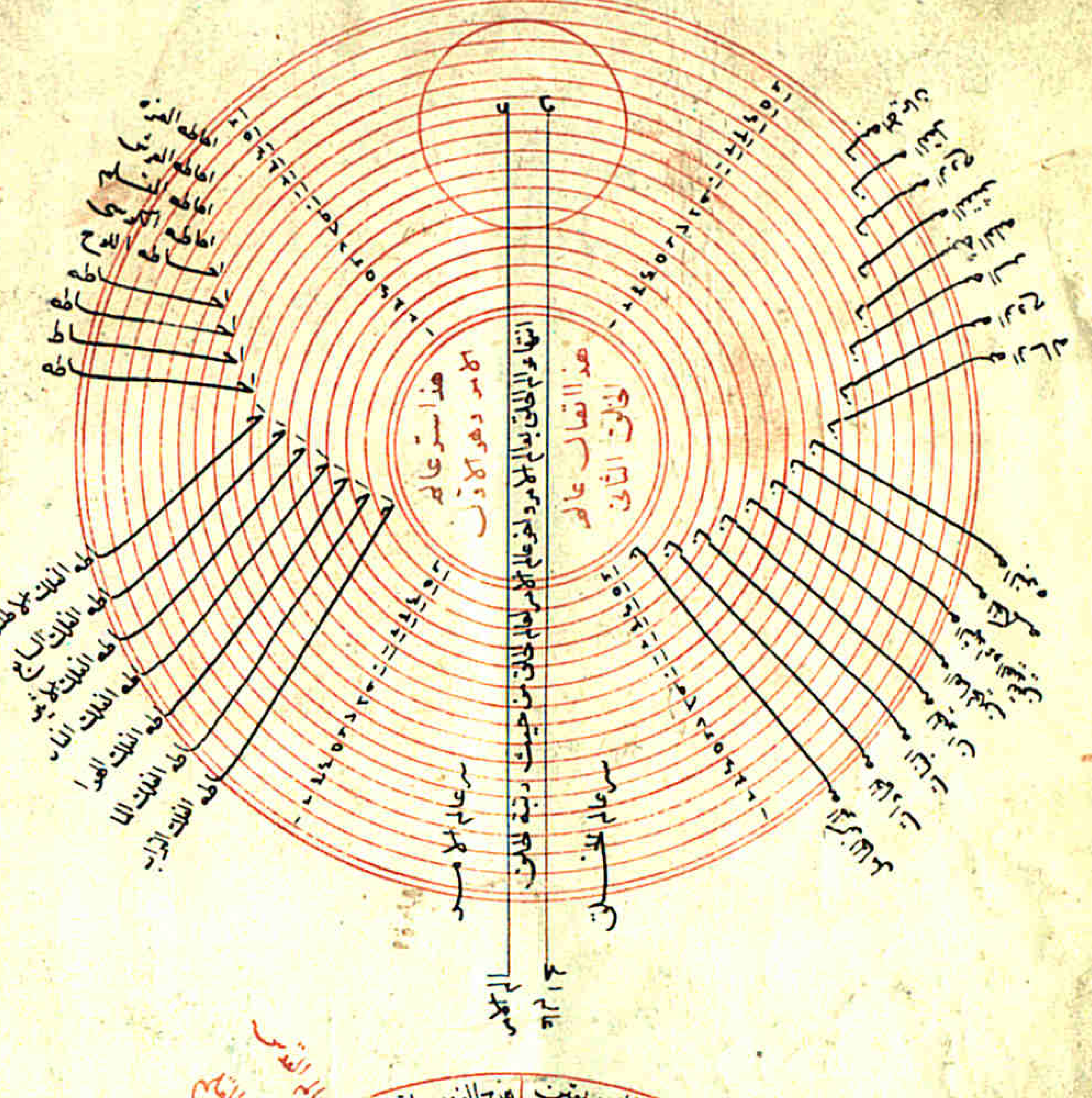


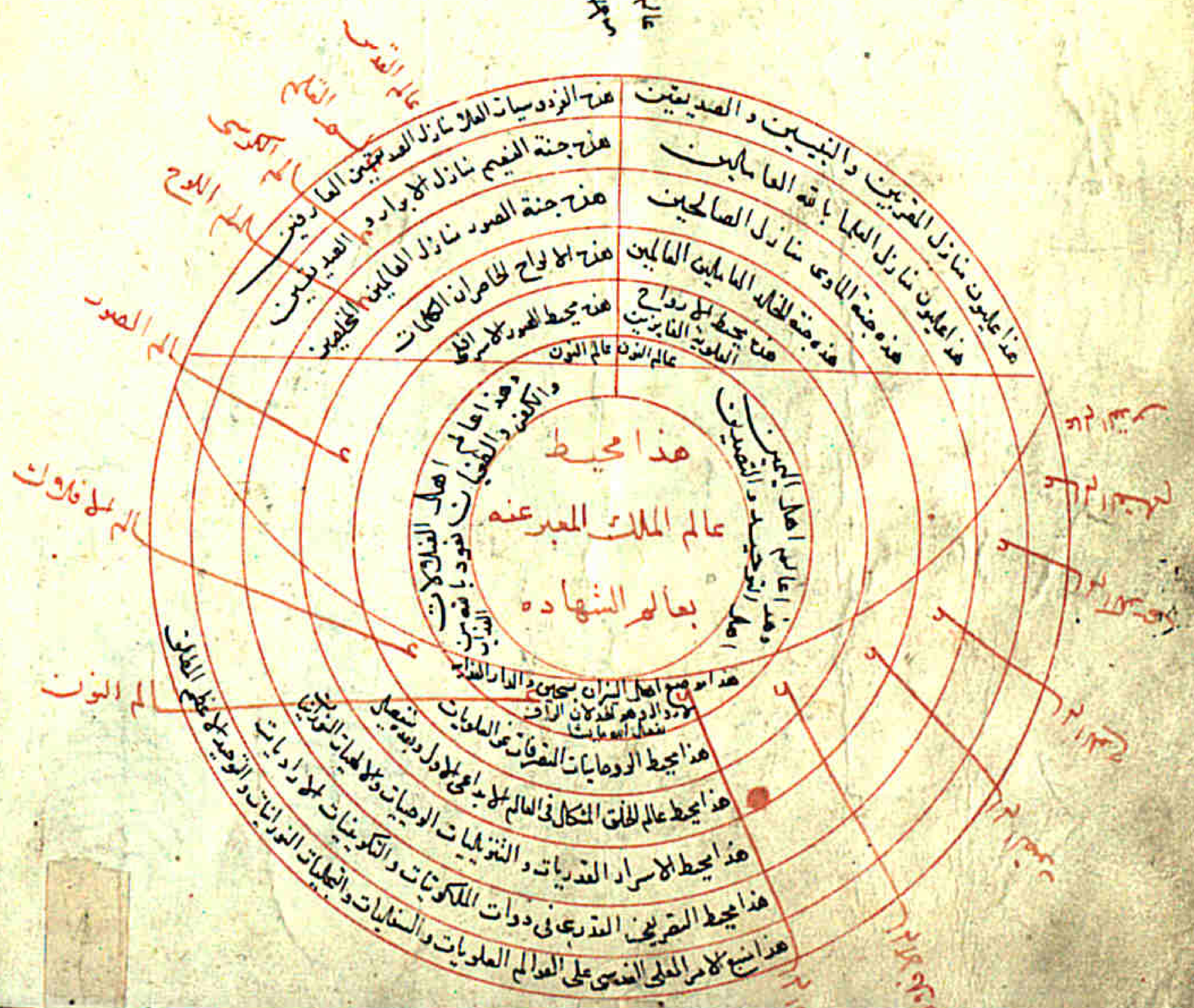


عالم التقدير
بالحروف



عالم
الاختراع الاول
والثاني





هذا محيط
عالم الملك المعبر عنه
بعالم الشهادة